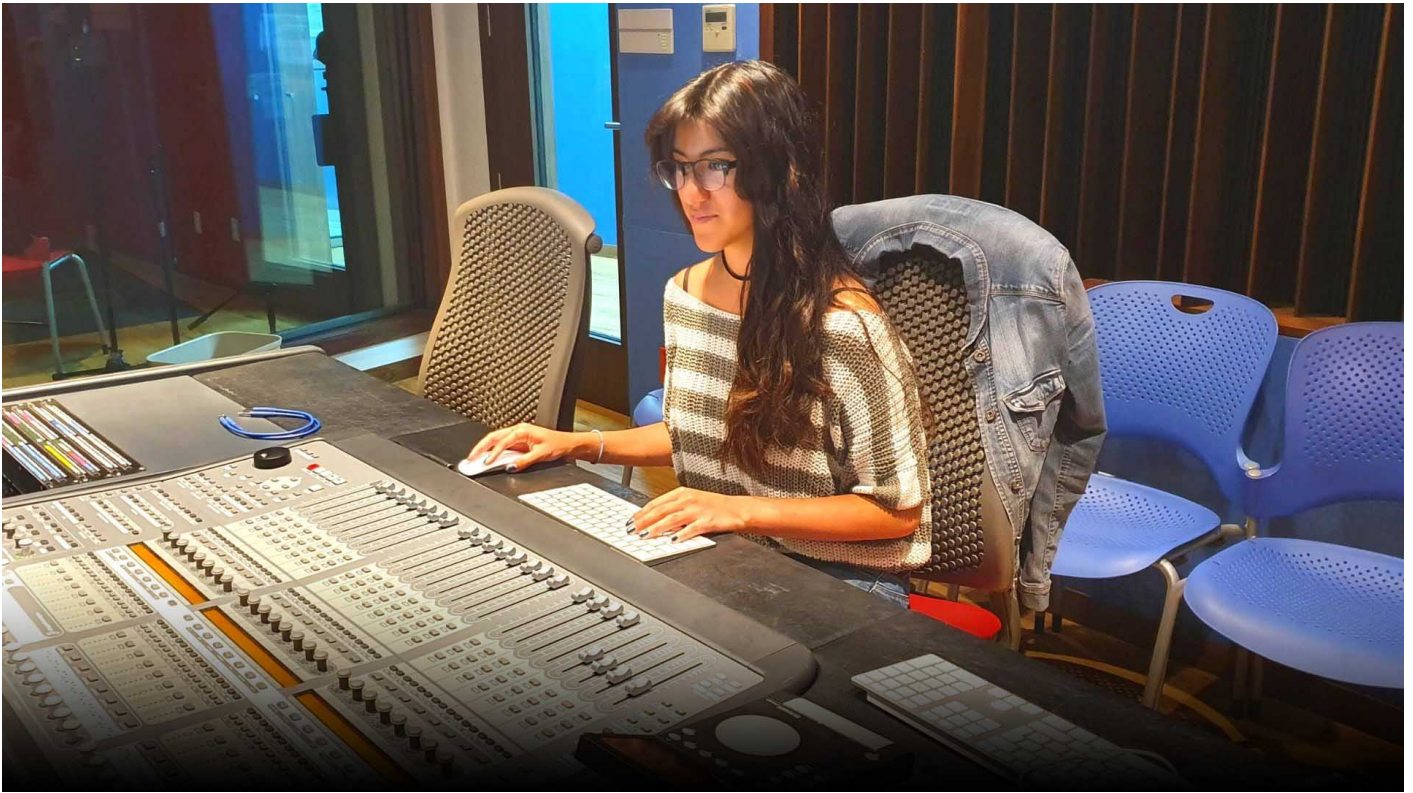


# Ear Candy Technologies: la empresa mexicana de software musical



Estudiantes y egresados del **Tecnológico de Monterrey** en la región **Ciudad de México** crearon **Ear Candy Technologies**, desarrollo de software musical para ingenieros de audio y artistas que les permite trabajar de una forma **más creativa** y **mejorar e impulsar su libertad para producir música**.

Los creadores son Constanza Gomez, estudiante de Ingeniería en Tecnologías Computacionales, en Tec campus [Santa Fe](#), Jesús Valdez, Mariano Castillo, Andrea Rodríguez, Jesús Valdez, Sergio Alberto Mora estudiantes y egresados de la carrera de Ingeniero en Producción Musical Digital en [campus Ciudad de México](#).

Su proyecto comenzó como una **estancia de investigación** que posteriormente les permitió **presentar su proyecto en el quincuagésimo Congreso de Investigación y Desarrollo en Monterrey**.

El equipo interdisciplinario de Ear Candy Technologies, es una de **las primeras empresas mexicanas dedicadas al desarrollo de software musical con impacto internacional**, generando oportunidades de desarrollo para ingenieros y artistas mexicanos.

*“La idea de poder **trabajar en algo que nos apasiona** y al mismo tiempo colaborar como un gran equipo fue lo que nos hizo desarrollar nuestro emprendimiento”, afirmó el equipo.*



width="900" loading="lazy">

Ellos ofrecen **herramientas de software musical como aditamento de diversos programas de edición de audio, mejor conocidos como plug-ins**. De acuerdo con los fundadores para el desarrollo se usan conocimientos de **física, matemáticas, programación, experiencia de usuario y teoría de audio**.

Jesus compartió que uno de los motivos para emprender este proyecto fue **la falta de desarrollo de software musical nacional y en general en latinoamérica**.

*"Quisimos emprender en algo que **reforzara nuestra industria** y al mismo tiempo ayudará a crear una **comunidad de desarrollo** que aprenda y se motive a producir en esta industria",* expresó.

### **Impulsan y fomentan la producción musical**

El objetivo principal de [Ear Candy Technologies](#) es **impulsar y fomentar el conocimiento del desarrollo tecnológico creativo orientado a la producción musical**. Así como elaborar herramientas digitales útiles y de calidad que ellos mismos quisieran poder usar para crear música.

*"Queremos motivar y ayudar a la comunidad latinoamericana a aprender a desarrollar audio y así generar mayores oportunidades laborales para más personas interesadas por la música".- Jesus Valdez*

De acuerdo con el equipo el riesgo de crear un proyecto te expone a muchas incertidumbres.

*“Cuando comienzas siempre se quiere que pueda crecer, que trascienda, que se difunda, que los productos sean consistentes y de calidad y por supuesto personalmente poder **aportar individualmente al proyecto**. Cuidar todas estas condiciones puede significar una clase de “miedo”, para todos nosotros”, señalaron.*



width="900" loading="lazy">

Finalmente, para ellos el mayor logro ha sido el **haber sacado su primer plug-in**, así como también los llenó de orgullo y motivación ser **aceptados en el congreso y poder presentar su prototipo de plug-in**.

*“Definitivamente **el Tec es un factor muy importante**, por el conocimiento y las prácticas que se dan sobre **emprendimiento** y sobre gestión de proyectos, además de que fue el medio a través del cual pudimos **formar a nuestros miembros y convertirnos en un excelente equipo**”, concluyeron.*

Para conocer más sobre este proyecto consulta su [Facebook](#), [Instagram](#) o [Twitter](#)

**SEGURO QUERRÁS LEER TAMBIÉN:**

