

# ¡Orgullo EXATEC! Gana el Óscar Carlos Cortés, egresado de PrepaTec



Carlos Cortés, sonidista mexicano y egresado de **PrepaTec**, resultó ganador al **Mejor Sonido** en la gala del Óscar 2021 por su trabajo en la mezcla de sonido de la película *Sound of Metal*.

Carlos fue parte del equipo de sonido premiado, en el que también participaron los sonidistas mexicanos **Michelle Couttolenc** y **Jaime Baksht**.

*“Estoy **súper contento de que se reconozca el trabajo y el esfuerzo** que imprimes todos los días en tu labor”,* expresó Cortés en una entrevista previa para CONECTA.

Los tres ingenieros de audio fueron los **únicos mexicanos nominados** en la 93ª entrega de los Premios de la Academia.

Phillip Bladh, Carlos Cortés, Michelle Couttolenc y Jaime Baksht (de izq. a der) ganaron el Oscar por Mejor Sonido.



### Conoce la historia de Carlos y cómo llegó a ganar el Óscar:

Juego y sonido: el camino que llevó al Oscar al mexicano Carlos Cortés  
Juego y sonido: el camino que llevó al Oscar al mexicano Carlos Cortés

EXATEC de la PrepaTec Estado de México, Carlos Cortés, es uno de los tres mexicanos que ganaron el Óscar en el 2021  
tec.mx

Además, la cinta fue editada en México en el estudio Splendor Omnia, del cineasta mexicano Carlos Reygadas, y que está ubicado en el bosque de **Tepoztlán**.

El filme compitió en seis categorías de la gala; además de Mejor Sonido también estuvo nominado como **Mejor Película**, Mejor Actor Protagonista (Riz Ahmed), Mejor Actor de Reparto (Paul Raci), Mejor Edición y Mejor Guion Original.

**Sound of Metal** compartió la nominación a Mejor Sonido junto a los filmes *Soul*, *News of the World*, *Mank* y *Greyhound*.

**Un logro más en su carrera**

Cortés cuenta con una **trayectoria de 13 años** en los que ha trabajado en **81** producciones cinematográficas mexicanas y extranjeras.

Apenas hace apenas un par de semanas, también junto a Couttolenc y Baksht, Cortés obtuvo el premio BAFTA, que entrega la Academia Británica de las Artes Cinematográficas en Reino Unido.

Los mexicanos ganaron la categoría **Mejor Sonido**, lo que ya perfilaba a **Sound of Metal** como la favorita para obtener la estatuilla dorada en la edición 2021.

*“El hecho de estar aquí es una piedra angular en mi carrera”*, consideró entonces Carlos, egresado de **PrepaTec Estado de México**.

El sonidista mexicano acudió a la gala de la 93ª entrega de los Premios Óscar.



Cortés también ha sido distinguido con el Premio Ariel que entrega la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas.

En 2017, fue galardonado con el **Ariel de Plata** por su trabajo en la mezcla de sonido en el documental *Tempestad* de la directora Tatiana Huezo.

### **Una mancuerna ganadora**

Sus colegas mexicanos en la mezcla de **Sound of Metal**, también cuentan con varios premios Ariel en su carrera y experiencia en largometrajes como **El Laberinto del Fauno** y **Ya no estoy aquí**.

Los tres mexicanos ya habían coincidido aportando su talento en un par de películas antes de este filme, una de ellas fue **Nuestro Tiempo**, del cineasta Carlos Reygadas.

*“Yo ya había colaborado con Jaime y Michelle, son fenomenales colegas del sonido (...) hicimos muy buena mancuerna y sugirieron que los tres trabajáramos como mixers en Sound of Metal.*

*“Para mí es excepcional colaborar con ellos porque juntos **encontramos una fórmula de trabajo**”, dijo Carlos.*

En el equipo de sonido de la producción, liderado por el francés Nico Becker, junto a los mexicanos trabajaron **Phillip Bladh y Carolina Santana**.

La edición 93 de los **Premios de la Academia** se llevó a cabo este 25 de abril de una manera diferente, en tres sedes distintas, y con los protocolos sanitarios debido a la pandemia del COVID.

El sonido es su pasión

Desde su niñez, Carlos se sintió fuertemente **atraído por el sonido**. Cuando era pequeño tomaba los aparatos de audio de su papá para **registrar elementos sonoros**.

Aprendió a tocar la guitarra y tuvo su propia banda, con la que le gustaba **grabar y experimentar** en torno al sonido.



Carlos, **egresó de la PrepaTec Estado de México** y luego migró a Ohio, EU, donde estudió para ser ingeniero de audio, debido a que en México no había muchas opciones para hacerlo.

Actualmente, **trabaja para el estudio de postproducción Splendor Omnia**; también ha incursionado en diseño de **instalaciones de sonido para teatro** y conciertos, dentro y fuera de México.

*"Disfruto hacer esto que amo: trabajar con el sonido"*, expresó el **ganador del Oscar**.