

¿Por qué es necesario pensar en la mujer al construir una ciudad?



El [Tec, campus Guadalajara](#), abordó dentro de su **Ciclo de Conferencias sobre Género** la presencia de la mujer en los **espacios públicos y urbanos**.

Se trató de una iniciativa del **Centro de Reconocimiento de la Dignidad Humana**, de la misma universidad, que busca poner sobre la mesa temas de género.

El ciclo incluyó el **panel “Mujeres y Ciudad”** para **visibilizar la escasa inclusión** de la perspectiva de género en la **planeación y organización** física y simbólica de las ciudades.

Esto, para enfatizar la presencia de las **mujeres** en los **espacios públicos y urbanos** y que por lo tanto, éstos merecen ser **construidos y ocupados dignamente** para **garantizar su bienestar**.



width="990" loading="lazy">

Alessandra Cireddu, directora de la carrera de [Arquitectura](#) (ARQ), fue la moderadora del panel y las **ponentes invitadas** fueron:

- **Florencia Guillén.**- Artista visual, profesora en el [Tec Guadalajara](#), quien forma parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte y del colectivo feminista Colectiva Hilos.
- **Tania Quirarte.**- Arquitecta, profesora, fundadora del despacho TAQ Arquitectura y presidenta del Ateneo Tapatío de la Academia Nacional de Arquitectura en Guadalajara.
- **Libertad Zavala.**- Urbanista, cofundadora del despacho Cuadra Urbanismo y el colectivo "Mujeres en el Medio". Actual Directora de Movilidad y Transporte de la ciudad.

"Desde la arquitectura, la ciudad debe entender los diferentes roles de vida y deben cambiar los factores adjudicados a las mujeres para cambiar la ciudad".

Ciudad, educación y mujer

Durante el panel, las participantes subrayaron aspectos relacionados con el **patriarcado en los espacios de hábitat**, lo que limita el pleno ejercicio de las mujeres para ocuparlos.

Lo anterior, aseguran, ha causado **exclusión, inseguridad y daño para las mujeres** en relación con la esfera pública, para realizar actividades y el desarrollo de una vida digna.

“Las ciudades están **pensadas en cómo operar y no en vivirse**; la vida urbana para las mujeres es diferente, se vive aprehensiva.

“**Piensan en lo inseguro** que puede ser la planificación del viaje a casa, en todo lo que puede pasar, antes de pensar en la eficiencia del recorrido”, señaló Zavala.

Por su parte, Guillén abonó que el espacio público se percibe como un lugar de comunidad en el que se debe incluir y pensar sobre **quiénes lo habitan y qué les aqueja**.

“**El espacio público es donde todos existimos**, nos inspiramos para crear cosas comunes y qué problemáticas deberíamos estar reflexionando como comunidad”, indicó.

Quirarte explicó que “desde la arquitectura, la ciudad debe entender los diferentes roles de vida y deben **cambiar los factores** adjudicados a las mujeres para cambiar la ciudad”.



width="950" loading="lazy">

Agregó que los roles de género son aspectos que condicionan la vida de las mujeres e impactan en la manera de **adaptar y organizar en los espacios**.

Debido a lo anterior, Cireddu destacó que por estas razones se vuelve vital incluir la perspectiva de género en la **formación académica y profesional** de la Arquitectura:

“Hay que tomar en cuenta estas perspectivas y enseñarlas desde la disciplina. Es fundamental; no podemos seguir educando como antes porque **el mundo está cambiando**”, concluyó.

El panel “**Mujeres y Ciudad**” fue organizado por la **Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño** (EAAD) del [campus Guadalajara](#) y se transmitió a través del *Facebook Live*.

Con este tipo de eventos se hace visible el esfuerzo de la EAAD por integrar la perspectiva de género en sus programas e **impactar en la construcción de una comunidad integral**.

LEE TAMBIÉN: