

El bailarín mexicano que conquistó el mundo con el ballet



“¡Que ese niño sepa que **cuando uno se va de la [Ópera de París](#) jamás va a volver a pisar esta institución!**”, le dijeron al bailarín mexicano **Isaac Hernández** cuando declinó una beca de esa institución a sus **11 años**.

Isaac no estudió en **academias internacionales** desde pequeño, pero tenía a su padre, un bailarín que décadas atrás se había enfrentado a los **prejuicios** y **retos** para poder vivir del **ballet**.

Una **barra** improvisada en la pared del **patio de su casa** era la academia del joven, que junto a su padre, lo llevaron a recibir el **[Benois de la Danse](#)**, premio que lo acredita como uno de los **mejores bailarines del mundo**.

“**15 años después** de aquel **incidente**, me llamó la **Ópera de París** para **invitarme** como bailarín en una de sus producciones”, recordó Isaac durante su conferencia en el festival **[VibrArt](#)** del **[Tec de Monterrey](#)**.

Su papá y su patio, la academia que lo llevó al éxito

“Depende de nosotros que **sobreviva** nuestro **arte** dentro de la vida diaria de las personas y creo que es un **trabajo** que nos ha **tocado como generación**”, comenta Isaac durante su conferencia.

El bailarín originario de **Guadalajara** compartió su vida y trayectoria con alumnos del **Tec de Monterrey** durante **VibrArt Arts & Culture Festival 2021**.

Ahí, Isaac narró cómo su **pasión** por el ballet nació de su padre **Héctor Hernández**, quien se enfrentó a **prejuicios, problemas económicos** y al **rechazo**, todo en la búsqueda por ser bailarín.

El sueño del papá de Isaac se realizaría en su hijo cuando recibió en 2018 el premio **Benois de la Dans**, conocido como el "**Óscar de la danza**".

*"Mi **papá** se **emociona**. Ha vivido todos y cada uno de los **éxitos** en carne propia como si fuera él"*, mencionó Isaac.

El joven de **31 años** ha cosechado **13 medallas de oro** y **3 Grand Prix** en las competencias más prestigiosas del mundo,

Además recibió la **Medalla de Bellas Artes**, el máximo galardón que un artista puede recibir en México.

Actualmente es bailarín principal en el **English National Ballet**, ubicado en **Londres**, Inglaterra.

Su consejo: ofrecer la mejor versión de sí mismos

Durante una entrevista con **CONECTA** Isaac toma un tiempo para responder cuando se le pregunta **qué diría** a quienes apenas están **iniciando** el **camino** que él ya ha cruzado.

*"Les diría que se encuentran en una **situación** increíblemente **difícil** por la **incertidumbre** y la **falta de oportunidades** que se van a acentuar con la pandemia.*

*"Pero precisamente estas **situaciones** nos **obligan** a **ofrecer nuestra mejor versión**", asegura Isaac.*

Isaac reconoce que **no todos los padres apoyan** de la misma manera a sus hijos como lo hacían los suyos.

*"Normalmente la familia tiene las mejores intenciones y muchas veces los padres lo hacen para protegerte ante cierta **precariedad** o **incertidumbre** que puede **preceder a las artes**, sobre todo en nuestro país.*

*"Pero yo les pediría tiempo y si no es el tiempo para apoyar entonces **busca tú la manera** de encontrar las **herramientas adecuadas**", señala.*

Es entonces cuando **Isaac** comparte una de sus **motivaciones favoritas**, una que llegó a sus oídos desde los labios de su hermana.

*"En **México** tenemos el **arte de hacer algo de la nada**. Esa es una herramienta muy valiosa".*

*"Sé **valiente**, date la **oportunidad** de saber y también sé consciente cuando debes dejar ir un sueño. Eso no significa que tu amor y pasión por la danza muera sino que se transforma en algo*

más”, aseveró Isaac.

“En México tenemos el arte de hacer algo de la nada. Esa es una herramienta muy valiosa”.



width="900" loading="lazy">

El sueño logrado de Isaac

La conferencia del mexicano en **VibrArt** es una prueba de lo que **aconseja** a los **jóvenes**.

Su **padre** se **enfrentó** a una **sociedad** que veía mal que un hombre bailara ballet e Isaac se enfrentó a sí mismo **buscando siempre ser el mejor** y hacer lo que amaba.

Hernández supo que había **logrado su sueño** cuando en **Roma** vio a su **padre sentado al lado** del reconocido **bailarín ruso Mijaíl Barýshnikov** con quien ha trabajado Isaac.

Todo lo que había pasado, como quedarse dormido en el metro de **Nueva York**, haber dejado pasar la oportunidad de **París** a los **11 años**, todo se resumía al **momento** en que su padre y **Barýshnikov** lo veían en el escenario mientras **practicaba “Don Quijote”**.

*“Se **emociona**, me dice que ahora sí tengo **control absoluto**, que ahora sí tengo una libertad absoluta.*

*“Me dice que **ya no se pone nervioso** al verme bailar, sino que disfruta y **baila** de cierta manera **conmigo**”, añade sonriendo Isaac.*

Creador de espacios para promover el arte

*“En realidad **a mí no me importaría** que me **olvidaran** como persona, pero que **nunca olviden** lo que estoy **tratando de promover**”, asevera Isaac.*

Una **visión** más **solidaria** de la **danza** en **México** y la promoción de la **cultura** y el **arte** como parte del desarrollo son parte del sueño de Hernández.

Eso lo llevó en **2012** a crear una **producción** llamada “**Despertares**”, una **gala** en **México** que presenta a bailarines internacionales de las mejores academias del mundo.

Este evento lleno de presentaciones de calidad internacional se complementa con **talleres**, **charlas** y **conferencias**.

Además se realizan **audiciones** para **jóvenes de todas las edades** en la que jueces internacionales eligen a algunos participantes para otorgar becas en la **English National Ballet School**.

*“Por eso **agradezco** que me den la **oportunidad** de participar y de haberme invitado (**a VibrArt**) porque es importante que este tema esté en todas partes.*

*“Que se le dé este tipo de **acceso** a las diferentes caras alrededor de una **vida dedicada al arte** y a **grandes profesionales e historias** que puedan enseñarles una versión de lo que pueden llegar a ser”, aseveró Isaac.*

VibrArt: el festival de arte y cultura del Tec

VibrArt, que se celebró del 30 de abril y al 9 de mayo, es un espacio donde alumnos del Tec comparten su talento en **artes** como **baile**, **actuación**, **cine** y **literatura**.

*“En el Tec de Monterrey **la formación integral ha sido uno de nuestros diferenciadores**, y en este contexto de pandemia, **VibrArt** es una oportunidad para **reforzar, buscar y enaltecer esos elementos** que nos hacen **ser humanos**”, ha señalado [David Garza](#), rector y presidente ejecutivo del Tec.*

Hubo además conferencias y talleres con personalidades como Isaac, así como también la directora de orquesta Alondra de la Parra, la [actriz Cecilia Suárez](#) y el fotógrafo documental Mauricio Ramos,

LEE MÁS: