

# ¿Quieres comenzar a leer y no sabes cómo? Experta del Tec te dice



*“Con frecuencia escuchamos la frase: “los alumnos no saben leer”, es porque el alumno lee, pero no está entendiendo el texto, y eso es lo que las instituciones académicas quieren combatir”* mencionó **Bertha Alicia Rosales**.

La **profesora del [Tec de Monterrey campus Sonora Norte](#)** nos comparte sus recomendaciones para iniciar con el hábito de la lectura.

Según la experta lo más adecuado para iniciar es aquella lectura que te acaban de recomendar, ***“la persona que te recomienda un libro te conoce y conoce el libro”*** explicó la profesora.

La profesora brindó como ejemplo **el hábito del ejercicio de manera rutinaria**, *“saben que los hábitos son producto de un esfuerzo consciente y lo mismo pasa con la lectura”*.



width="920" loading="lazy">

## Leer con un amigo

*“Procura leer el mismo libro con un amigo para que entre los dos se motiven comentándolo”.*

La profesora también recomendó buscar algún círculo de lectura, *“en **campus Sonora Norte** nos reunimos cada quince días”* explicó.

## Inicia con algo sencillo

*“En un gimnasio nadie inicia con rutinas pesadas, lo mismo pasa con la lectura: **busca un texto que no sea tan extenso**”.*

Según la experta **es mejor buscar una lectura corta**, para evitar frustración al haber invertido en un libro que no puedes terminar de leer por falta de tiempo.

## Encuentra el mejor momento

**Busca el mejor momento del día y el mejor lugar**, procura darte un tiempo en el día para ello, así podrás concentrarte en la lectura.

*“Si vas a leer donde la concentración es imposible que surja, mejor no hacerlo”* aconseja la maestra.

### ¿Algún género sugerido para iniciar?

“La **ficción** es una aliada muy importante en la formación de **hábitos de lectura** porque los que se acercan a ella, considero, lo hacen por placer estético” comenta la profesora.

Mencionó que el **texto literario** tiene un amplio espacio de “juego” de sentidos e interpretaciones.

Un **lector de ficción** desarrolla una competencia literaria que **le permite explorar diversos niveles de interpretación**.

Bertha Alicia enfatiza que el que lee ficción práctica en cada lectura **una conexión empática** con los personajes y con los eventos.

Incluso la falta de identificación que pudiera darse entre el lector y los personajes es una fuente de entendimiento moral, esa interacción surge de una imaginación que permite representar al otro, concluye.