

# Día Internacional de los Museos: Zacatecas te lo muestra



**Zacatecas** ha sido nombrada **Capital Americana de la Cultura** este **2021** por el **Bureau Internacional de Capitales Culturales**.

El **Tec reconoce** continuamente el **valor de su patrimonio cultural** y el de sus museos, y desde este año el [Tecnológico de Monterrey campus Zacatecas](#) considera convertirse en un **campus naranja**.

Es decir, un campus que **brinda a sus estudiantes** un **ambiente cultural** propicio para el desarrollo de un entorno encaminado a la generación de contenido creador e innovador por medio de la **economía naranja**.

Este **tipo de economía** se refiere a la relación con **industrias** orientadas a la **creación, promoción y/o comercialización** de bienes, servicios o actividades de **contenido cultural**, artístico y patrimonial.

Durante el **Invierno i 2020**, el campus Zacatecas inició con un **proyecto** relacionado con la **animación y digitalización** de **obras del Museo Zacatecano y del Museo Francisco Goitia**; ambos ubicados en el centro histórico de la capital zacatecana.

## Huerica Huimari (Espíritu del Cielo y Tierra)



width="1366" loading="lazy">

Los **responsables** del proyecto fueron **alumnos del Tec de Monterrey** de varios campus dentro de la **clase Arte e Interculturalidad**.

Se trabajó **en conjunto** con el [Clúster Turístico y Cultural de Zacatecas](#), el cual se dedica a impulsar acciones que favorezcan este sector.

Las **obras** en las que se trabajó en el **Museo Zacatecano** fueron **bordadas** por integrantes de la **comunidad wirrárika**, la cual tiene su **origen** en las sierras de **Jalisco, Nayarit, Durango y Zacatecas**.

En el **Museo Francisco Goitia**, cuya **inauguración** data de **1978** y es considerado como el **primer museo de arte** de la **capital zacatecana**, se empleó la aplicación de audio **Spotify** en **cinco obras** de Goitia.



width="547" loading="lazy">

Se utilizan **códigos** para poder escanear **información importante** de las mismas, así como **datos relevantes** y diversos elementos de contextualización; dichos audios están en **inglés, francés y español**.

Hoy en CONECTA, en el marco por la celebración del [Día Internacional de los Museos](#), hacemos una recapitulación y **reconocimiento** a la **belleza y patrimonio zacatecanos**.

*“Los **museos** son una **actividad de todos los días**”, expresó **Jánea Estrada**, maestra de profesional en campus Zacatecas y **coordinadora** de la clase antes mencionada del **Invierno i**.*

Dentro de los proyectos más importantes este año, está la **apertura** en el Tec del **Centro Internacional de Innovación Naranja (CIIN)**.

El cual permitirá **potencializar** los esfuerzos de los diferentes **actores** de la **economía naranja**.

La **inauguración** del centro mencionado se tiene programada dentro del marco de las **Jornadas de Innovación Naranja Vibrante** que se llevarán a cabo del **14 al 18 de junio**.

Ahí se ofrecerán **conferencias y actividades** para dar a conocer a la comunidad local y nacional el vocacionamiento de nuestro campus **resaltando** la **identidad y el patrimonio** cultural de **Zacatecas**.



width="1366" loading="lazy"> **La conmemoración que honra Zacatecas**

Desde 1977 es festejado todos los años el **Día Internacional de los Museos** el 18 de mayo. Esta celebración es **coordinada** por el [Consejo Internacional de Museos](#) (ICOM).

