

Muestran 'los otros lados' de la migración



La primera exposición del 2021 llega a la **Galería Abierta** de [DistritoTec](#), ubicada sobre la Av. Fernando García Roel, entre Av. Garza Sada y Junco de la Vega.

Desde el 20 de enero a marzo del 2021 se podrá visitar “**Los otros lados**”, una muestra fotográfica que explora el fenómeno de la migración en México, invitándonos a conocer de manera cercana las vidas e historias de los migrantes que pasan por Nuevo León.

Esta exposición forma parte de **Puerto Abierto**, una iniciativa de [Fundación FEMSA](#) que busca construir puentes de colaboración entre personas que migran, instituciones que trabajan con ellas y el sector artístico de la zona metropolitana de Monterrey.



width="600" loading="lazy">

La selección fotográfica refleja la migración como un proceso en el que no hay un solo origen o un destino único.

La serie de imágenes son parte de investigaciones de largo plazo realizadas por las artistas: **Alejandra Rajal, Alma Lara, Ana Andrade, Griselda San Martín, Jacky Muniello, Nora I. Gómez y Olivia Vivanco.**

"Puerto Abierto es una iniciativa que busca crear puentes entre artistas y personas migrantes a través del diálogo, espacio de encuentro, la creación artística y la acción colectiva", señaló Lorena Guillé-Laris, directora de la **Fundación FEMSA.**

La apertura de la exposición se realizó de manera virtual el 20 de enero, a través de una transmisión pública en vivo por las redes sociales de **Colección FEMSA** y DistritoTec, simultáneamente.

En ella participaron Lorena Pulido, Gerente de DistritoTec, Lorena Guillé-Laris, directora de Fundación FEMSA y José Antonio Torre, director de Urbanismo, Sostenibilidad y Bienes Inmuebles del Tecnológico de Monterrey.

Lorena Pulido comentó que: *"DistritoTec es una iniciativa que, en corresponsabilidad, está construyendo un distrito de innovación al sur de la ciudad de Monterrey y que busca ser una plataforma para que proyectos positivos, como este, encuentren cabida".*



width="600" loading="lazy">

Los curadores son **Pablo Landa y Marcel Del Castillo**, y **Sofía Garfias**, coordinadora de **Puerto Abierto**, quienes compartieron reflexiones sobre el proyecto.

"Muchas personas migrantes, cuando llegan a algún albergue, muchas veces no traen pertenencias, pero durante su trayecto reconfiguran esta condición con la apropiación de diferentes objetos", añadió Pablo Landa.

Por su parte, Garfia manifestó que: *"En las imágenes de la muestra podemos permearnos de la intimidad y la forma en que las fotografías capturan la mirada del fenómeno migratorio"..*

"Quisimos resaltar los objetos como ese lugar de refugio, como contenedores de memorias personales", añadió Marcel del Castillo.

También, durante su mensaje de apertura, José Antonio Torre resaltó que: *"Esta muestra nos invita a reflexionar y a encontrarnos con diferentes miradas para la unión y la acción.*

"Permitiendo replantear el rol de las universidades para generar nuevas reflexiones, promoviendo un pensamiento crítico y de acción, visibilizando el poder que tiene el espacio público para permitirnos encontrarnos (aún en pandemia) y hacer accesible estas posibilidades a la comunidad.

En esta colaboración con **Fundación FEMSA** se abre la posibilidad de avanzar aún más temas de intereses conjuntos, como son: ciudades, sostenibilidad, comunidades, cultura.

Si deseas visitarla recuerda tener presente los protocolos establecidos por las autoridades de Salud, como el uso de cubrebocas y la sana distancia.

Para revivir la apertura virtual, [haz click aquí](#).

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR LEER: