

# Impacta con mensaje sobre igualdad y gana en Festival de Monólogos



Por cada mujer que ha sido asesinada por el solo hecho de ser mujer, por los que han tratado de cruzar las fronteras y caen en el intento, por cada persona que ha sufrido de racismo por el lugar en el que nació, por todos ellos, Beatriz Sánchez escribió y presentó 'Las cosas que nadie quiere saber' en el Festival de Monólogos.

Beatriz Sánchez subió al escenario del Centro de las Artes del Parque Fundidora en Monterrey, para crear conciencia sobre la igualdad en los seres humanos, por este mensaje y la gran interpretación, los jueces le otorgaron dos premios durante el Festival Nacional de Monólogos.

"Creo que este premio se lo dedico a las personas que no tuvieron una voz, para eso hice mi monólogo, si gané el primer lugar no es porque lo hice excelente, sino también por el mensaje, por las experiencias de aquellos que han sufrido.

pero que en algún



/>>

La alumna de licenciado en relaciones internacionales, cautivó al público desde que inició el monólogo, pues lo hizo marcando un peculiar ritmo al golpear el piso con el pie para dar datos duros de personas que han sufrido por discriminación, para abrir paso a una historia donde ella se declara latina.

Después de ‘salir del closet’ como latina, enfrenta a sus padres, quienes la llevan a un psicólogo, toma terapia, cambia su forma de vestir, pero concluye que no puede cambiar la manera en la que nació.

“La verdad cuando dijeron que ganamos el primer lugar, sentí que todo valió la pena, fueron muchos meses de trabajo, me siento muy bien y muy feliz con el equipo, con todas las personas que me han apoyado, con mi campus, conmigo misma”, finalizó.

Además del primer lugar, obtuvo el premio de mejor texto inédito por la gran historia que Beatriz escribió para este concurso.

### **Brilla campus Estado de México**



presentó el monólogo  
cional de Monólogos y

/>>

La EXATEC de campus Estado de México, abordó el tema del suicidio al representar a una joven cansada de seguir las instrucciones de la sociedad y no lo que realmente anhelaba o soñaba.