

¡Sueño cumplido! Lleva su película de terror a la pantalla grande



Molo Alcocer, egresado del Tec, es el guionista y productor de la cinta de terror “**El Exorcismo de Carmen Farías**”, que se estrenó en cines y que posteriormente estará en **Amazon Prime Video**.

Esta **cinta** cuenta la historia de una joven periodista consternada por la muerte de su madre. Ante esto y después de heredar la casa de su abuela, decide ir e investigar cuáles son los secretos que se ocultan en la propiedad.

Es protagonizada por **Camila Sodi**, **Juan Carlos Colombo** y **Juan Pablo Castañeda**, con la dirección de Rodrigo Fiallega y un **guion original de Molo Alcocer**.

“*Siempre me ha apasionado escribir de todo, desde **cuentos cortos** hasta redactar guiones para producciones que se me venían a la mente*”, enfatiza el EXATEC.

Molo, graduado de la [Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de campus Querétaro](#) en diciembre 2009, inició su camino en una productora de cine en la ciudad de Querétaro donde realizaba pequeños cortometrajes.



width="900" loading="lazy">

“Mi camino no era ser actor”

*“Me fui un par de años a estudiar la Maestría en Producción de Cine en **Los Ángeles**, en una de las mejores escuelas de cine. Yo quería ser productor y guionista”, comentó.*

Pero el amor por el séptimo arte seguía presente en él, así que decidió volcar su pasión hacia **la escritura y producción audiovisual**.

*“Me di cuenta que me gusta más hacer cosas donde tengas más control, poder tomar decisiones, y crear... por eso creo que me acerqué más a los guiones, **si yo escribía yo tenía ese control creativo**”, afirma el EXATEC.*

El trabajar como **guionista y productor**, le ha permitido tener control sobre el proceso creativo de sus historias. **Levantando el proyecto desde cero hasta la pantalla grande.**

*“Uno escribe desde un lugar que conoce, lo puedes exagerar o llevar a un extremo, pero el origen **siempre es una experiencia propia**”, comenta el guionista.*

“El origen de la película viene desde mi infancia y de un cuarto en casa de mi abuela, donde decían que ahí vivía el diablo”.

Un sueño materializado

Molo tuvo la oportunidad de acercarse al equipo de **Invicta Films**, donde se concretó la idea final del guion de una película de terror **"El Exorcismo de Carmen Farías"** en colaboración con los productores Javier González Rubio y Enrique Latapí.

*"Una vez concretada la idea, pudimos cerrar el apoyo con Cinépolis durante el **Festival de Cine de Morelia**", recuerda el guionista.*

La película inició filmaciones en 2018 concluyendo en 2019 hasta que llegó la pandemia, lo que obligó a retrasar el estreno hasta **mayo de este año**.

La película se encuentra actualmente en el **Top 5 de taquilla** y en segundo lugar en lo que va de su estreno, por el momento se puede ver en salas de cine y posteriormente se encontrará en **Amazon Prime Video**.



width="900" loading="lazy">

Disfrutando el terror

"El poder crear una escena donde sepas que alguien se va a asustar, o por lo menos tener esa expectativa, es de lo más divertido", dice.

Molo recuerda que siempre fue un niño muy asustadizo y que las historias de terror con las que creció, marcaron su infancia. Estos peculiares recuerdos han sido inspiración para sus guiones.

*"El origen de la película **viene desde mi infancia** y de un cuarto en casa de mi abuela, donde decían que ahí vivía el diablo", comenta el EXATEC.*

El exorcismo es uno de los temas que se tocan en dicha producción, y no es coincidencia, dado que el guionista creció en la ciudad de Querétaro donde, de acuerdo con autoridades

eclesiásticas, se realizan hasta veinte exorcismos por día.

El género de terror es sin duda su camino a seguir y buscará continuar su proceso creativo a través de una **serie de terror** que tiene planeada desarrollar.

“El terror es un género que representa un reto muy grande, es el más frágil de los géneros, porque depende cien por ciento de que la audiencia esté metida en tu historia”, concluye Molo.

SIGUE LEYENDO: