

# El camino y retos de Inés Sáenz, vicepresidenta de inclusión del Tec



*"Desde la literatura, desde la ficción, me empezó a llegar la conciencia de género",* recuerda Inés Sáenz.

Era entonces estudiante de la carrera de **Letras Españolas** en el [Tec](#).

No sospechaba que años más tarde sería la **decano de la [Escuela de Humanidades y Educación](#)** y, desde hace un año, **la primera vicepresidenta de Inclusión, Impacto Social y Sostenibilidad** de la misma institución.

En el marco del **Día Internacional de la Mujer**, en [CONECTA](#) platicamos con ella para conocer su visión y **su camino como mujer académica** y profesionalista.



width="900" loading="lazy">

Una lectora con curiosidad

Desde su niñez, en Torreón, Sáenz estuvo rodeada de libros. Sus abuelos eran ávidos lectores que le transmitieron la **pasión por la lectura**.

*"Iba a casa de mi abuelo y **devoraba esos libros (El Tesoro de la Juventud)**; me leía todo, tenía desde noticias de la ciencia, experimentos, narraciones extraordinarias; **tenía una imaginación muy despierta gracias a esos libros**", platica.*

Esa pasión por la literatura llevó a Sáenz a querer estudiar una carrera afín.

*"Algo que **me entusiasmaba del Tec era que estaba la carrera de Letras y que también podía hacer teatro**, que también era una pasión para mí. **Hice mucho teatro en Difusión cultural del Tec**.*

"No esperaban nada de mí"

Sáenz afirma que fue **privilegiada al poder estudiar una carrera**, y que, si bien, **sus padres no la desalentaron, tampoco la animaban a eso**.

Considera que **no esperaban nada de ella en ese sentido, de tener grandes expectativas profesionales o laborales** para ella como mujer.

Cuando ella entró a la carrera, sin embargo, **empezó a descubrir todo un mundo a través de la literatura.**

**"Leí a Doris Lessing; recuerdo uno de sus cuentos en específico, *La habitación 19*; fue el que me abrió la mente"**, relata,

**"Me acuerdo muy bien de estar leyendo ese libro y me dio pavor (...) era la historia de una pareja joven y exitosa, las decisiones que van tomando, el camino hacia dónde los llevan"**, describe.

**"La literatura"**, dice, **"nos enseña el mundo de una manera que nos afecta, porque no tiene que ver solo con argumentos racionales o cifras, sino con una manera de vivir los problemas de los personajes"**.

**"La literatura nos enseña el mundo de una manera que nos afecta"**.

Además de **Lessing**, también le impactaron autoras como **Simone de Beauvoir y Virginia Wolf**.

Sáenz explica que, a partir de esas lecturas, **tomó decisiones para su vida** como el siempre buscar tener independencia financiera.

Afirma que el tema de la **inequidad de género y la conciencia de género** le llegó primero por la literatura, antes que por libros de teoría feminista, que leería más tarde.

**"Fue una época de aprender a pensar y '*leer el mundo*', es decir, a *interpretar* y también *hacernos preguntas y a preguntar*"**, considera Sáenz.





width="900" loading="lazy">

### "Las mujeres podemos estudiar más"

Sáenz, quien es actualmente **la mujer con el puesto de más responsabilidad en el Tec**, y le reporta directamente al rector y presidente ejecutivo, David Garza, afirma que **como alumna de la institución descubrió que podía desarrollarse más.**

Cuenta que tenía **una maestra que le contagió su pasión** por aprender y crecer más y con ella se dio cuenta de algo: **las mujeres también podían buscar una maestría y seguir estudiando.**

También admiró a profesoras como la escritora y periodista regiomontana **Rosaura Barahona** y la investigadora **Dora Esthela Rodríguez.**

*"Tuve una formación muy rigurosa, de primer nivel, con excelentes **profesoras y profesores que me marcaron en muchos sentidos**; el Tec tiene carreras en Humanidades muy buenas, que hoy están empezando a tener más resonancia",* señala.

Eventualmente, se graduó y luego obtuvo también una **Maestría y Doctorado en Literatura Hispánica en la Universidad de Pensilvania.**



width="900" loading="lazy">

Mamá de cuatro mujeres y decana de Humanidades

Ya en el ámbito profesional, a Inés Sáenz le tocó en los últimos años seguir llevando **las áreas de Letras y Humanidades a otro nivel** en el Tec de Monterrey.

*“Me tocó la fortuna de estar cerca de la creación de esos espacios en el Tec, o de ser responsable de espacios para la reflexión, como la [Cátedra Alfonso Reyes](#); también la creación de **posgrados en Humanidades** y la verdad me siento muy feliz por eso”, reflexiona.*

**Como muchas mujeres**, uno de los retos, sin embargo, fue el **tema de la maternidad**.

Sáenz tuvo **primero una niña y luego trillizas**, y considera que ha sido fundamental **que ella y su esposo compartieran las responsabilidades** del cuidado de sus hijas.

***“Uno no puede hablar del éxito como si fuera una lucha individual”***

También destaca el hecho de que en su momento, sus hijas pudieron entrar a una **guardería del Tec para hijos de colaboradores**, un apoyo que **significó para ella el poder continuar trabajando**.

***“Uno no puede hablar del éxito como si fuera una lucha individual. Se requiere de todo un apoyo y una infraestructura para que se vaya fraguando.***



*"Primero: declarar el **privilegio poder tener acceso a la educación**; y dos, tener estos **apoyos institucionales**.*

*"En ese sentido yo estaba muy cómoda, pero desde mi generación, en ciudades como Torreón o Monterrey, un caso como el mío es raro, **desearía que para las nuevas generaciones eso no sea algo poco común**", reflexiona.*



width="696" loading="lazy">

### **La lucha por la inclusión, equidad y sostenibilidad en el Tec**

Saénz es ahora la primera **vicepresidenta de Inclusión, Impacto Social y Sostenibilidad en el Tec de Monterrey**.

En ese puesto, tiene el papel clave de orientar **esfuerzos de la institución a hacer un mundo más sostenible**, en concordancia con los objetivos de desarrollo sostenible de la ONU.

*"Creo que nos lo debemos y **se lo debemos también a la sociedad**, porque **el Tec es una institución que educa; entonces necesitamos cambiar esa mentalidad**", destaca.*

También, su oficina coordina los proyectos de inclusión en el Tec, incluyendo el [Centro de Reconocimiento a la Dignidad Humana](#) que ha creado la institución.

***“La sociedad requiere de una reeducación en una amplitud de conciencia, en tolerancia, en pluralidad, en ser más dialógica, poder pensar que no estamos de acuerdo y aún así respetar nuestras diferencias”***, expresa.

***“Un protocolo es sólo una guía de acción, es letra muerta si no se vive un Tec seguro. Tenemos que hacer muchas otras cosas para que esto suceda”***

Los esfuerzos también incluyen hacer una institución más segura para la comunidad y erradicar cualquier acción de violencia de género entre sus miembros.

***“Estamos en ello y hemos avanzado, por ejemplo con el nuevo Protocolo de prevención y atención ante la violencia de género, que es vinculante, cumple con estándares internacionales y lo abrimos a retroalimentación de la comunidad”***, dice al respecto.

***“Pero, un protocolo es sólo una guía de acción, es una letra muerta si no se vive un Tec seguro. Tenemos que hacer muchas otras cosas para que esto suceda”***, afirma, expresando que está comprometida a impulsarlo, con la misma conciencia de género que aprendió en las aulas de la institución.

**SEGURO TAMBIÉN QUERRÁS LEER:**