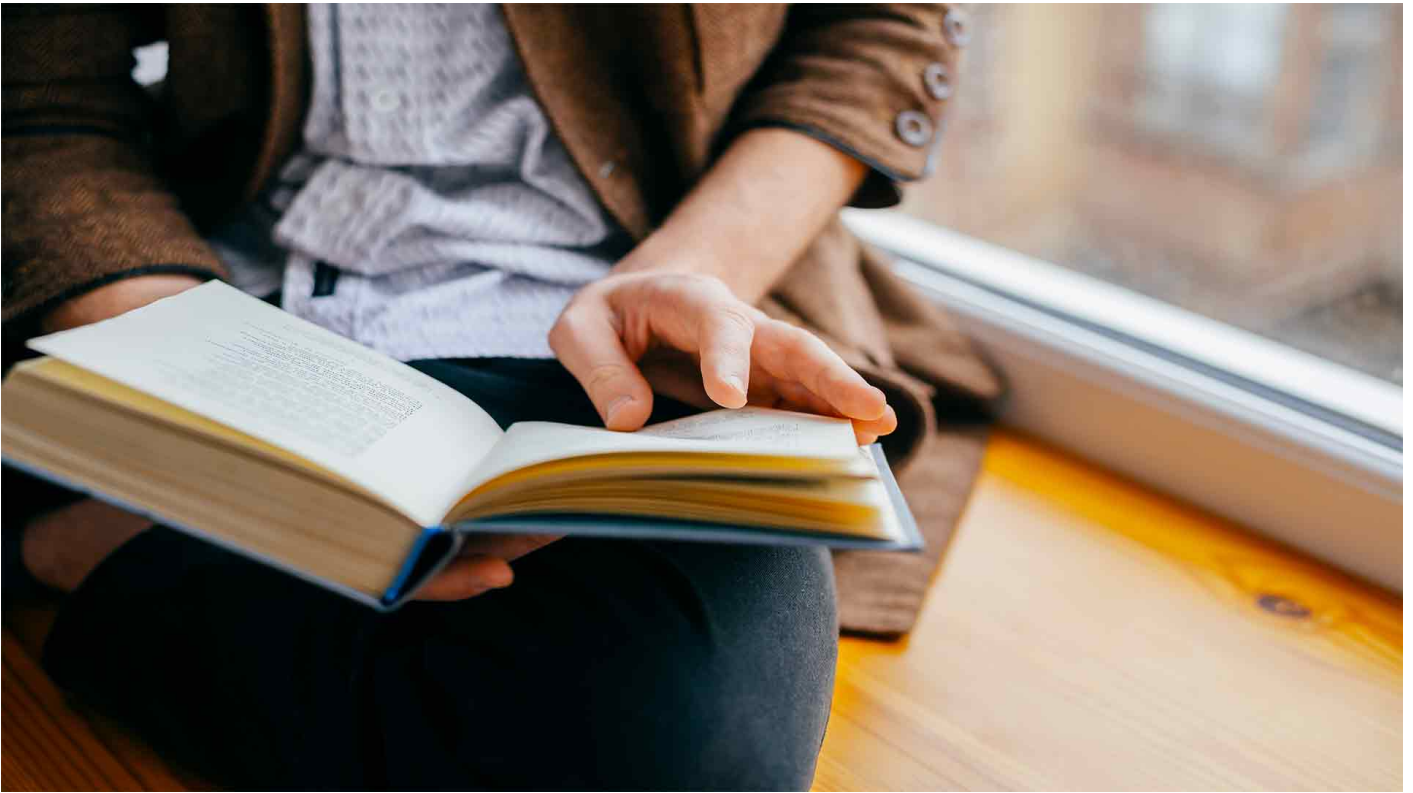


5 libros que tienen todo para convertirse en clásicos contemporáneos



¿Alguna vez has leído *El Principito* o *el Alquimista*? ¿Te has puesto a pensar cuáles serán los **títulos contemporáneos** que serán considerados **clásicos en el futuro**?

Con el propósito de conmemorar el Día Internacional del Libro, **Merari Sifuentes**, coordinadora de la biblioteca en el **Tec de Monterrey Campus Saltillo**, recomendó cinco libros que ella considera que tienen todo para convertirse en clásicos contemporáneos.

Persépolis

Persépolis es una **novela gráfica autobiográfica**, en formato de **comic**, escrita e ilustrada en blanco y negro por la autora [Marjane Satrapi](#).

Marjane era **musulmana nacida en París** y por cuestiones familiares se vio obligada a dejar **Francia** e irse a vivir al **medio oriente**.

La entrevistada señaló que la historia habla sobre el **choque cultural** que sufre la protagonista al **perder ciertas libertades**, como tener que usar una **pañoleta obligatoria**, entre otras cosas.



width="900" loading="lazy">

2666

Merari consideró a la novela 2666, publicada en 2004, como **la mejor novela** del difunto escritor chileno, **Roberto Bolaño**.

El libro cuenta con **cinco** secciones distintas, las cuales estaban pensadas para ser **libros separados**, que cuentan **historias aterrizadas** con situaciones del día a día.

"La historia toma lugar en una ciudad ficticia llamada Santa Teresa, la cual se dice que está inspirada en la Ciudad Juárez, Chihuahua, México", aclaró.

La maravillosa vida breve de Óscar Wao

Su autor, **Junot Díaz**, nacido en la **República Dominicana** y criado en los **Estados Unidos**, presenta a través de esta novela los muchos **choques culturales** que sufren los **latinos en EUA**.

"El autor demuestra, por ejemplo, cómo los latinos somos muy enérgicos, apasionados y cariñosos. Y a la vez presenta el racismo que sufre este mismo grupo", dijo la entrevistada.

Merari destacó que la **originalidad** de este libro se encuentra en su **escritura**, ya que este es una **combinación** digerible entre **español e inglés**.



width="900" loading="lazy">

Las batallas en el desierto

Las batallas en el desierto es una **novela corta** del [autor mexicano](#) **José Emilio Pacheco**, que narra la historia de un **niño de ocho años** durante la **postguerra** de la segunda guerra mundial en **México**.

“Este libro toca temas de cultura popular referentes a su contexto temporal. Habla de cómo empiezan los refrescos en botella, el pan de barra, la catsup, etcétera. Cosas que ahora son cotidianas para nosotros pero en ese entonces eran nuevas”, comentó.

Merari agregó que este libro es un tanto **polémico** ya que el niño, llamado Carlos, se **enamora** de la **mamá** de su mejor amigo.



width="900" loading="lazy">

Tokio Blues

Esta es una novela del **autor japonés Haruki Murakami**, publicada en el año **1987**.

La novela trata de un hombre de aproximadamente 40 años que regresa a **Noruega** en un vuelo y al escuchar una **canción** de Los Beatles empieza a **recordar** eventos de su pasado.

Merari resaltó que el protagonista recuerda a su **ex novia**, el **suicidio** de uno de sus amigos, entre otras cosas.

“El autor mezcla muy bien elementos de la cultura pop y también cuenta con un estilo de escritura muy especial. Por esto mismo considero este libro como un clásico contemporáneo”, finalizó.

Ahora ya sabes los títulos que podrían ser lecturas clásicas en el futuro. **¿Tú qué libro agregarías?**

TAMBIÉN PODRÍA INTERESARTE: