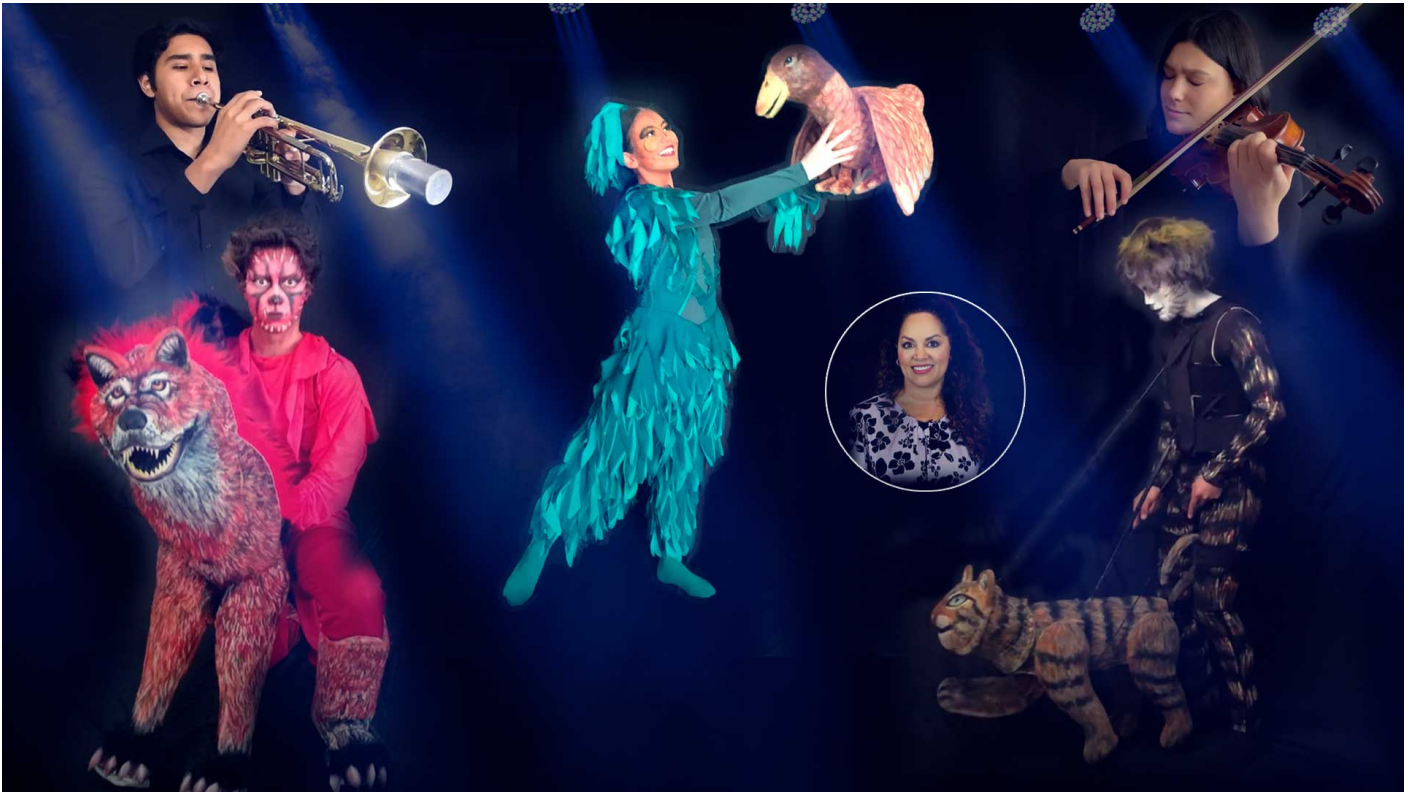


¡Ya viene ‘el lobo’! Interpretará Arte y Cultura la obra de Prokófiev



Con una **producción digital**, marionetas e interpretaciones de la **Orquesta Sinfónica del Tec, Arte y Cultura** de campus Monterrey llevará el cuento de “**Pedro y El Lobo**” al **Festival VibrArt**.

La fábula musical será presentada el **próximo 30 de abril** durante el evento institucional y contará con **participaciones de estudiantes** y la **artista infantil Tatiana Palacios**, quien será la **narradora**.

El espectáculo será transmitido a través de las [redes sociales de Arte y Cultura](#) del campus Monterrey en los horarios de **10:00 y 13:00 horas** y en la del [festival VibrArt](#) a las **18:00 hrs.**

Las ideas para realizar esta producción, comentó **Roberto Hernández**, director de la orquesta, transcurrieron al hacer equipo con los maestros **Jesús Perea** y **Eloísa Hernández**.

*“Este año nos propusimos hacer **trabajos más parecidos a lo que hacíamos cuando estábamos juntos**. Ahora nos decidimos a hacer esta obra compleja en toda la producción.*

“Hemos aprendido todos de las experiencias anteriores y eso es lo que nos ha permitido poder llegar hasta aquí”, mencionó Hernández.



width="900" loading="lazy">

La composición sinfónica de “Pedro y El Lobo”, compuesta por **Serguéi Prokófiev** en 1936, es una **historia para niños** contada por un **narrador que está acompañado por una orquesta**.

En esta obra, los maestros de **Arte y Cultura** trabajaron junto a las **actrices, actores y músicos** durante días para los ensayos, realización de bosquejos, tutoriales, entre otras actividades.

*“**Todo fue virtual**; las medidas del vestuario y puppets, los mensajes y fotos. Estábamos conectados en Zoom con proveedores, les dábamos horarios a los alumnos y a ellos los ayudaban otras personas para tomar medidas”,* explicó Eloísa.

La también productora de la obra virtual se encargó de la parte administrativa, supervisión y revisión de material y la comunicación de los maestros con las y los alumnos.

Luces, cámara, ¡acción!

Para representar al gato, el pájaro, el pato y el lobo de la historia, **los estudiantes recibieron hasta sus casas el material para caracterizarse como los personajes**, contó **Jesús Perea**, coordinador de arte en el proyecto.

*“Están **completamente maquillados y vestidos en referencia al personaje**, era más montarlo y grabarlo en ese momento. Se les mandó todo el maquillaje y tutoriales de cómo debían hacerlo.*

“Va a ser un gran trabajo. Los muchachos han respondido muy bien. Les gustó la idea porque es diferente, no es un video más de baile, sino que ahora tienen que preocuparse porque el puppet

sea el protagonista”, compartió Perea.



width="900" loading="lazy">

Al trabajar con una **escenografía virtual**, los alumnos tuvieron que conocer en la preproducción la distribución de elementos visuales para actuar frente a telones verde o negro.

“En este trabajo fue sacarlos un poco de esa rutina de grabarse para hacer un video o de aprenderse una coreografía para que después se graben y lo suban.

“Era más de escuchar la voz (de Tatiana), reaccionar como tales vestidos y maquillados. Su principal preocupación es mantener entretenido a un niño durante 28 minutos”, dijo Jesús.

Para el profesor de Arte y Cultura esta obra representó un **reto** para todos, pues se recorrieron distintos escenarios en cuanto a la manera en que se presentaría o produciría.

La música

Con **66 músicos**, la **Orquesta Sinfónica del Tec** interpretará la obra de una sola pieza dividida en partes del cuento de “Pedro y El Lobo”, dijo el director **Roberto Hernández**.

CON DEDICACIÓN EN EL VIBRART 2021

3 BAILARINES DE LA COMPAÑÍA DE
BAILE Y 1 del grupo Raíces participan
en la obra

66 personas y **10** maestros
componen la Orquesta
Sinfónica del Tec

30 minutos durará la puesta
en escena

CONECTA

Las noticias del Tec

width="900" loading="lazy">

“Es una muy bonita experiencia. (Los estudiantes) sienten emoción. El día que presenté la idea al resto del equipo me emocionó mucho; cuando lo conté a los chavos hubo una emoción similar”, indicó Roberto.

Lo novedoso de esta obra, compartió el director, es que el compositor la ideó con un fin didáctico para que los **niños reconozcan instrumentos musicales y que sea la orquesta quien cuente la historia.**

“Eloísa ha tenido que ser muy detallista con cada una de las tomas, horas y horas de esfuerzo de ellos de manera individual y de nosotros de recibir el trabajo para revisar, cotejar y luego ensamblarlo.

“Estoy muy emocionado desde que empezó el proceso de esta obra. Lo que nos ha mantenido firmes es la ilusión de presentar esta pieza y el significado que tiene para todos nosotros. Me emociona que casi está terminado y está quedando hermoso”, comentó Hernández.

La voz de la obra

Luis Franco, quien se desempeñó como el director de la narradora **Tatiana Palacios**, indicó que la dinámica que se tuvo junto a la artista fue tener un par de ensayos y determinar el tono a seguir.



width="900" loading="lazy">

“Trabajamos algunas voces con Tatiana. Además, se prestó perfectamente para hacer los personajes, tratándose de una fábula infantil. Empezamos a trabajar con su voz, encontrando una característica para que pudiera sonar muy creíble para todos.

“(La grabación) la sacamos en una sesión de toda una tarde de 4 horas más o menos. Tatiana llegó puntual, perfectamente con su trabajo bien hecho. Fue muy fácil trabajar con ella y dirigirla porque es un encanto”, mencionó Franco.

Por su parte, Tatiana expresó que es un sueño, emoción y honor para ella haber participado en esta obra, pues es una puesta que la marcó de niña cuando la presencié en Pensilvania, Estados

Unidos.

“Me encantó que me hayan invitado. Para mí es un honor y les agradezco muchísimo la invitación. Lo más emotivo para mí es poder hacer lo que vi hacer de niña; el ahora ser yo la narradora de este gran cuento clásico como es ‘Pedro y El Lobo’.

“Me encanta que hayan puesto este cuento musical. Los felicito muchísimo por esa gran formación musical, autoral, narrativa, de iluminación, luces, sonido, de todo”, dijo la estrella infantil.

En cuanto a los alumnos de Arte y Cultura del campus Monterrey, Tatiana destacó su **gran ejecución de los instrumentos y la aportación a la música y la cultura a nivel internacional.**

“No se pueden perder esta obra musical con toda la orquesta maravillosa del Tec que se va a estrenar el 30 de abril. Estén pendientes para ver a través de qué redes la pueden ver”, indicó Palacios.

El **Festival de la Cultura y las Artes del Tec** se convirtió en **VibrArt, Arts & Culture Festival 2021** y contará con concursos artísticos, exposiciones, retos en redes, entre otras actividades de manera virtual.

SEGURAMENTE QUERRÁS LEER TAMBIÉN: