

# Conoce a Louise Glück, poeta de la belleza austera, ganadora del Nobel



Fotos: AFP

La poeta estadounidense **Louise Glück** fue galardonada con el **Premio Nobel de Literatura 2020**, y **expertos del Tec** analizan su **trayectoria literaria**.

[María de Alva](#), profesora de la carrera de Letras Hispánicas del [Tec de Monterrey](#), dice que **Glück** es una autora de larga trayectoria, muy premiada y que goza de gran prestigio.

*"Sus temas muestran un **universo femenino y privado**, que muchas veces no tiene atención porque está fuera del ámbito público, **pero eso mismo lo hace único**".*

La [Academia Sueca](#) anunció que distinguió a Glück *"por su inconfundible voz poética que con **belleza austera** universaliza la existencia individual"*.



width="900" loading="lazy">

## Mujer y poeta, combinación del Nobel

**Armando Ruiz-Reyna**, director ejecutivo de la **Feria Internacional del Libro**, organizada por el [Tec de Monterrey](#), dice que el que una mujer haya sido la galardonada significa mucho en estos momentos.

*"Ya que no solo **reconoce la importancia que tienen las mujeres en la creación literaria**, sino que además refrenda a **la poesía en el lugar que le merece dentro de la literatura**".*

En su historia, el **Nobel de Literatura** se ha entregado en **113 ocasiones** entre 1901 y el 2020, distinguiendo a **117 personas**, **16 de ellas mujeres**.

Para De Alva, es muy **significativo** que este año haya ganado **una escritora de poesía**.

*"Desde **Wisława Szymborska**, la poeta polaca que obtuvo el Nobel en 1996, el premio no lo había obtenido ni un poeta, ni hombre ni mujer. Esto es **importantísimo** en sí mismo porque vende mucho más la narrativa, el cuento y ante todo, la novela.*

*"Y en **un año con tantos problemas económicos**, en el que uno pensaría que la Academia escogería algo que se vendiera mucho para apoyar el mercado editorial, **se decidieron por una poeta**".*



width="900" loading="lazy">

### **Su obra universaliza la existencia individual**

De Alva dice la **poesía de Glück** inicia a sus 21 años al publicar su primer libro: **Firstborn**, y desde entonces ha sacado **12 libros de poesía**, caracterizados por **universalizar la existencia individual, el cambio y el cuerpo**.

Un de sus colecciones más elogiadas es **El Iris Salvaje** (1992), por la que recibió el **Premio Pulitzer** en 1993.

*"Este poemario tiene tres voces poéticas, todas situadas dentro de un jardín, en el que escuchamos a las flores, al jardinero y a una especie de dios. Cada elemento tiene una representación simbólica y la poesía tiene gran **influencia de la literatura grecolatina**".*

En 2006, publicó **Averno** donde retoma el **mito de Perséfone en el Hades** o el mundo de las tinieblas.

*"Y a partir de esto reflexiona sobre su **propio cuerpo atrapado y la vejez**".*

De Alva señala que **Glück** tiene mucha influencia de otras poetas estadounidenses, como **Emily Dickinson** y **Sylvia Plath**.

*"De la primera hay una cuestión sobre la intimidad, el hogar, la casa, el jardín, la soledad, el cuerpo; y de Sylvia Plath, la oscuridad, la tristeza, el enojo, la imposibilidad de acción.*

*"Escribe sobre el cuerpo, el matrimonio, los hijos, el divorcio, el fracaso y la memoria".*



width="900" loading="lazy">

**Es considerada una de las mejores poetas estadounidenses**

Además del **Pulitzer** en 1993, la escritora estadounidense ha sido reconocida como una de las **mejores poetas de los Estados Unidos**.

*"Obtuvo premios por **Faithful and Virtuous Night** (2014), que ganó el **Premio Nacional del Libro**, y su recolección de **Poems 1962-2012** (2012), con el que ganó Premio del Libro de Los Angeles Times", dice De Alva.*

Ganó también la **Medalla de Oro** de la Academia Americana de Artes y Literatura, y en el año 2015, el presidente Barack Obama la reconoció con la **Medalla Nacional de Humanidades**.

*"Su trayectoria habla por sí sola. **Su obra es amplia y difundida en muchos idiomas**, lo cual demuestra el aprecio de los lectores por la misma", dice Ruiz-Reyna.*

**Glück** nació en 1943 en **Nueva York** y vive en Cambridge, Massachusetts. Además de escribir es profesora de Inglés en la **Universidad de Yale**.

La profesora de la carrera de **Letras Hispánicas** compartió uno de los escritos más famosos de la autora:

### **El Iris Salvaje**

Al final del sufrimiento  
me esperaba una puerta.

Escúchame bien: lo que llamas muerte  
lo recuerdo.

Allá arriba, ruidos, ramas de un pino vacilante.  
Y luego nada. El débil sol  
temblando sobre la seca superficie.

Terrible sobrevivir  
como conciencia,  
sepultada en tierra oscura.

Luego todo se acaba: aquello que temías,  
ser un alma y no poder hablar,  
termina abruptamente. La tierra rígida  
se inclina un poco, y lo que tomé por aves  
se hunde como flechas en bajos arbustos.

Tú que no recuerdas  
el paso de otro mundo, te digo  
podría volver a hablar: lo que vuelve

del olvido vuelve

para encontrar una voz:

del centro de mi vida brotó

un fresco manantial, sombras azules

y profundas en celeste aguamarina.

**SEGURAMENTE QUERRÁS LEER TAMBIÉN:**