

¡Gana Grammy Latino! EXATEC Ulises Lozano produjo un disco premiado



Fotos: Alejandro Salazar

“Y ganamos los **Grammy Latinos, Mejor Álbum de Música Banda**. ¡Felicidades **Chiquis** por este increíble álbum, eres increíble!”, escribió en su **Instagram** el tecladista de **Kinky** y productor musical, **Ulises Lozano**.

Así anunció el **EXATEC** que el disco **Playlist** de la cantante **Chiquis Rivera**, del cual fue productor e ingeniero de grabación, resultó ganador en los **premios que otorga la [Academia Latina de la Grabación](#)**.

“Estoy muy emocionado. Uno hace música no con la idea de recibir reconocimientos, pero sí se siente muy bien el recibir este premio, que es de lo más importante en la **industria de la música**”, dijo el **EXATEC** a **CONECTA**.

Para Ulises, una de las razones por las que el **disco resultó ganador** fue el evolucionar y mezclar **nuevas tendencias musicales** con géneros ya **tradicionales**, como **la banda**.

Un disco que marca nuevas tendencias

El egresado de la carrera de Economía del Tec, calificó a **Playlist** como **una producción con un sonido diferente** a lo tradicional.

“Es un disco muy variado en el cual ya se empiezan a marcar **las nuevas tendencias de la música regional mexicana**, donde obviamente hay una evolución en el género.

“Este es un disco en el que uno se puede encontrar con **música de banda**, también hay **cumbia y norteño** (...) todo se hizo con mucho detalle, pensando en cómo a nosotros nos gustaría escuchar la música regional mexicana hoy en día”, dijo Ulises.

Destacó que al trabajar en el material hubo buena química con Chiquis, quien es hija de la fallecida **Jenni Rivera**, lo que permitió que la intérprete se atreviera a **experimentar con la música**.

“Creo que Chiquis es una exponente muy importante para plasmar este tipo de tendencias de hacia dónde va la música; ella por ejemplo tiene **influencias de R&B, música electrónica, pop** y obviamente **música regional** por su mamá, Jenni, y su familia”, agregó.

“Además, como artista joven, se le permite de cierta manera tener este tipo de **experimentos musicales** a la hora de hacer un disco, como esto de meter una cumbia, una banda y luego una norteña”, consideró el músico.



width="1920" loading="lazy">

Pone su sello a *Playlist*

Ulises se encuentra satisfecho de ser parte de un proyecto en uno de los géneros de la música regional mexicana, como es la banda.

“Para mí siempre ha sido **muy importante mantener las raíces**, las influencias en mi música, que obviamente es muy variada y viene desde el electrónica, la cumbia, el rock, y en esta ocasión

banda con el disco de *Chiquis*.

“Es muy padre **tener la oportunidad de abarcar varios géneros** en la música que hago y que también se reconozca ese trabajo”, añadió.

En la producción de **Playlist**, Ulises trabajó junto a otros profesionales de la industria como **Richard Bull** y **Luciano Luna**, con quienes se coordinó para las grabaciones que se hicieron en Sinaloa, México, y en Los Ángeles, California.

“Estuvimos trabajando juntos en todo, por ejemplo, Luciano nos ayudaba con toda esa parte de banda y yo **grababa todas las voces de Chiquis** acá en Los Ángeles y trabajando también estas canciones un poco experimentales como **Ticket de salida**”, explicó.

Además de productor e ingeniero de grabación, Ulises **también participó como acordeonista** en algunos temas, siendo parte de los artistas invitados en el disco, como su esposa **Amanditita**, **Becky G**, **Ely Quintero** y **Helen Ochoa**.

Comunidad Tec en los Latin Grammy

Ulises destacó que, al igual que él, en esta edición 21a. edición de los Latin Grammy hubo otros miembros de la **comunidad Tec** nominados.

“Me da mucho orgullo ser un **EXATEC** y que, por ejemplo, siempre estemos presentes en el arte, en la economía, en el gobierno o en las empresas, eso habla muy bien de una escuela que está **poniendo en la sociedad a personas con capacidad y un lado humano**”, señaló el integrante de Kinky.

LEE TAMBIÉN: