

Difundiendo el arte ¡Andrea Mantecón lo hace posible!



“Se le debe dar un **buen lugar al arte** ya que es una de las expresiones más refinadas de la sociedad”, expresó la **EXATEC Andrea Mantecón**.

Durante su vida ha tenido gran **influencia** por el **arte**, los **libros**, la **música** y el **teatro**, lo que la ha llevado a ejecutar **proyectos** que tengan cierto enfoque a esto.

Obra Latinoamericana es uno de ellos, mejor conocido como **O-LA** nace del sentimiento de añoranza de convivir y tener cercanía al arte con orientación al **arte contemporáneo latinoamericano**.

El motivo es **difundir** y dar a conocer **obras y artistas latinoamericanos** por medio de una **cuenta de Instagram** y una **página web**.

El impacto a **futuro** que busca crear es poder **cambiar la visión** de **países latinoamericanos** respecto al **arte contemporáneo**.



width="1366" loading="lazy">

Andrea lleva a cabo este **proyecto** con ayuda de su **socia Olga Borda**, se ha **colaborado** con distintos **artistas y galerías** de arte contemporáneo.

Ejemplo de ello son: la artista mexicana **Frieda Toranzo Jaeger**, **Juan Diego Tobalina** originario de Perú y **ASMA**, un dúo conformado por la mexicana **Hanya Belia** y el ecuatoriano **Matias Armendaris**.

De igual forma **colabora** con la [galería Guadalajara 90210](#), ubicada en Guadalajara, Jalisco.

Dicha galería realiza sus **exposiciones** fuera de los formatos estándar de las mismas, usando espacios como por ejemplo **estacionamientos** y **edificios en construcción**.

Andrea vive actualmente en **Basilea, Suiza**; es originaria de Guadalajara pero **creció y estudió** en la ciudad de **Zacatecas**.

Tiene 29 años, estuvo en **PrepaTec Zacatecas** y de igual forma cursó su carrera y se **graduó** en el [Tecnológico de Monterrey campus Zacatecas](#) en el **2012**.

Estudió **Arquitectura** ya que le parecía una buena mezcla de **creatividad y creación**.

Además menciona que la **carrera** otorga la **habilidad de dialogar** con diversas personas en la misma área, lo que para ella es **interesante y estimulante**.

Hoy en día **trabaja** en **Herzog & de Meuron**, que se trata de un **grupo suizo de arquitectos** donde los fundadores son Jacques Herzog y Pierre de Meuron.



width="1366" loading="lazy">

Andrea comenta que la **educación** en el **Tec** fue muy **competitiva**, resaltando el hecho de que ahí fue donde **pudo despegar** ya que tenía a **maestros** que le **brindaban** todo tipo de **ayuda**.

*“Mis **mentores** fueron mis **profesores del Tec**”, manifestó **Andrea**.*

Siendo **Gilberto Osornio** el **ex-director** de la **carrera de Arquitectura** durante los estudios de la EXATEC y uno de los mayores **apoyos y motivación para ella**.

*“Me **siento orgulloso** del éxito que ha alcanzado y la marca que ha dejado al pasar por varias de las firmas más innovadoras de Arquitectura, es una arquitecta **tenaz** y **determinada**”, compartió **Gilberto**.*

Durante su **estancia en la institución**, Andrea tuvo la oportunidad de hacer sus **prácticas profesionales** en **Beijing, China**.

También se fue de **intercambio** a la **Universidad de Illinois en Chicago** y a España en la **Universidad Politécnica de Madrid**.



width="1366" loading="lazy">

Además hoy en día posee un **estudio de cerámica** con sus amigas **Erminia Mossi y Francesca Mautone**, el cual pretende desembocar en un **proyecto mexicano de cerámica en interiorismo**.

Este proyecto, dará la oportunidad de **colaborar y contribuir** con **artesanos mexicanos** para crear **colecciones** y **generar diseño** de interiores con cerámica.

Andrea **pretende** que sus **proyectos** sean desarrollados de forma que se beneficie a la gente que trabaje en ellos, que tengan **valor, sean éticos, justos y sustentables**.

*“Cuando tengan **ganas de hacer algo**, no lo piensen mucho y háganlo; a veces parece que las cosas son imposibles, pero **todo se puede** si uno tiene la **furia** de ir por ello”,* concluyó **Andrea**.

TE PODRÍA GUSTAR:

TAMBIÉN LEE: