

# Rumbo al Oscar: corto animado de profesores Tec busca nominación

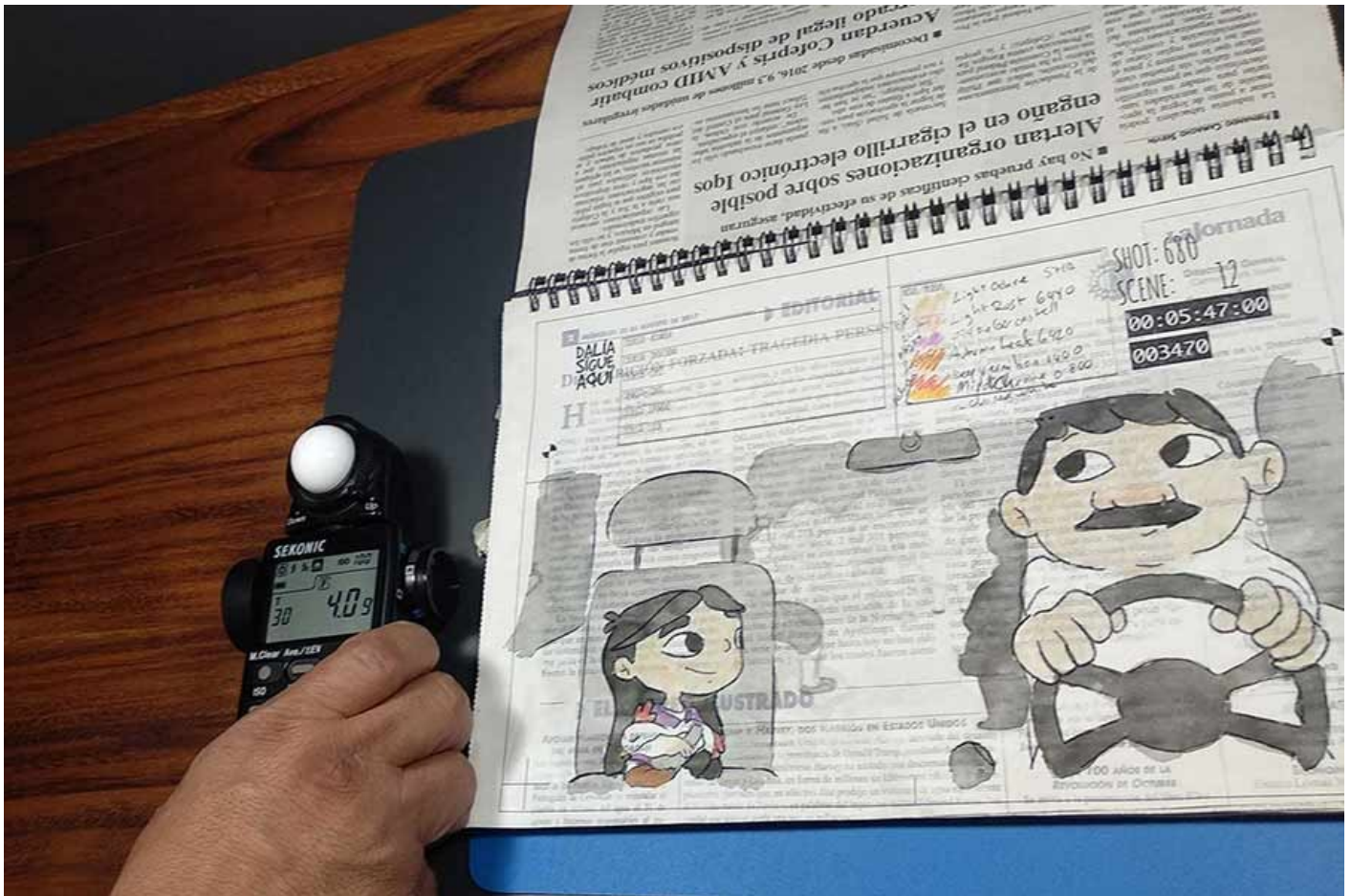


Luego de obtener el **premio Ariel** al mejor corto animado, ***Dalia sigue aquí***, de Nuria Menchaca, profesora del [Tec en Ciudad de México](#), busca su lugar para las nominaciones de los **premios Oscar** de abril 2021.

*“El proceso para poder ser elegible es haber sido **premiado por uno de los festivales internacionales** de cine que reconoce la [Academia](#), o haber sido exhibido siete días seguidos en Los Ángeles o Nueva York de manera formal con entrada en taquilla.*

*“Una vez cumplido alguno de estos requisitos, la Academia somete la inscripción a criterios técnicos donde **se registra la película** para su consideración de elegibilidad”, dijo Carlos Isaac, profesor del Tec y productor del cortometraje.*

El cortometraje animado ***Dalia Sigue Aquí*** tuvo una mención especial en **Festival Internacional de Cine de Morelia** que es uno de los tres festivales que la [Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas](#) reconoce como **Qualifying Festival**.



width="900" loading="lazy">

“Estos criterios son sometidos **al juicio de la Academia** y **afortunadamente fue declarada como elegible** a finales de diciembre.

“Con lo cual ahora forma parte de una selección de alrededor de **96 cortometrajes de todo el mundo**, donde lo acompañan otros dos cortometrajes animados mexicanos (*El tigre sin Rayas*, de Robin Morales; y *Mi Hermano Luca*, de Caty Serna)”, agregó.

El cortometraje cuenta la historia de Dalia, **una pequeña de ocho años que va en busca de su padre** y tiene una duración de 11 minutos. Se realizó sobre **5 mil 200 periódicos** y pretende dar atención al tema de **desapariciones en México**.

“Hicimos un proyecto que **dedicamos a todas las familias que tienen a sus desaparecidos**, que los buscan día a día durante el resto de sus vidas y a los periodistas que nos traen estas historias”, expresó Menchaca.

“Hicimos un proyecto que **dedicamos a todas las familias que tienen a sus desaparecidos**, que los buscan día a día durante el resto de sus vidas y a los periodistas que nos traen estas historias”.

Para los profesores del Tec, el buscar un lugar en las nominaciones del **Oscar 2021**, representa poder **presentar al mundo una historia desgarradora** y de mucha importancia al contexto social mexicano, desde nuestra trinchera como animadores.

Señalaron que esperan **dar a conocer que la animación mexicana** independiente y de autor tiene un espacio en las grandes esferas del cine internacional.

*"Que como docentes del Tec validamos nuestra experiencia y compromiso por ofrecer a nuestros alumnos cómo son los más altos estándares.*

*"Esto es más bien un compromiso: poder **ser docentes que transmitan este conocimiento** a los alumnos para que el día de mañana sean ellos quienes compitan a este nivel".*



width="900" loading="lazy">

### **Siguiente paso, aparecer en la 'lista corta'**

La siguiente fecha clave para los profesores del Tec es el 9 de febrero, ya que ese día se publicarán los **10 mejores cortometrajes** en lo que se denomina la 'lista corta'.

*"La llamada "lista corta" que consiste en los 10 mejores cortos elegibles evaluados la darán a conocer el **9 de febrero**. Desde ese día hasta el **15 marzo hay otro proceso de votación** donde dicha lista corta se reduce.*

“El 15 de marzo se sabrá cuáles son los **cinco cortos nominados**. Así que todavía falta primero pasar, con algo de fortuna, a la lista de los 10 y por qué no, esperar una nominación en marzo”, finalizaron.

Este cortometraje ganó un [premio Ariel](#), que reconocen a lo mejor de la cinematografía mexicana y en su entrega número 62 se realizó en septiembre del 2020 de manera virtual.

Disfruta del cortometraje ***Dalia sigue aquí***

**SEGURO QUERRÁS LEER TAMBIÉN:**