

Estudiantes Tec trainees de producción en película **Locas por el Cambio**



Estudiantes del Tecnológico de Monterrey, [campus Estado de México](#), participaron como parte del equipo de producción en la película estrenada recientemente **Locas por el Cambio** de **Amazon Prime Video**.

Locas por el Cambio es una comedia mexicana en la que Sofía Sisniega y Mariel Molino por un hechizo que les hace intercambiar su alma, quedan atrapadas en el cuerpo de la otra, representando dos realidades de nuestro país muy distintas y reales.

Los estudiantes recibieron la invitación por parte del profesor de la **Escuela de Humanidades y Educación**, Alan Gutiérrez, quien colabora con la casa productora **MC studios**.

*“La idea es que los estudiantes se involucren en proyectos reales y puedan vivir la experiencia de estar en una producción profesional. Creo que **la mejor manera de aprender a hacer cine es precisamente haciéndolo**.*”

*“En este proyecto participaron en diferentes departamentos, llevándose una mayor experiencia y acercándolos a la industria. Algunos de los estudiantes que participaron han continuado su camino en otras películas y sin duda, **estas vivencias son de gran ayuda en su formación**”,* compartió el profesor.



width="900" loading="lazy">

Para el experto en cine es importante que los estudiantes se involucren en este tipo de actividades como parte de su formación porque adquieren experiencia profesional y forman relaciones laborales en la industria.

*“Este tipo de actividades **los acerca al mundo real profesional**, entendiendo que en la Universidad formamos a los estudiantes para que al salir estén mejor preparados y tengan mayores oportunidades profesionales.*

“Qué mejor oportunidad que ser parte de proyectos que van más allá de una tarea o una calificación y que al mismo tiempo te brindan experiencia y relaciones para entrar en la industria”, aseguró.

Hacen mancuerna y salen en los créditos

Durante los días de grabación, además de aprender del mundo del cine en vivo y a todo color, los estudiantes tuvieron la oportunidad de **crear relaciones** laborales con las personas de la producción. Además de poder descubrir sus talentos en este arte.

“Tuvimos la oportunidad de platicar con personas de la producción, incluso con uno de los productores, nos permitieron participar un poco más en el rodaje y ayudar como asistentes en general,

*“Nos empezaron a adoptar como parte del equipo y después nos pidieron nuestros nombres para **aparecer en los créditos de la película** como trainees”,* contó Daniel Rojas Chávez, estudiante de Comunicación y Medios Digitales.

Animal Wrangler Perro	ERNESTO APARICIO
Animal Wrangler Gallinas	GERARDO CISNEROS
Trainees	JESÚS GABRIEL ARREOLA HUERTA ÓSCAR JAIR FERNÁNDEZ GONZÁLEZ SAMUEL SALVADOR GLEASON PARRILLA MARÍA FRENANDA RAMOS DIOSDADO SOFÍA MONTAÑO TORRES KARLA MARIANA GARCÍA CAMARGO PAOLA YINFAN CHONG CHAVESTRE ROBERTO SOBRADO MEJÍA ESTEFANY MONSERRAT AYALA RODRÍGUEZ SALMA PAOLA GÓMEZ AREVALO FERNANDO PÉREZ GONZÁLEZ DIANA FÁTIMA SALGADO OCAMPO MARTINOLLI GUTIÉRREZ FERNANDO CHANTACA STEPHANIE FUENTES ROMERO DANIEL ALFONSO ROJAS CHÁVEZ DIEGO ARMANDO PÉREZ GONZÁLEZ DIANA LAURA GONZÁLEZ ÁNGEL GENEY MORENO MORALES SARA B. CRUZ VÁZQUEZ
Seguro de Producción	LCI SEGUROS
Director General	EDUARDO CARRILLO

width="900" loading="lazy">

Al ser una convocatoria abierta a todas las carreras que se ofertan en el campus, alumnos que no estudiaban comunicación pudieron ser parte de esta experiencia y encontrar una nueva área de interés para su desarrollo profesional.

“Fue una participación para mí muy inesperada, porque yo estudio Diseño Industrial pero me encanta aprender cosas nuevas,

“Me gustó mucho la oportunidad, fue una experiencia super divertida y esto gracias a que se abrió la convocatoria para todas las carreras interesadas por el cine”, explicó Diego Pérez González.

El mundo del cine en su escuela

Los estudiantes comparten que representa para ellos el que su alma máter salga en el filme y algunas anécdotas de la grabación.

“Es super padre ver a tu campus ahí, saber que es tu escuela y además, poder decir yo estuve ahí cuando lo grabaron, fue una oportunidad muy padre, no es lo mismo hacer un proyecto con tu clase, que estar realmente inmerso en una producción tan grande,

*“También **te sirve para decidir si quieres hacer esto el resto de tu vida**, nos dimos cuenta de muchas cosas en ese rodaje y nos permitió situarnos en el mundo real del cine”,* refiere Karla Mariana García Camargo, estudiante de Comunicación y Medios Digitales.

Además de aprender de los profesionales, los estudiantes pudieron formar parte del equipo de extras para algunas tomas.

“Nos la pasamos muy bien, aprendimos mucho, fuimos extras en alguna que otra escena, pasamos caminando por la calle, fuimos parte de la fiesta e incluso bailamos”, recuerda Daniel.



width="900" loading="lazy">

Retos y aprendizajes

Los estudiantes comparten los retos a los que se enfrentaron al compaginar las clases y proyectos con la grabación en curso.

“La grabación se realizó en verano del 2019, los involucrados solo llevábamos una o dos clases entonces eso fue una ventaja, que no teníamos tantas materias,

“Eso nos permitió poder quedarnos a ver las grabaciones de noche, incluso dormir en el campus esos dos días”, detalló Daniel.



width="900" loading="lazy">

“Yo me enteré el mismo día, y aunque hubiera tenido la carga completa de materias, proyectos o incluso exámenes, me hubiera quedado, no cambio por nada la experiencia de ver cómo se hace una película,

“Fue no dormir, quedarnos en el campus, pero conocimos muchísima gente, la producción era enorme, millones de extras, algo increíble”, señaló Paola Chong.

Por su parte Eugenio Rubio, recién egresado de la carrera de **comunicación y medios digitales** y un apasionado del cine, comparte los aprendizajes que se lleva de esta experiencia que vivió un año antes de graduarse.

“Hay oportunidades y aprendizajes, el primero es que pudimos ver exactamente los roles y cómo funcionan en vivo, la segunda, el networking y el tercero, poder estar trabajando en la casa productora el siguiente semestre a la grabación para entender las estructuras narrativas como económicas en este medio,

“Este tipo de proyectos impulsan las pasiones de los estudiantes, hubo chicos de PrepaTec, de las carreras Producción Musical Digital, Sistemas Computacionales y Diseño Industrial, esto permitió romper el paradigma que existe de que tienen que estudiar cierta carrera para enfocarse en lo que les gusta o apasiona”, concluyó.

SEGURO QUERRÁS LEER TAMBIÉN: