

¡Contra el olvido! EXATEC documenta en Netflix feminicidios en México



Foto de portada: Twitter / @scopiomx

Tras cuatro años de investigación y en conjunto con un equipo multidisciplinario, Carlos Pérez Osorio, egresado del Tec de Monterrey en Ciudad de México, dirigió el documental *Las tres muertes de Marisela Escobedo*.

*“Lo que queremos es que llegue la historia Marisela Escobedo a todos lados. Nos parece importante que todos conozcan la historia y afortunadamente ahora estamos viendo que mucha gente fuera de México la está viendo y eso genera más atención al problema de los **feminicidios** y de la **violencia de género**.”*

*“Creo que es algo que se necesitaba hacer, que veníamos trabajando ya hace tiempo **Laura Woldenberg** y yo en diferentes frentes y ahora lo **ponemos unir en un documental**, que esperemos, muchísima gente lo vea”,* expresó el director.

La visión del egresado del Tec al realizar este documental que se puede observar en la plataforma de Netflix, es que se comprenda la **importancia** de la **problemática** que se vive en el país en relación a los **feminicidios**.

"Luz" es la canción del 3er acto en "Las tres muertes de Marisela Escobedo" que @LaMarisoul y @lasantacecilia le dedicaron a Marisela y a todas las madres que buscan a sus hijas. ?? #MariselaEscobedo#Mariselavive pic.twitter.com/QI9r1qDIbg — Carlos Pérez Osorio (@scopiomx) October 25, 2020

“Es un problema que no se ha atendido, no se ha conversado lo suficiente y no por eso ha dejado de ser grave durante todo este tiempo.

*“Creo que es un buen momento para realmente entender la importancia que tiene el horror que son los **feminicidios**, y realmente atenderlos como se debe, hacer prevención y un diseño de política pública institucional y de justicia que haga que esto se detenga, que **combata realmente la impunidad** de este tipo de crímenes”, agregó.*

Para la productora del documental **Laura Woldenberg**, el país vive un momento de hartazgo debido a la **violencia hacia las mujeres** y espera que este trabajo contribuya a un cambio en México.

Marisela Escobedo luchó para que la muerte de su hija no fuera en vano. El documental 'Las tres muertes de Marisela Escobedo' es la historia de esa lucha y ya está disponible en Netflix. Ilustraciones: @erederbez pic.twitter.com/ud1s1w7kn4 — Netflix Latinoamérica (@NetflixLAT) October 14, 2020

*“Es una muestra del humor social que se vive en México; la gente está harta, la gente está muy enojada. Esperamos que toda esta como catarsis que se está viviendo en las redes se canalice después en acciones concretas, donde **veamos que realmente hay cambios**.*

*“Justo nos escribió el corresponsal que nos ayudó localmente en la investigación en Chihuahua diciendo que por unanimidad se había votado que en el **código penal** se ponga la **palabra feminicidio** en Chihuahua, que era algo que estaba pendiente; entonces, ese tipo de acciones donde realmente hay un cambio en el sistema, son lo que **hace que nuestro trabajo valga la pena**”, expresó.*

Marisela Escobedo fue una activista que fue privada de la vida tras luchar por hacer justicia por la muerte de su hija, en Ciudad Juárez, Chihuahua, luego de que los tribunales absolvieron al asesino confeso.

Carlos Pérez Osorio (der.). Foto: Instagram / @carloscopio



Consejo para los futuros colegas

Carlos Pérez Osorio quien tiene una carrera enfocada en la **labor social**, brindó un mensaje a los que todavía se preparan profesionalmente en el Tec de Monterrey.

“Creo que a quien le interesa hacer documental tiene que acercarse a los sujetos, tiene que acercarse a las historias, tiene que vivirlas, tiene convivir con el tema que retrata, en mi caso es gente.

*“**Hagan sus propias historias**, busquen los foros para exponerlas aunque sean muy chiquitos, pero que se metan de lleno a las historias que quieran contar, que las investiguen, y que poco a poco vayan encontrando su voz en esto. No es fácil, toma tiempo”, dijo.*



El recorte del Fidecine

Laura Woldenberg expresó su preocupación ante el anuncio de la desaparición del **Fondo de Inversión y Estímulos al Cine** (Fidecine).

“Yo estoy sumamente preocupada de que se estén recortando, porque no solo es una afectación a la ciencia, es una afectación también a estos mecanismos que de por sí eran pocos y eran bastante débiles”, expresó la productora.

SEGURAMENTE QUERRÁS LEER:

Cine mexicano antes y después del Fidecine, opinión de experto
Cine mexicano antes y después del Fidecine, opinión de experto

El experto y profesor del Tec, Alan Gutiérrez, habla sobre la situación del cine mexicano después de la extinción del Fidecine.

tec.mx