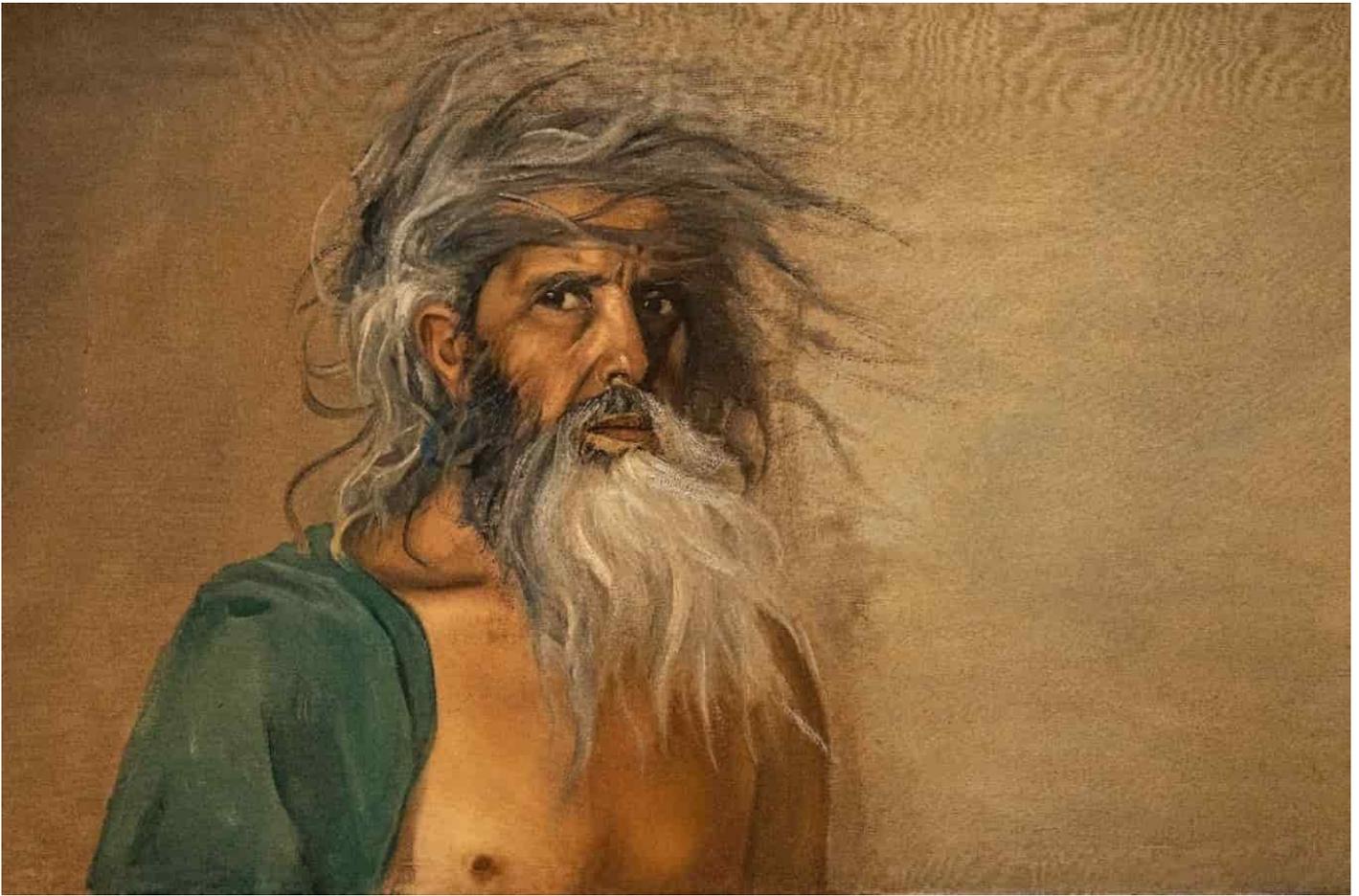
El **ICOM** se considera como la única **organización de reconocimiento mundial** que se dedica a la **promoción y protección** de **instancias culturales**.

Cada año se maneja una **temática diferente** y **este año** la emitida por el ICOM es: “**El futuro de los museos: Recuperar y reimaginar**”.

Se busca invitar a la **sociedad** y a los **museos** a **crear y aplicar** prácticas **innovadoras y tecnológicas** para las instituciones culturales respecto a los retos de la actualidad.

*Se debe **motivar a la gente** para que por interés propio pueda **descubrir** obras que se encuentran en los **museos**, según mencionó **Jánea Estrada**.*

De igual forma explicó que *los **museos deben reinventarse** para poder **adaptar los espacios** de acuerdo a los **intereses** de la sociedad.*



width="1366" loading="lazy"> **Zacatecas, la ciudad museo**

De acuerdo con la información del [Sistema de Información Cultural](#), Zacatecas cuenta actualmente con **más de 40 museos** en su territorio.

Solo **algunos de ellos** poseen **aplicaciones** que implican el uso de la **tecnología**.

A continuación te proporcionamos **información de tres museos** de arte que puedes visitar en **Zacatecas** y te **invitamos a que investigues** sobre todos los demás.

**Museo de Guadalupe:** fue nombrado como museo en **1917**, este espacio resguarda muestras del **barroco mexicano** y es considerado uno de los espacios **virreinales más importantes de México**.



width="1366" loading="lazy">

**Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez:** abrió sus puertas en **1998** y es considerado único en el continente por su **especialización en arte abstracto**.

A través de la **página oficial del museo** se puede realizar un **recorrido virtual** con acompañamiento de la **voz del maestro Manuel Felguérez (1928-2020)** al recorrer cada una de las salas del recinto.

**Museo Zacatecano:** se inauguró en **1995** y entre las obras que alberga se encuentra una **colección de bordados y arte huichol contemporáneo**.

Dentro de este museo se encuentra el **mural** "Visión de un mundo místico" de Santos de la Torre, que **cobra vida** con ayuda de la **realidad aumentada** a través de una aplicación.

*"Los museos los tenemos aquí, **Zacatecas** debería de ser una **ciudad museo todos los días**", finalizó para CONECTA la maestra **Jánea Estrada**.*

**TAMBIÉN LEE:**

**TE PODRÍA GUSTAR:**