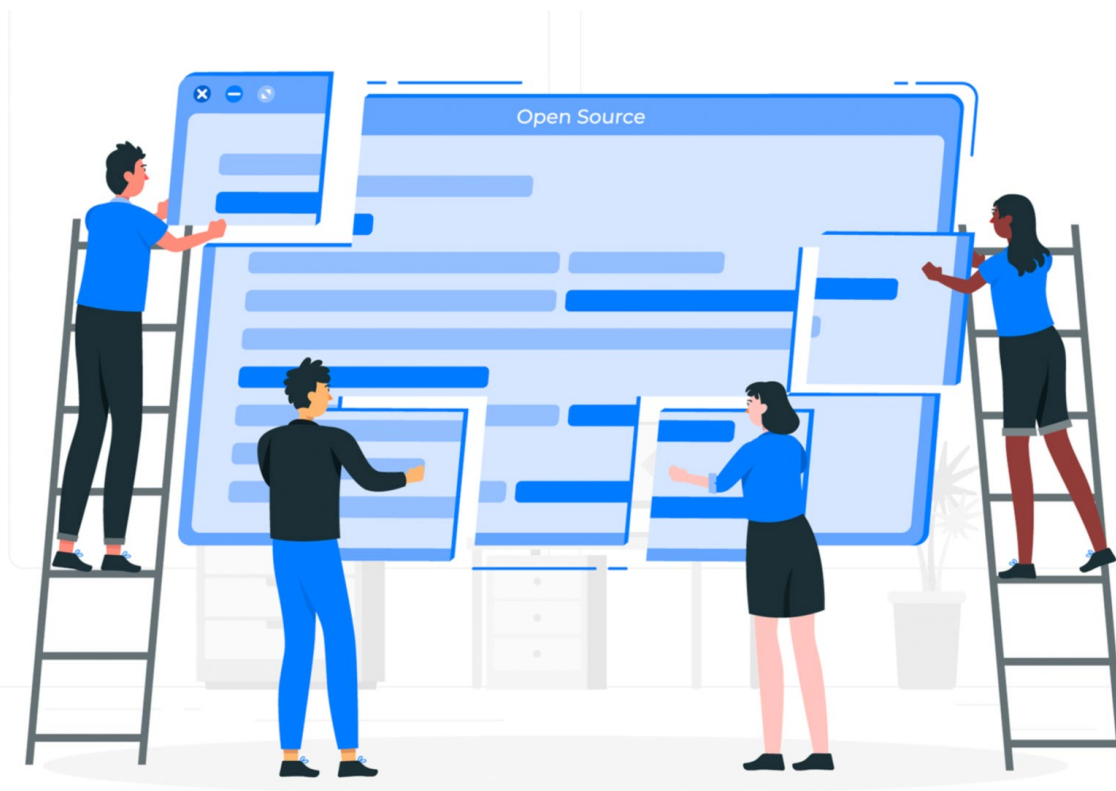


# Recursos abiertos Tec: ¿qué son y por qué fueron premiados este 2020?



Un **alumno de doctorado** y una **docente** del **Tec de Monterrey** fueron **reconocidos** por una organización internacional que entrega premios por los **recursos educativos abiertos**.

**Antonio Canchola**, estudiante del **Doctorado en Innovación Educativa**, y **María Soledad Ramírez**, profesora investigadora de la **Escuela de Humanidades y Educación**, recibieron un premio de educación abierta **OE Awards**, en diferentes categorías.

Estos reconocimientos se otorgan a iniciativas o proyectos que **promuevan** el **acceso libre a recursos educativos en el mundo** por parte del **Open Global Education**, organización sin fines de lucro que promueve que existan **recursos abiertos** para la educación.

Dos iniciativas de miembros del Tec de Monterrey fueron premiadas en los OE Awards.



### Un repositorio único en Latinoamérica

**Antonio Canchola** recibió el **Premio de Excelencia** para repositorios abiertos en los **OE Awards 2020** por crear el **Repositorio Latinoamericano de Convocatorias Educativas (RELACE)**.

Este es un **sitio web** donde se han **expuesto** alrededor de **mil convocatorias** de **congresos**, **jornadas** educativas, **seminarios**, **talleres** y **conversatorios** de alrededor de **20 países** de Latinoamérica.

*“Esto es totalmente **gratuito**, no se tiene que registrar nadie”*, añadió Canchola quien trabaja junto con un **equipo** de **15 personas** quienes aprueban las convocatorias llamados **curadores**.



“Los curadores son **personas** enfocadas a la **educación** que trabajan en universidades de **Latinoamérica**. Hay gente del **Tec** de Monterrey, de la **Ibero**, de la **Universidad de Venezuela**, etc.”, añadió.

**RELACE** nació en **2019** y ha recibido más de **50 mil visitas** hasta finales del 2020.

El proyecto ha sido financiado por el mismo Canchola, quien afirma que se siente **orgulloso** de estar **ayudando** a las personas y ver cómo la gente se interesa en RELACE.

“**No existe** hasta el momento algo parecido en **México** y **Latinoamérica**. Somos el **único repositorio de convocatorias así**”, aseguró Canchola.

Antonio Canchola es el creador de RELACE.



### **Los primeros en atender recomendación de UNESCO**

**María Ramírez** recibió un reconocimiento en la categoría de **Implementación** de los **Objetivos de Recursos Educativos Abiertos** en los OE Awards, siendo la primera vez que se entrega en dicha categoría.

El trabajo se realizó a partir de las recomendaciones que ha realizado la **Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)**.

En estas se invita al **desarrollo** e **intercambio** de materiales didácticos con **licencia abierta**, es decir, que estén disponibles para profesores, estudiantes e investigadores de todo el mundo.

El trabajo liderado por **Ramírez** junto con otros **70 académicos** de **11 países**, que derivó en **14 proyectos** y videos que se encuentran en el repositorio institucional del Tec.



*“Fuimos los **primeros** en el **mundo** en trabajar en estas **iniciativas**. Por eso nos reconocieron, fuimos los primeros en atender las **recomendaciones** de la **UNESCO**”, dijo la docente.*

María Ramírez comenzó a trabajar en **recursos abiertos** desde **2002** y ha participado incluso en la adopción de una **política** por parte del Tec para promover los recursos educativos abiertos.

*“Lo primero que hicimos en **2002** fue abrir **cursos abiertos**. Trabajamos en **investigaciones, prácticas** y luego aplicamos el trabajo en el **Tec**”, dijo Ramírez.*

El proyecto de María Ramírez es de los primeros del mundo en atender las recomendaciones de la UNESCO.



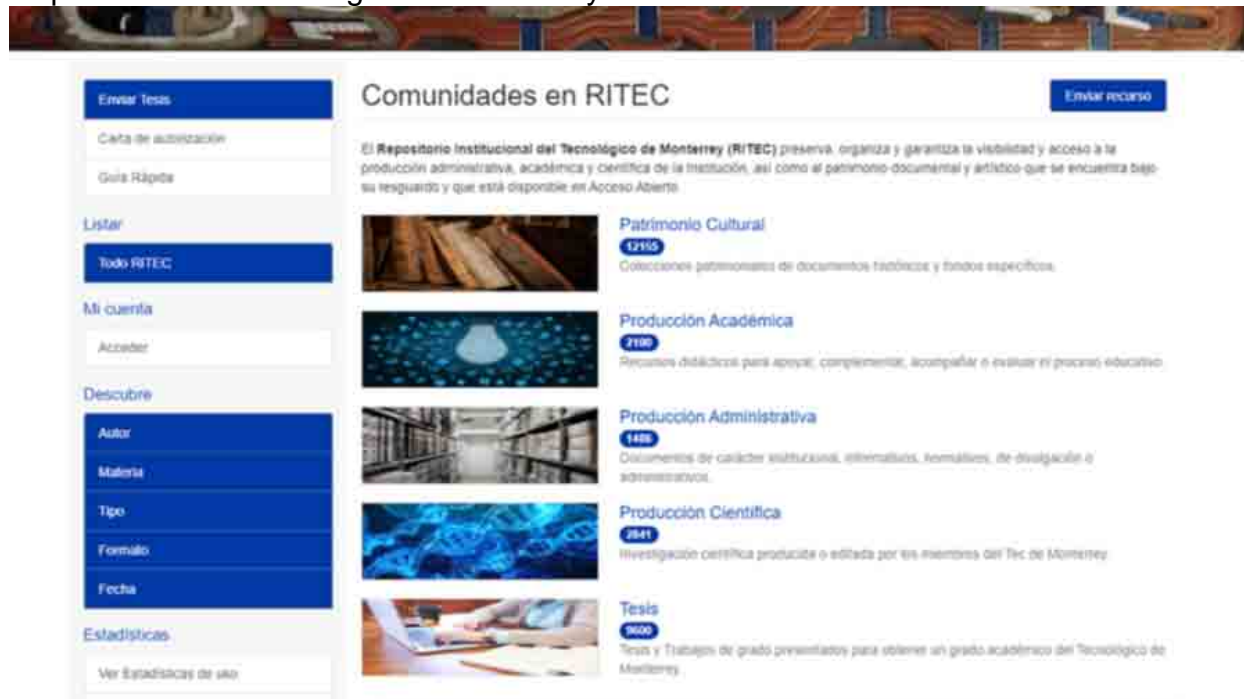
**¿Por qué son importantes los recursos abiertos para la educación?**

