

Nunca es tarde: Cumple su sueño de ser pintora a los 50 años



Ise Vargas, **EXATEC** del campus San Luis Potosí tuvo una intervención como **pintora** para re-decorar el Panóptico del **Centro de Las Artes** de San Luis Potosí.

Después de una trayectoria como madre de familia, **Ise** se ha **redescubierto** a través del **arte** y hoy, comparte cómo ha sido este camino.

La egresada del campus San Luis comenta que fue un reto físico bastante importante.
Foto: Ise Vargas



Un nuevo comienzo

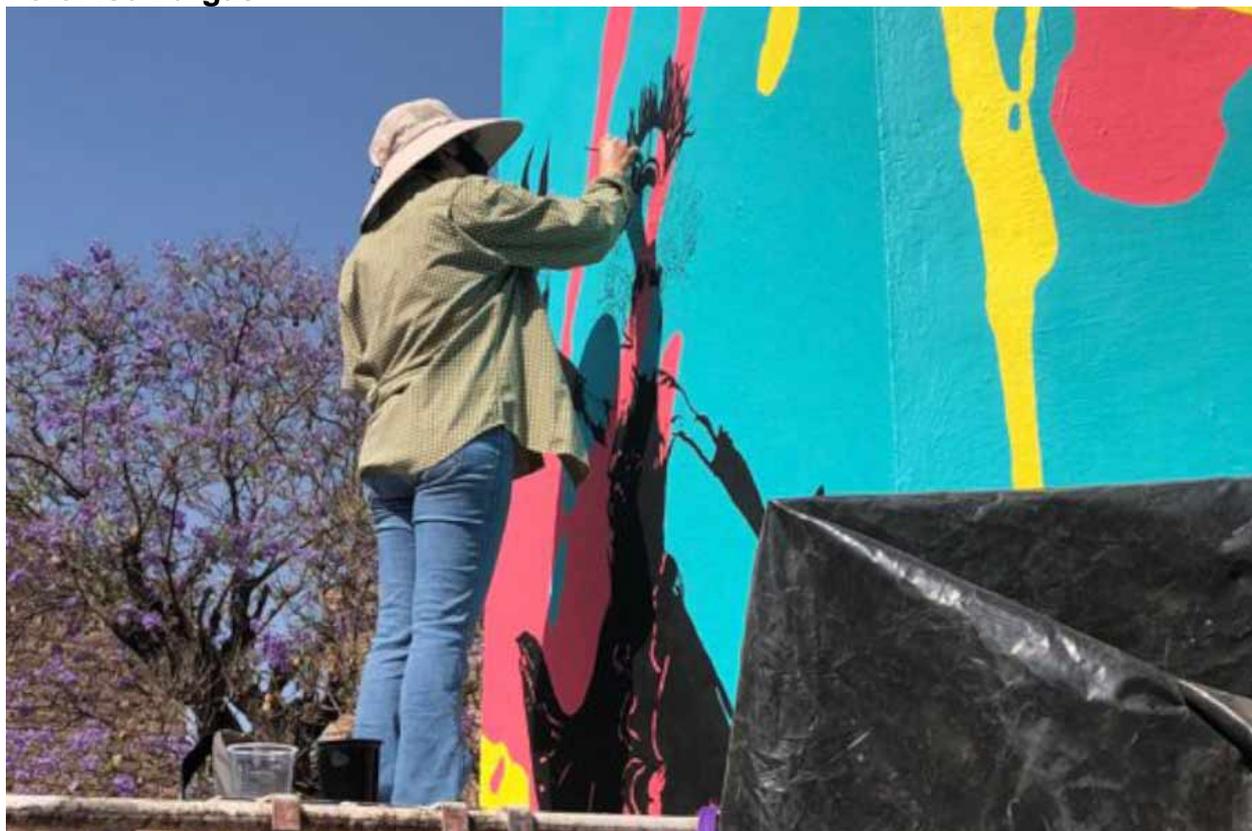
La **EXATEC** cuenta que hace años tuvo que dejar de trabajar por una situación familiar: “Cuando mis hijas crecieron, pensé en qué es lo que quería hacer.”

Fue entonces cuando comenzó a hacer **arte** en madera y posteriormente, descubrió el **Centro de las Artes** de San Luis Potosí (**CEART**), una institución dedicada a la **educación, producción y divulgación** de las **artes**.

“He tenido maestros excelentes, me he interesado mucho en la **pintura**”.

Ise cuenta que ella **no tenía experiencia** como artista, y le fue muy gratificante ser **aceptada** en el **CEART**. “He tenido maestros excelentes. He aprendido sobre dibujo, **pintura** y grabado, pero me he interesado más en la **pintura**.”

Ise cuenta que un **EXATEC**, Fidel Garza, donó pintura para poder realizar el proyecto.
Foto: Ise Vargas



Cumple su sueño de ser pintora a los 50 años

“El ojo que todo lo ve. Eso es un panóptico, y ahora lo queremos enfocar hacia la libertad”.

La EXATEC narra que el profesor, **Juan Carlos Mejía**, invitó a su grupo a que desarrollaran una imagen que representara las actividades que existen en el **CEART** para plasmarla en el **Panóptico**.

Un Panóptico es una estructura que se utilizaba en la **antigua penitenciaría**, donde hoy se encuentra el **CEART**, con el fin de **vigilar** a todos los reos desde un solo lugar.

“Es el ojo que todo lo ve, y ahora queríamos enfocarlo con vista hacia la libertad”, compartió Ise.

“El **arte** es donde puedes **expresar lo que tú quieras**, y, a veces, hasta lo que no quieres”.

Ise se encargó de **representar** a las **artes escénicas**. Su **pintura** es de una mujer con un vestido negro, elegante, con plumas y con dos mascarar. La figura **no tiene una cara**, nada más tiene dos máscaras.

“Para mí, esa es la libertad que uno tiene en el teatro y en la vida; **te puedes poner o quitar una máscara** de mamá, de abuela, de empresaria o doctora. A veces esa máscara la traes todo el día, otras veces te la quieres quitar. Pero **yo no tengo máscara, soy tal cual soy**”, explicó Ise.

La **EXATEC** cuenta que aunque su intervención implicó un trabajo físico importante lo disfrutó mucho.

“El **arte** es donde puedes **expresar lo que tú quieras** y, a veces, hasta lo que no quieres”, expresó Ise entre risas.

La **pintura** de Ise buscaba expresar la libertad que existe en el teatro. **Foto: Ise Vargas.**



Nunca es tarde

Después de este exitoso proyecto, la **EXATEC** del Tec campus San Luis comparte su felicidad tras haber participado en este proyecto: “Para mí no fue un desafío, fue un disfrute.”

“Si yo lo pude hacer, creo que todos pueden hacerlo”.

También reflexionó sobre su **experiencia** general en el arte: “Tengo 50 años, y llevo tan solo 10 en el arte. **Sí se puede**, ahí están los resultados”,

“Sí yo lo pude hacer, creo que **todos pueden hacerlo**. Empecé a los 40 años, desde cero. Nunca tuve un acercamiento al **arte** o la **pintura**. Es fundamental creer que uno puede hacerlo”, aseveró Ise.

Ise finalizó con una declaración a futuro: “Esto es lo que quiero hacer, no sólo tomarlo como un hobby, sino desarrollarme.”

SEGURAMENTE QUERRÁS LEER TAMBIÉN:

¡La siguen rompiendo! Borregos SLP sobresalen en ajedrez; La siguen rompiendo!
Borregos SLP sobresalen en ajedrez

Los Borregos SLP logran 4to lugar nacional en la Liga Nacional Universitaria de Ajedrez, CONDDE; ahora se preparan para CONADEIP.
tec.mx