

La pandemia no los detiene, con #Resiste transforman el teatro



Con información de Wendy Gutiérrez. Fotos: David Flores Rubio

El teatro no debe ser virtual, así lo consideran Omar Ramírez y Genny Galenao quienes participan en la campaña **#Resiste**, de la compañía **Das Ghetto Teatro**.

Genny y Omar son actualmente coach y miembro de la [Compañía de Cuarta](#), compañía representativa de teatro en el [Tec de Monterrey en Ciudad de México](#).

*“Es un esfuerzo de la compañía Das Ghetto Teatro que defiende la función del arte ante la contingencia causada por el COVID-19. Los primeros meses de contingencia en México, toda **actividad escénica** se realizaba a través de plataformas electrónicas, y para nosotros en esos momentos era necesario regresar a la realidad del contacto humano.*

*“**Llevamos teatro esencial y presencial al espacio público** a través de breves acciones vivas, y contundentes con la esperanza de volver a encontrarnos, viéndonos a los ojos y con la protección de dispositivos que nos permitieran las máximas medidas sanitarias, sin correr el más mínimo riesgo de salud”,* explicó Genny.



width="900" loading="lazy">

La campaña **#Resiste** lleva más de **cuatro meses** activa, con la finalidad de salvar el arte, así lo explicó Omar Ramírez.

*“Siempre me he considerado un apasionado por las artes, sobre todo a crearlas, mis consentidas el cine y la música, esto me ha llevado a conocer a Agustín Meza y Genny Galeano, directores de la **iniciativa #Resiste**; cuando me enteré de que iba el proyecto, lo primero que pensé fue, claro que sí, **?vamos a salvar el arte?**”*

*“Son muchos logros en tan poco tiempo, sin embargo, el que personas tan importantes y llenas de un bagaje cultural del **gremio artístico** confiaran en mi trabajo, es hasta ahorita el mejor logro de manera personal”, dijo.*

El Tec de Monterrey y el teatro

El Tec ha apoyado a los jóvenes para que el arte se siga promoviendo, ejemplo es la **Compañía de Cuarta**.

*“El Tec es una institución que me ha dado una dirección en mis tomas de decisiones, es una escuela que **me ha permitido desarrollar ciertas habilidades** de empatía y sobre todo a impulsar proyectos, creer en el emprendimiento así como confiar en mis metas”, agregó Omar.*

Para Genny, aunque no existe una carrera de teatro en la institución, las compañías en los distintos campus, han llevado a los jóvenes a **conocer el arte** y representar al Tec en distintas competencias.



width="900" loading="lazy">

“Aunque soy formadora, es el sitio donde más aprendo. Estoy cumpliendo seis años en el equipo (primero en campus Querétaro, y actualmente en CCM), y siempre ha sido para mí algo apasionante el hecho de estar en una universidad tan llena de actividades formativas de todo tipo y de personas exitosas y comprometidas en todas las áreas.

*“Contagiar a los alumnos por este enamoramiento del arte, y hacer que se comprometan con él y que transforme sus vidas. Como sabemos, el Tec no cuenta con una carrera artística de actuación como tal; y sin embargo existe una **compañía profesional de teatro**, que se ha presentado en teatros, festivales, giras”, expresó la coach.*

Si quieres formar parte de **#Resiste**, puedes ingresar al siguiente enlace:
https://www.patreon.com/dasghettoteatro_resiste.

SEGURAMENTE QUERRÁS LEER TAMBIÉN: