

Calaveritas y altares ¿Sabes cuál es la literatura detrás de esto?



Según nos explica nuestra **experta**, Susana Navarro, **maestra de lengua, arte y cultura** de P **repaTec Cd. Obregón**, la literatura de un país forma parte de su **cultura**.

Mientras que la manifestación de costumbres y ritos, cómo el **día de muertos** es por **tradición** una celebración que sé práctica en **México** desde antes de la llegada de los españoles.

Susana afirma que sin duda esta es una de las **celebraciones latinoamericanas** que más **marcan nuestra cultura**.

Se trata de darle esencia e importancia a aquellos que ya no están con nosotros, con tal de guiarlos a un viaje seguro a la nueva vida.

Esta festividad ha derivado cientos de **altares**, **disfraces** o **películas**, pero hay algo más de todo esto que no muchos conocen: la **literatura** que ha nacido de esta.



width="900" loading="lazy">

La literatura a través de las festividades

La **literatura** ha sido por excelencia uno de los **elementos textuales** que nos ayudan a entender los sucesos y movimientos en nuestra cultura, y con el día de muertos no hay excepción.

La **literatura** está presente en todo y en todas las formas, **el día de muertos** se trata de **honrar a nuestros difuntos** y en los textos literarios se aborda la **muerte** de una forma distinta a la que muchos la ven.

*“Indudablemente **el tema de los difuntos está presente desde siempre** y de manera metafórica o no tanto, vemos que se refieren a ella también nuestros escritores contemporáneos”* agrega la maestra de comunicación y arte.

Dentro de las obras poéticas nos enseñamos a nosotros mismos a **ver la muerte como una trascendencia** y **no una tragedia**, expresa la maestra.



width="900" loading="lazy">

Escritores, los educadores de la sociedad

Los autores han sido piezas clave en la culturización de las personas, ellos nos brindan nuevas perspectivas como sociedad y nos enseñan a respetar y honrar nuestras tradiciones.

*“Cuando leí por primera vez **“Juan Pérez Jolote”**, la biografía en primera persona de un **tzotzil**, Conocí la forma en que en esta región honra a los muertos ”* platica Navarro.

Tzotzil es una comunidad en el centro norte del estado de Chiapas, en el sureste de México.

*“Esta historia se ubicaba en el México revolucionario a los ojos de un indígena de Chiapas, en este descubrí lo que eran elementos como los **Chuleles** y los **kibales**”* agrega Susana.

Como destaca la maestra, **“los Chuleles”** son **almas que regresan en formas distintas a las humanas**.

Mientras que **“los kibales”** corresponden a los **chuleles de los malos**, así es que **son feroces y se comen a los demás**.

Por lo que en sus rituales funerarios y de recordatorio, al difunto se le dota de provisiones para poder vencer a los kibales.

Nuestra experta nos comparte **cómo otros autores veían esta celebración**:

Octavio Paz, por otro lado, y con un tono más bien sarcástico y no documental o testimonial, hace un ensayo donde describe que **para los mexicanos todos es ocasión para reunirse y festejar, incluso a los difuntos**.

Las **calaveritas** son **actos poéticos** que existen desde tiempos lejanos en la historia, son versos que tienen la finalidad de exponer un **lado menos serio de la muerte** e incluso cualquiera puede realizarlas.

*“De esta forma las personas por fin pueden concederse la libertad para componer, acción que por mucho tiempo se ha creído que es solo para una élite privilegiada, cuando en realidad **todos somos escritores en potencia**”* señala la profesora.

Existen no solo movimientos poéticos sino también en el teatro y otras formas de hablar de la muerte.



width="900" loading="lazy">

¿La muerte tiene un lado divertido?

*“**Las calaveritas literarias** no son sino **una parte divertida y sarcástica de enfrentar la muerte, sacar la inventiva y la picardía mexicana**”* expresa Susana Navarro.

Por medio de las **calaveritas** se puede incentivar al público de todas las edades a culturizarse e indagar acerca de tradiciones tan importantes como esta.

“Podemos ver estos versos como si se tratara de no recordar que la muerte sabe a ausencia y que si de muerte se trata, aunque te pongas o te quites, al que le toca, le toca” exclama la maestra.

Las **calaveritas** cuentan con sus respectivas características para poder ser denominadas como tal, y es que por más simple que parezcan son una forma de arte.

*“Uno de los **elementos** en una **calaverita** es el **tema de la muerte**. Además, **deben ser breves, de tono cómico, con personajes mayormente conocidos, aunque los personajes también**”*

pueden ser hechos o instituciones de la vida cotidiana” comenta Susana Navarro.



width="900" loading="lazy">

Para finalizar, la maestra de **lengua y cultura** comparte para **CONNECTA** la importancia de **no dejar de lado el lado literario de esta celebración:**

No queda más que **abrazar nuestra cultura y apoyarla para que pase de generación en generación.**

Estos movimientos poéticos y literarios nos han fundamentado y llenado de tradiciones que nos han marcado por años y es nuestro deber seguir con el legado de nuestro país.

SEGURO QUERRÁS LEER: