

Mexicano EXATEC de PrepaTec gana BAFTA y se enfila al Oscar



"En México hay gente muy apasionada trabajando en el sonido y muchos otros rubros, haciendo cine y series con mejor calidad".

Así dice [Carlos Cortés](#), ingeniero de audio mexicano que ganó el **premio al Mejor Sonido** de la Academia Británica de las Artes Cinematográficas y de la Televisión ([BAFTA](#), por sus siglas en inglés) por la película [Sound of Metal](#).

El egresado de **PrepaTec** obtuvo esta distinción junto a los mexicanos **Michelle Couttolenc y Jaime Baksht**, en ceremonia virtual realizada desde Londres este 11 de abril, que se retrasó por la pandemia de COVID-19.

Ellos también **son los únicos mexicanos nominados** este año para los premios [Oscar](#).

"El hecho de estar aquí es una piedra angular en mi carrera", consideró Carlos, quien es **EXATEC de PrepaTec Estado de México**.

"Estoy súper contento de que se reconozca el trabajo y el esfuerzo que imprimes todos los días en tu labor; esto se dio como una consecuencia de lo que uno hace", dijo para CONECTA.

Los premios BAFTA son considerados como un **equivalente de los premios Oscar**.

En la edición 74 de esta gala, los mexicanos estuvieron nominados junto a producciones como *Greyhound*, *News of the World*, *Nomadland* y *Soul*.

La cinta estuvo nominada también en las categorías de **Mejor Actor, Mejor Actor de Reparto y Mejor Edición**, en esta última también fue ganadora.

Sonido con sello mexicano

La mezcla de audio final de la película *Sound of Metal* fue realizada en el estudio [Splendor Omnia](#), del cineasta mexicano **Carlos Reygadas**, ubicado en el bosque de **Tepoztlán**.

El [EXATEC](#) trabaja ahí desde hace 9 años; ahí, ya **había colaborado con Couttolenc y Baksht**, en la película *Nuestro Tiempo* de Reygadas.

*“Ya había trabajado con ellos en dos películas antes; para mí es excepcional colaborar con ellos porque juntos **encontramos una fórmula de trabajo**.”*

*“Son **fenomenales colegas del sonido**; hicimos muy buena mancuerna y sugirieron que entráramos a los tres a trabajar como mixers en esta película”,* platicó Carlos.

El contacto con el estudio mexicano lo había hecho el francés **Nico Becker**, quien lideró el equipo de sonido del filme en el que también estaban **Phillip Bladh y Carolina Santana**.

*“Hicimos la primera fase entre marzo y abril de 2019; **fueron como seis semanas**. Se presentó en Toronto y le fue bien.*

*“Se reeditó, retocamos las nuevas partes y todavía **hubo una tercera fase de reedición en enero del 2020**”,* platicó el sonidista mexicano.

Sound of Metal narra la historia de un baterista de una banda de rock pesado que pierde el sentido de audición; su sonido ha sido descrito por [The New York Times](#) como ***“extraordinariamente intrincado”***.

“Veo que en México en los últimos años está subiendo bastante el nivel, hay mucha gente involucrada y apasionada en estos procesos”.

Talento en México va al alza

Alejandro González Iñárritu, Alfonso Cuarón, Guillermo del Toro o Emmanuel Lubezki han sido algunos de los **mexicanos nominados (y ganadores) al Oscar en los últimos años**.

Esta edición de la gala no será la excepción, y ahora son Cortés, Couttolenc y Banksht los connacionales que, tras ganar el BAFTA, **buscan quedarse con la estatuilla dorada**.



width="900" loading="lazy">

Esta tendencia en la industria cinematográfica internacional se debe a que **cada vez hay más apasionados por estas artes en México**, consideró Cortés.

*“Veo que **México en los últimos años está subiendo bastante el nivel**, hay mucha gente involucrada y apasionada en estos procesos.*

*“Profesionales que no solo se quedan con el conocimiento que tienen, siempre **tratan de llevar su talento aunque sea una rayita más arriba**, lo veo cotidianamente”,* añadió.

La gala de la 93° entrega de los Oscar se realizará el 25 de abril. Ahí, los mexicanos se medirán ante cintas como *Greyhound*, *Mank*, *News of the World* y *Soul*.

LEE TAMBIÉN: