

Decadencia, la serie producida por estudiantes Tec



Todo inició cuando un día, casi sin querer, **Mauricio Saldaña** depuraba su laptop y encontró un **archivo viejo** sobre una **historia** que alguna vez pensó.

Decadencia es una **serie** completamente **mexicana** filmada en **San Luis Potosí**. En ella conocemos a **Mario**, un joven que después de **perder a su pareja**, empieza a perder fuerza y estabilidad.

“Elegí el nombre de **Decadencia** porque **define** lo que Mario sufre, una **pérdida progresiva** de fuerza, intensidad, importancia y perfección”, compartió Mauricio.

“Elegí el nombre de Decadencia porque define lo que Mario sufre, una pérdida progresiva de fuerza e intensidad”.- Mauricio.

Del papel al internet

Mauricio decidió **continuar** su escrito en **cuarentena**, sin darse cuenta que llegaría a **producir** una serie basada en ella: **Decadencia**.

Al inicio él tenía muchas dudas, por lo que se lo envió a una amiga escritora, Evelyn, quien lo apoyó y convenció a continuar con el proyecto.

De esta forma, **Mauricio Saldaña**, **Alejandra Sánchez**, ambos estudiantes del Tec en San Luis Potosí, junto con **Evelyn Alva** y **Gabriel González**, crean la **casa productora Punto y Coma Films**.

“Queríamos impulsar y apoyar el talento local, ya que nadie había hecho algo similar en San Luis”.- Mauricio.

“Queríamos **impulsar y apoyar el talento local**, ya que nadie había hecho algo similar en San Luis”, expresó Mauricio.

Con **Punto y Coma Films**, el equipo comenzó a buscar patrocinadores y realizar castings, **transformando** aquel borrador olvidado en un **proyecto más grande**.

Mientras filmaban, cumpliendo con todas las medidas de seguridad y sanidad, decidieron **compartir** su proyecto por medio de **Instagram IGTV**.

“Deseábamos que fuera un **proyecto alcanzable para todo el público** y con el cual nuestro público se sintiera cómodo”, comentó Mauricio.

Detrás y frente de cámaras

Tanto Mauricio como Alejandra, trabajaron detrás y delante de cámaras. **Mauricio** como **productor** revisando que todo fuera de acuerdo al plan y como **protagonista**, trayendo a **Mario** a la vida.

Por su parte **Alejandra**, era **directora de arte**, dirigiendo la estética y escenografía, al mismo tiempo que **interpretaba** a **Rosy** con toda su energía.

“Decadencia es una caída, no solo de Mario, sino de todo lo que está a su alrededor”.- Alejandra.

Ambos, conocían su **química en el escenario**, gracias a **Revista Musical** en el Tec campus San Luis Potosí, lo cual se refleja en las escenas más cómicas de la serie.

Decadencia, la serie mexicana que no te puedes perder

Con **más de 1500 visitas** en promedio, **Decadencia**, mantiene a cada espectador **al borde de la silla** dando pistas sobre el incidente y mostrando el deterioro de Mario.

En **8 capítulos de 5 minutos**, llegamos a **conocer a Mario** a mayor profundidad así como su **relación con Luis y sus secretos** más ocultos.

Para **Mauricio y Alejandra**, la respuesta tan positiva los ha **animado a continuar** y esperan poder seguir **creciendo el talento mexicano**.

“**Decadencia** es una **caída**, no solo de Mario, sino de **todo lo que está a su alrededor**. Nos demuestra como cuando una pieza cae, todo lo demás también lo hace”, finalizó Alejandra.

SEGURO QUERRÁS LEER TAMBIÉN:

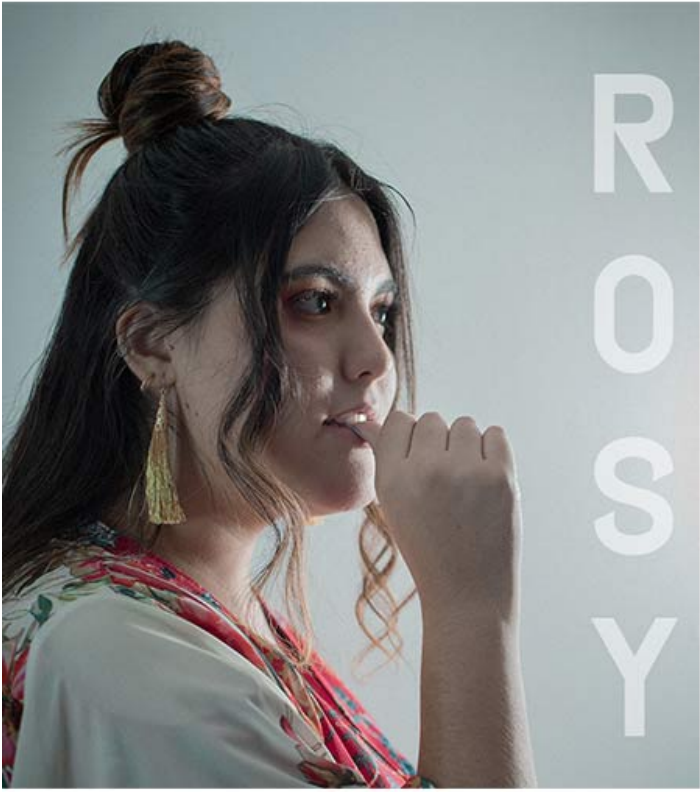
Escribe como de película; profesor del Tec publica libro de cine
Escribe como de película; profesor del Tec publica libro de cine

Salvador Plancarte, Profesor Tec. Presentó un nuevo libro del cual habla del cine contemporáneo, conócelo.
tec.mx

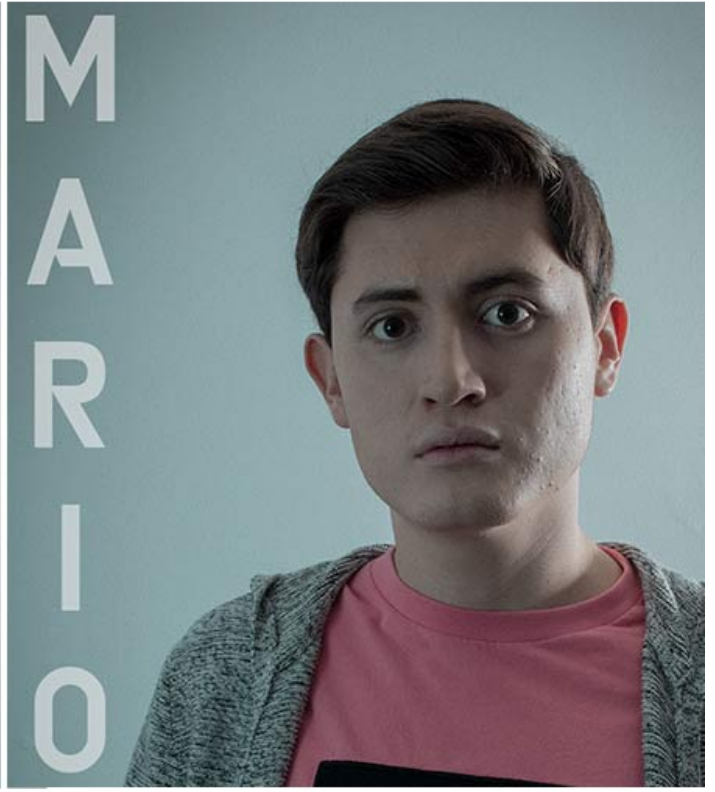
Antropólogo y rockero: profesor Tec saca su primer disco musical
Antropólogo y rockero: profesor Tec saca su primer disco musical

Antropólogo de pasión y vocación, pero rockero de corazón y alma, así es Eduardo Saucedo; junto a su banda Ratas de Coyoacán saca su primer disco
tec.mx





R
O
S
Y



M
A
R
I
O