**Antonio Canchola** y **María Ramírez** explican que los **recursos abiertos educativos** son muy **importantes** para el desarrollo de la **educación** e **investigación** en el mundo.

*“Los **recursos educativos abiertos** aparecieron por la presión económica de los materiales educativos. Si valoras un libro de medicina o de física, a veces son inaccesibles”,* comentó Canchola.

El alumno de posgrado explicó que eso hizo que algunos **recursos** como **exámenes**, **materiales** y **cursos**, entre otros, empezaran usarse por cualquier investigador o profesor usando **licencias abiertas**.

Estas **licencias** permiten el **uso** y en ocasiones la **modificación gratuita** de algunos **recursos**, siempre y cuando se otorgue el **reconocimiento** a su autor.



*“Es una **oportunidad** para **democratizar** el **conocimiento**. Recursos y prácticas educativas son **accesibles** para todo **mundo sin restricción**, solo dando autoría.*

*“Pueden ser usados en **clases**, **materias**, **carreras**, **instancias formativas**. Cada vez crece más este movimiento”,* añadió Ramírez.

Algunas **universidades** e **instancias** académicas no solo tienen **compilaciones** de **recursos abiertos**, sino que incluyen entre sus **políticas** el crear y promover este contenido.

Tanto Ramírez como Canchola mencionan que el **Tec** es la **primera universidad privada** en **México** en incluir este factor en sus políticas.

### **Así es el premio de los recursos abiertos**

Los **OE Awards** se entregan **anualmente** a personas, proyectos e iniciativas de recursos abiertos divididos en **4 vertientes**.

#### **- “Personas”**

Son las **categorías individuales** que premia a quienes hayan hecho **contribuciones extraordinarias** de recursos educativos abiertos.

#### **- “Qué compartimos”**

Engloba los **materiales tangibles** y **recursos** como iniciativas que pueden ser **distribuidas** de **manera gratuita**, accesible y mejorable.



collaboration. These can be presented in the form of:

- Open Course (OCW / MOOC)
- Open textbook
- Video / Animation / Assessment
- Audio / Podcast

## 2. Open Curation / Repository



An exceptional collection of high-quality OER presented after a curation process. More than merely collecting content on a specific subject, strong curation involves carefully selecting content and evaluating it for a specific purpose. Presenting it in a meaningful and organized way that can then be customized and re-shared for future users.

## 3. Open Review / Review / Adaptation



An outstanding example of OER review, review or adaptation. This may include examples of significant creative improvements of resources including translation and localization.

### - “Cómo lo compartimos”

premia **comportamientos colectivos** y **técnicas** que mejoran el **acceso** a **oportunidades** de educación.

### - “Premios especiales”

Reconocen a **contribuciones** extraordinarias en la **comunidad**, las cuales pueden cambiar según las **tendencias**.

Los ganadores reciben una **estatuilla**, así como el **reconocimiento de la comunidad**, y son invitados a la **premiación** realizada en noviembre, la cual se hizo de manera virtual este 2020 debido a la pandemia de **COVID-19**.



### 1. Open Resilience Award



This award recognizes exemplary leadership (individual or organizational) and Open Education practices implemented in the context of COVID-19, activities that directly demonstrate the implementation of open education practices to address opportunities and challenges arising from COVID-19.

### 2. Unesco OER Implementation



This award recognizes exemplary leadership (individual or organizational) and practices to support the implementation of the Unesco OER Recommendation. **[More about the Recommendation.](#)**

"It was based on an interesting open project. Activities in this field cannot be considered without the support of the open education community. Please feel free to contact us at [awards@oercommons.org](mailto:awards@oercommons.org)."

## **SEGURO QUERRÁS LEER:**

Rediseño de modelos educativos: el gran desafío para las universidades  
Rediseño de modelos educativos: el gran desafío para las universidades

Cerca de 3 mil 800 asistentes provenientes de 23 países acudieron al Congreso Internacional de Innovación Educativa (CIIE) del Tec tec.mx