

# Sin miedo ni fronteras ¡Alumnas Tec ganan concurso de Donna Haraway!



**Sofía Vergara, Lizbeth Vidaurri, Ana Quiroga y Eileen Mak**, estudiantes del Área de Estudios Creativos del Tec de Monterrey campus Aguascalientes, **fueron ganadoras del Concurso de Recursos Educativos Abiertos** sobre textos de **Donna Haraway**.

Como parte de la materia de **Estructuras simbólicas en la imagen, la literatura y la música**, las estudiantes de **segundo semestre se enfrentaron a un reto**.

Cuyo objetivo, fue evaluar el impacto de una **propuesta creativa desde un enfoque educativo**, creando contenidos y narrativas, utilizando diversas tecnologías digitales

Fue así como *“llenas de sorpresa y mucha emoción”*, **Sofía, Lizbeth, Ana y Eileen** recibieron la noticia de que **el video que elaboraron en equipo como evaluación final del semestre, fue postulado por sus profesores para esta convocatoria y resultó ganador**.

El equipo resultó uno de los **tres mejores proyectos** en la convocatoria lanzada por la **Cátedra Alfonso Reyes** y la **Escuela de Humanidades y Educación, del Tec de Monterrey**, la cual reunió a **estudiantes de todo el país** que promovieron el **pensamiento e ideas** de la bióloga y filósofa **Donna Haraway**.

*“Investigar y conocer la vida de Donna Haraway fue todo un proceso y poder crear un recurso educativo que pudiera expresar todo lo que ella representa actualmente en el ecofeminismo, significó un gran reto para todas nosotras”*, compartió el equipo para CONECTA.

## El reto que las inspiró

Esta convocatoria **fomenta en los estudiantes** de nivel media superior, **el pensamiento creativo a partir de la reflexión** sobre propuestas éticas y filosóficas transdisciplinarias de **Donna Haraway**, reconocida por incursionar en el **estudio de teorías feministas y la ciencia moderna**.



width="1366" loading="lazy">

Para **Lizbeth Vidaurri**, haber tenido **la oportunidad de participar** en un concurso como este, **la motiva a seguir dando lo mejor de sí misma** en cada proyecto futuro.

*“Estoy sorprendida de los resultados que obtuvo nuestro video y de saber que el esfuerzo que pusimos para un proyecto final, nos representó de una manera digna y profesional, pero sobre todo estoy orgullosa de ver lo lejos que llegó”,* puntualizó Vidaurri.

Asimismo, la alumna **Sofía Vergara reconoce el apoyo** de sus profesores durante el bloque, pues comenta que fueron ellos los que las **impulsaron** a desarrollar su **potencial y creatividad al máximo**.

*“Todo lo que aprendimos en el bloque nos ayudó a tener las herramientas para poder realizar el video, los profesores nos dejaron experimentar y ser creativas, sobre todo buscaron transmitirnos sus conocimientos de forma muy dinámica”,* compartió la alumna Sofía.

**Ana Quiroga** agregó que **conocer más sobre Donna Haraway** a través de sus textos, el feminismo que promueve y de sus cuentos, **le hizo ver un panorama distinto** para identificar de qué manera comenzarían a **abordar la historia de la autora**.

*“Al inicio cuando comenzamos a trabajar en el proyecto, me dediqué a leer y empaparse de conocimiento sobre Donna, en algún punto terminé saturada de información, sin embargo con ayuda del equipo, pude transmitir mis ideas de manera más concisa”,* señaló Quiroga.

**Eileen Mak** resaltó la importancia que tiene el mensaje de las historias de Donna Haraway.

*“Las historias de Haraway son historias reales y relevantes, considero que contarlas hoy en día con todo lo sucedido en nuestro alrededor es sumamente necesario”,* narró Eileen para CONECTA.

Por otro lado, los profesores **Marlene Barba, Marcela Zárate y Néstor Ortega** quienes estuvieron a cargo de impartir el bloque, comentaron estar muy orgullosos de la forma en la que las alumnas desarrollaron su creatividad para este proyecto.

*“Fue muy interesante ver cómo las chicas siempre buscaron ir más allá para desarrollar a partir de Donna Haraway, el papel de la estructura simbólica de la mujer hoy en día”,* mencionó la arquitecta Marlene Barba.

La Lic. **Marcela Zárate**, señaló que busca promover con sus estudiantes el interés en las minorías.

*“Ayudar a las estudiantes a entender la importancia de descubrir las minorías, siendo este uno de los temas que constantemente Donna Haraway aborda en sus historias, las sensibilizó con su entorno y causó un impacto positivo en su proyecto”,* puntualizó la profesora Marcela.

**Nestor Ortega**, profesor de cátedra, señala la relevancia que tiene en las alumnas el participar en un concurso lanzado por la **Cátedra Alfonso Reyes y la Escuela de Humanidades y Educación del Tec de Monterrey** y haber obtenido un resultado ganador.

*“Algo muy digno de reconocer es cómo a través de estas cuatro jóvenes, que buscan expresar su creatividad, basándose en una temática de Donna Haraway, se puede resaltar que el área de estudios creativos puede llegar a ser un área totalmente transdisciplinaria”,* finalizó el profesor Nestor.

Para **Vanesa Serrano**, Directora Asociada Escuela de Humanidades y Educación en campus Aguascalientes, este tipo de proyectos dan a conocer el potencial que las y los estudiantes tienen.

*“El desarrollo de este tipo de habilidades en las alumnas, sumadas a la pasión y el detalle con el que se desenvuelven en estas áreas, definitivamente enriquecen su formación académica por completo”,* comentó Vanesa Serrano.

Las cuatro alumnas exhortan a la comunidad Tec a tener claro el camino para llevar su carrera profesional y convertir su creatividad e ideas en plataformas que puedan ayudar a generar un

**cambio** en la sociedad.

Asimismo, invitan a conocer de manera profunda **la perspectiva** de Donna Haraway relacionada con **la importancia histórica de la mujer** y reflexionar sobre las posibles propuestas y soluciones para realizar desde el lugar donde cada quien se encuentra.

**SEGURO TAMBIÉN QUERRÁS LEER:**

**Y TAMBIÉN:**