

¿Las comunidades indígenas celebran el Día de Muertos?



“La festividad del **Día de Muertos** para los pueblos indígenas en Sonora tuvo origen en el siglo XVI, específicamente para las comunidades **Yaqui** y **Mayo**” explicó **Fany Muchembled**, profesora de Humanidades y Ciencias Sociales del Tec de Monterrey campus Sonora Norte.

Su celebración es muy similar a la que conocemos tradicionalmente, esto debido al sincretismo entre el **catolicismo** y las **prácticas precolombinas** que llegaron con la **Conquista**.

“Se observa fácilmente quienes adoptaron las fechas de festejo católico. Los Yaquis y Mayos celebran con **altares, danzas y rituales**” comentó Fany.

La profesora explicó que debido a que estas comunidades son las que tuvieron mayor impacto en el modelo religioso de las misiones, son los **únicos nativos indígenas** que celebran el **Día de Muertos del Noroeste de México**.



width="920" loading="lazy">

En ambas etnias, si uno de sus integrantes fallece, su cuerpo es llevado ante **La Cruz del Perdón**, que está **hecha de madera y clavada en sus cementerios**.

Este **ritual** se hace con el fin de que el difunto pida perdón por los pecados cometidos, para después ser enterrado e **iniciar el proceso de un año**.

Este proceso se cree que es el camino que recorren antes de llegar al **sewa ania** o "**mundo flor**", un lugar de armonía en el que el hombre **regresará a la tierra** de los vivos cada mes de **octubre y noviembre**.

El grupo indígena **Mayo** coloca las ofrendas en el **tapanco**, **altar de palo de 1.60 mts** construido cada año de **mezquite, palmas y carrizo**.

Para este altar se utilizan elementos cristianos como las **flores**, **fotografía** del difunto que **se cubre con una tela**, **sal**, **cruz**, **agua** y finalmente la **imagen de la Virgen del Carmen**.

Sin embargo, las familias que lo celebran procede a realizarlo fuera de sus casas cada **24 de octubre apuntando una cruz hacia la salida del sol**.

La razón por la cual el altar es elevado se debe a que para ellos los muertos no tocan el suelo.



width="920" loading="lazy">

Con el paso del tiempo y la **llegada de los españoles**, decían que ese proceso **no estaba apegado a las creencias católicas** por lo que trataron de evocarlo y **se mantuvieron sólo ciertas características indígenas**.

*“Tenemos que recordar que la **mayoría de los pueblos indígenas de México** fueron convertidos al **catolicismo** durante o después de la **Conquista**. Esta conversión se hizo de manera distinta para cada pueblo”* explicó la profesora.

Según la cultura **Yaqui**, el cosmos está dividido entre **Pueplum** (comunidades humanas) y **Huya Ania** (mundo del monte) que es un **territorio sagrado** para esas almas y fuerzas.

Estas tradiciones y creencias son mantenidas en los ocho pueblos Yaquis y en varios pueblos Mayos.

Por la noche del **1 de noviembre** se encienden las veladoras y se asiste al panteón a **llevar flores y más veladoras**.

Los mayos pueden mantener este altar **casi un mes**, en cambio los **yaquis** lo retiran el **2 de noviembre**.

Para finalizar, le dicen adiós a los difuntos con una **variedad de alimentos** con la solicitud de que **regresen el siguiente año**.

Según sus creencias, los muertos pueden tener comunicación con el mundo de los vivos mediante las ofrendas del día festivo y las familias agradecen su visita y lo que hicieron por ellos.

Fany subrayó la importancia de que los jóvenes conozcan acerca de las culturas de **México** y se les reconozca en la sociedad sus **mitos, leyendas y creencias**.

*“También es importante que las mismas comunidades se mantengan vivas, en el sentido de que tengan la fuerza y la **vitalidad necesaria para seguir evolucionando**”* finalizó Fany Muchembled.