

¡Enamora con su voz! Crea podcast de poesía en Spotify



“Desde hace mucho tiempo me encanta la poesía, buscaba podcasts de poesía, arte y literatura, pero no encontré ninguno que me gustara, entonces dije... ¡voy a hacer el mío!”.

Así fue como **Rafael Malaquías**, egresado de **Ingeniería en Biotecnología** del [Tec campus Toluca](#), decidió **darle voz a las palabras de poetas** como Benedetti y Neruda a través de un **podcast** llamado **"Letras al aire"**.

El podcast que **inició en julio del 2020** cuenta con más de **10 mil oyentes en 30 países** y **3 mil seguidores en Spotify**.

"Letras al aire" se compone de **33 episodios** en los que Rafa **se dedica a leer poemas** que son de poetas muy conocidos y también de aquellos que apenas comienzan su camino por este arte.

“El primer episodio que tengo en mi podcast es un poema mío y habla de la amistad. Empecé a hacerlo durante el confinamiento, pues extrañaba a mis amigos”, comentó Rafa.

Adicional a Spotify, el contenido creado por el joven artista puede encontrarse en otras plataformas como [Listennotes](#) y [Speaker](#).



width="900" loading="lazy">

El llamado a la poesía

Los primeros acercamientos que tuvo Rafa con la poesía se dieron en las **ceremonias cívicas de su secundaria**.

“Era muy común que pasara la gente a leer algún poema, pero a mí no me gustaba mucho cómo los leían. La manera tradicional de declamar un poema es fuerte y golpeada, esa fuerza no siempre transmite lo que el poema quiere decir”, platicó.

Al pasar a preparatoria, Rafa **volvió a toparse con la poesía** cuando se unió a la rondalla de su escuela.

Una **rondalla se conforma por músicos** que tocan instrumentos de cuerda, como guitarras, violines, bajo, entre otros, y es muy común encontrar a una **persona que declama poemas antes o después de una canción**.



width="900" loading="lazy">

Su participación en la rondalla consistía en ser la **persona que decía los poemas** antes de las canciones.

En una de las pláticas que tuvo con el director de la rondalla, él le mencionó que le gustaba mucho la manera en la que Rafa recitaba los poemas y lo animó a escribir.

“Tú di lo que nazca de tu corazón, escribe un poema sobre algo que te haga sentir la canción y dilo” le comentó el profesor.

“Tú di lo que nazca de tu corazón, escribe un poema sobre algo que te haga sentir la canción y dilo”.

Ya **en el Tec** y con un gran interés por escribir y declamar, Rafael tomó la **clase optativa de escritura creativa** impartida por el **Dr. Carlos Zermeño**.

“¡Me gustó bastante! Ahí conocí los haikús japoneses, que son poemas breves de diecisiete sílabas, y como parte de la clase, teníamos que hacer uno diario entonces me empecé a meter

aún más al mundo de la poesía", agrego Rafa.

Una de las experiencias que lo inspiraron a dar inicio a su podcast fue un **intercambio que hizo a Colombia en 2019.**

En este viaje, Rafa formó parte de un grupo estudiantil, en el que se reunían a compartir su amor por la danza, la música, pero principalmente la poesía.



width="900" loading="lazy">

“Me animé a pasar a leer poemas, pero algo que me decían era que leyera mis propios poemas, entonces fue como inicié a enseñarle a la gente mis textos” contó el artista.

Cuando volvió de su experiencia internacional en diciembre del 2019, decidió que ya era tiempo de **ponerse manos a la obra** con la idea de crear su podcast de poesía.

Materializar una idea en un proyecto sonoro

Rafa siempre tuvo claro el formato: Él leería los poemas y dejaría que las personas **crearan su propia interpretación de ellos.**

“La poesía deja de ser poesía cuando la explicas, pierde el sentido porque estás hablando de tu interpretación y realmente la gente puede sentir algo muy distinto a lo que tú sientes con ese

mismo poema”, recalcó Rafael.

El proceso creativo de Rafa comienza cuando tiene que decidir qué poema quiere leer. Para él, **la cuestión emocional es muy importante.**

“La selección de poemas también me ha ayudado a hacer cierta catarsis en mi y en mis amigos. A veces me cuentan lo que están viviendo y de inmediato se me viene a la mente un poema que representa todo eso”, mencionó el egresado.

Antes de grabar, **Rafa practica la entonación y la articulación** de los poemas. Mientras los va leyendo, se pone un lápiz en la boca para **practicar así la dicción de las palabras.**

Durante su estancia en el Tec, Rafa también **desarrolló su talento musical** en distintos talleres, obras de teatro musical y ensambles, por lo que además de grabar su voz, compone y ejecuta la música que usa para el podcast.



width="900" loading="lazy">

“Grabo primero la voz y si ya tengo en mente alguna asociación de acordes, nada más la grabo en el piano o la guitarra y empiezo a hacer arreglos y al final edito todo”.

Cuando inició con su proyecto *“Letras al aire”*, Rafa confesó que nunca había utilizado un programa de edición, entonces fue aprender desde cero a utilizarlo. Además de grabar la voz, también graba la música que acompaña a los poemas.

“A veces no sé bien qué música meterle a ciertos poemas, entonces eso atrasa el trabajo porque es un proceso que hago totalmente solo” explicó.

Ingeniero y artista

“Muy pocas veces encuentras la poesía en un libro de poemas, la encuentras en tus amigos, en tu familia, en la naturaleza... en los organismos. El mundo es muy poético” **contó**.

Para el artista, la formación integral siempre ha sido importante y gracias a su acercamiento con las artes tiene una visión distinta que complementa perfectamente ambas pasiones.

*“Me encanta poder desenvolverme en ambas esferas, así **puedo ser más creativo** y puedo solucionar problemas de otra manera”*, mencionó.

“La poesía no sólo expande el alma, también la mente y con ello, el alcance de nuestra visión”, agregó.

“La poesía no sólo expande el alma, también expande la mente y con ello, el alcance de nuestra visión”.

Rafael Malaquías planea seguir con la misma línea de su podcast, además planea sacar episodios especiales y continuar el crecimiento de su **cuenta en Tik Tok** con la que pretende atraer a más público

SEGURO QUIERES LEER TAMBIÉN: