

¿Feliz navidad? 10 comedias negras para ver en esta época



¿Harto de las típicas películas navideñas de cada año? El experto en medios del Tec, **Juan Carlos Villalobos***, enlista **10 películas** que le dan un **humor negro** a esta temporada.

*“La **comedia es un escape maravilloso de la realidad**”*, compartió el también director de la carrera de comunicación del [Tec, campus Guadalajara](#).

Y es que en el séptimo arte hay un género dedicado a satirizar los temas delicados que vivimos como sociedad, con **crítica social y carga humorística**: la **comedia negra**.



width="950" loading="lazy">

Este género, combinado con la navidad, crea un contraste que nos invita a ver la realidad desde otro punto de vista, entre las **10 mejores cintas** Villalobos recomienda:

1. **Bad Santa**, del director Terry Zwigoff (2003):

“La mejor comedia negra para navidad”, afirmó el experto, ya que la cinta rompe con el estereotipo típico que se tiene de este ícono.

Un **ladrón** que pasa por una crisis en su vida y se emplea como Santa Claus; esto, con el propósito de ejecutar un robo en un centro comercial.

*“Hace **mella del sentido cursi** de la navidad; en lugar de un Santa tierno, gordo y sonrosado. Lo que se muestra en la cinta es un borracho decadente”, expresó.*

2. **Gremlins**, de Joe Dante (1984):

Unos tiernos y esponjosos regalos de navidad con **sólo 3 reglas**: no comer después de medianoche, no mojarlo y no exponerlo al sol.

¿Qué podría salir mal? Pero *“es la **reflexión** sobre cuál es el **propósito de los regalos de navidad** y **hasta dónde puede llevarnos el consumismo**”, explicó Villalobos.*

3. **Krampus: The Christmas Devil**, de Michael Dougherty (2015):

“Va más allá de una película de terror; **es una burla** a lo que significa los lugares comunes del amor familiar.

“La navidad es una época muy bonita en el **discurso comercial**; pero la cinta muestra también que es una época que saca lo peor de algunas personas”, refirió el directivo.

Y es que en la película un **ser mitológico** se apodera de una familia aparentemente perfecta de los suburbios y sólo podrá salvarlos la unión y el amor fraternal.

“Las comedias negras nos permiten poner las cosas en **perspectiva**... Con esa parte de amargura accedes a contenido que hace burla de la parte cursi de la navidad”.

4. **Die Hard** (Duro de Matar), de John McTiernan (1988):

En **víspera de navidad**, las vacaciones de John McClane se convierten en un infierno al enfrentarse a unos **terroristas** para rescatar a su esposa.

Die Hard es un clásico de acción protagonizado por Bruce Willis que “*toma del **espíritu navideño para hacer chistes** y resolver situaciones absurdas*”, señaló Villalobos.

Y para dejar un **sabor de boca más armónico**, el especialista en comunicación recomienda otro filme con actores de renombre como Hugh Grant y Liam Neeson:

5. **Love actually** (Realmente Amor), de Richard Curtis (2003):

Una comedia romántica con un humor muy fino, medido y actuaciones impecables que cuenta una serie de **historias paralelas**.

El experto indicó que esta cinta “*tiene un mensaje navideño enfocado al amor, hermandad, convivencia y familia; aún así, es una **comedia exquisita***”.



width="910" loading="lazy">

Otras películas **poco convencionales** que muestran la navidad con un sentido diferente y que complementan el listado, según Villalobos son:

- **6. *Rambo: First Blood*** de Kotcheff (1972),
- **7. *Eyes wide shut*** de Stanley Kubrick (1999),
- **8. *Lethal Weapon*** de Richard Donner (1987),
- **9. *Fatman*** de Eshom Nelms, Ian Nelms (2020) y
- **10. *National Lampoon's Animal House*** de John Landis (1978).

*“Las comedias negras nos permiten poner las cosas en **perspectiva**... Con esa parte de amargura accedes a contenido que hace burla de la parte cursi de la navidad.*

*“Esto **nos hace reflexionar qué significa realmente la navidad para nosotros**”, reflexionó el académico.*

Añadió que el cine puede ser una **manera efectiva para sobrellevar la situación** actual de confinamiento y distraernos de la realidad o de situaciones difíciles en nuestro entorno.

*“Uno ve películas porque quiere **despejarse de la rutina**, la película es un descanso. “Son importantes porque el entretenimiento nos proporciona un escape de cualquier situación que vivamos”, concluyó Villalobos.*



width="910" loading="lazy">

***Juan Carlos Villalobos**

Especialista en comunicación y medios, sociedad y repercusiones de la comunicación y el uso de medios en la población.

Recibió el grado de Maestro en **Comunicación y Medios Digitales** por la Universidad de Washington en Seattle, Estados Unidos.

Colaboró para el servicio público en Jalisco. Se desempeña actualmente como académico en el [Tec Guadalajara](#), en las áreas de **Comunicación y Desarrollo Humano**.

Especialista en **estrategia de contenido** para medios digitales, *Media Literacy*, reputación en redes, repercusiones de la comunicación y uso de medios en la población.

LEE TAMBIÉN:

