

Su pasión por el baile lo llevó a abrir su propio estudio de danza



David Pinto Rosas, EXATEC del [campus Sinaloa](#), **experto en danza y coreografía**, cuenta un poco de su **historia** y explica cómo desarrollarse de distintas maneras en la carrera de baile y **brinda consejos** de cómo lograrlo.

“La danza es una forma de expresión, una manifestación artística o un deporte, depende del enfoque de cada persona, cada quién lo puede tomar diferente, pero al final siempre con un impacto positivo”, dijo David.

Actualmente dirige **Propulse Dance Complex**, un **estudio de danza** dedicado a la formación de **bailarines versátiles** a nivel profesional.

“Una academia de baile es un lugar donde personas que practican danza se convierten en bailarines, por el amor al arte que adquieren y el desarrollo profesional que obtienen”.

*“El Tec influyó en gran parte para forjar mi manera de ser, de pensar, como me desarrollo con las personas, ser seguro de mi mismo y **desarrollar habilidades de comunicación**”, expresó David.*

*“Además me inyectó **las ganas de ser emprendedor y creer en mi capacidad**”, añadió.*



width="900" loading="lazy">

Una gran preparación

David se graduó con **diploma de desarrollo integral** por haber representado al campus en festivales de danza a nivel nacional como parte del **equipo representativo de danza contemporánea**.

“He sido **participante en diversas obras musicales** del Tecnológico de Monterrey durante mi vida estudiantil como Disco Inferno, The Wedding Singer, y Trece”, explica David.

David Pinto menciona que el haber sido parte del **grupo de baile del Tec** de Monterrey y las experiencias que vivió en clases, talleres, concursos y presentaciones del Tec, lo ayudaron a **crecer en gran parte personal y profesionalmente**.

David ha sido **maestro de danza** en diversos estudios de la **ciudad de Culiacán** por 8 años y ha impartido clases en diferentes estados de la república, además de haber sido bailarín en el programa de **TV Azteca “La Academia 10 años”**.

¿A qué áreas me puedo dedicar siendo bailarín?

1. Coreografías

David menciona que **crear coreografías** es un área al que te puedes dedicar, el cual consiste principalmente en una serie de **movimientos que expresan algo** que el creador quiere dar a conocer.

*“He tenido la dicha de ser **representante en convenciones de danza** a nivel nacional e internacional como “The Pulse On Tour e Impact Dance Convention”, lo cual me ha llevado a obtener más experiencia en el área”, puntualizó David.*

“Crear coreografías para presentaciones, escuelas, obras, y concursos es una de las ramas a las que te puedes dedicar en el área de la danza, lo más importante es **valorar el arte que haces** y tocar puertas para **ofrecer tu servicio** y eventualmente las cosas se van a ir dando”, menciona.

El experto explica que el éxito en este ámbito se basa en la **calidad artística** de las coreografías y en la **claridad del mensaje** que se quiere expresar, además de que los movimientos vayan acorde a la música.

2. Producción, escenario y luces

David explica que la **creación y planeación del escenario**, es algo clave en las obras y presentaciones, **crear conceptos de escenarios** acorde a las coreografías es un arte al cual te puedes dedicar y especializar en el **mundo de la danza**.

*“Cuándo se buscan hacer presentaciones u obras, se requiere de **personas expertas en producción**, algo a lo que te puedes dedicar si te gusta la danza, si eres el productor serás el **encargado y responsable de dirigir el proyecto**”, añadió David.*

*“En una presentación **la iluminación es necesaria** para crear el **concepto** que el productor busca, iluminar el escenario y crear un ambiente con luces, es otra de las cosas a las que te puedes dedicar en el área de la danza”, agregó.*

3. Clases de danza

El experto menciona que las clases de danza ayudan a **compartir y enseñar la manifestación de arte de bailar**, lo cual es de las áreas más bellas y apreciadas de la danza.

David Pinto ha participado en **distintas clases intensivas** de jazz, jazz funk, hip hop, danza contemporánea, jazz lírico, ballet y flamenco.

“Dar **clases de baile** es algo a la que te puedes dedicar en el **negocio de la danza**, desde mi punto de vista es el área que más me se disfruta porque compartes, convives y bailas con los demás”, dijo David.



width="900" loading="lazy">

El desarrollo personal: lo mejor de la danza

David expresa que de las cosas más enriquecedoras a nivel personal para él, es **observar el avance** y cómo gracias a la academia y el esfuerzo constante de los alumnos, se convierten en expertos después de cierto tiempo de ingresar.

*“Mi recomendación para desarrollarte profesionalmente es que siempre estés abierto a **recibir experiencias y oportunidades nuevas** y vivirlas al máximo y aprender lo más que puedas de cada una”,* agregó.

Para finalizar, el experto destacó que ver el **avance de las personas** y **compartir** lo que yo ya había aprendido fue lo que me llevó a ser maestro, ya que considera que la danza en **México** necesita un empuje, por lo que se propuso ser parte de ello”, expresó.

*“**Crear en sí mismo** es lo más importante para lograr tus sueños a lo que sea que te dediques, y **nunca rendirse** es la clave para ser exitoso, siempre persiguiendo tu **propio concepto de éxito**”,* concluyó.

SEGURO QUERRÁS LEER TAMBIÉN:

