

# ¡Arte para colorear! Su libro llega a los más vendidos en Amazon



Antes de tener **su propio libro de ilustraciones para colorear**; de **expresarse** a través del arte ; de estudiar una **carrera que le apasiona**; mucho antes de todo eso, hubo un niño que se emocionaba por **ganar 50 centavos por cada dibujo que vendía**.

Esta es parte de la historia de **Alex Carrillo**, alumno de [Arte y Animación Digital](#) del Tec, quien creó **más de 50 personajes** que aparecen en su libro **Faces**, con el cual busca que la gente se identifique.

A 3 días de haberse [publicado en Amazon](#), llegó al **Top 2** de los más vendidos de ese día en la categoría **Arte, Cine y Fotografía en idioma extranjero**, solo por debajo de la autora **J.K. Rowling**.

*"Faces tiene el propósito de **representar caras y personas** con diferentes **atributos físicos o gustos** y así las personas puedan **conectar con el arte**", señala Alex.*

Para el alumno del **campus Monterrey**, interactuar con los seguidores de su **cuenta de Instagram** de dibujo y ofrecer un producto para realizar una **actividad antiestrés**, como **colorear**, es parte de ese logro.



width="900" loading="lazy"> Crear y fomentar la aceptación personal

Desde el **2019** Alex tenía la **idea** de **representar la diversidad** de **estilo** y de **pensamientos** en los dibujos que venía realizando en su cuenta de Instagram.

*“Sentía que podía hacer algo para **combinar** lo que me gustaba, como la **moda urbana** o películas como **Lost in Translation**. de Sofía Coppola”, comparte.*

En **marzo** de **2020**, a raíz de la cuarentena por **COVID-19**, decidió concretar esa idea y comenzó a **planear** cómo hacer el libro; en el **verano** empezó a **diseñarlo**.

*“Fueron **noches** de **desvelo** porque quería demostrar algo en este libro. Quería que hubiera **personas** de **diferentes partes del mundo**, **diferentes estilos**.”*

*“Incluso tuve que buscar las **tendencias de moda** y aplicarlas a los dibujos”, señala Alex.*



width="900" loading="lazy">

El resultado: **más de 50 personajes** en el libro, parte de ellos fueron creados gracias a las dinámicas en una de sus redes sociales.

*“El libro es un **trabajo en conjunto**. En mi Instagram hay una **dinámica** en donde la gente elige **atributos y características de los personajes**, y luego yo los dibujo.*

*“Ellos exploran su **creatividad e imaginación** dándole vida a estos personajes al darle cierto estilo y personalidad con **sus propios colores** en el libro. Eso me encantó”, indica.*

Además el libro incluye **30 páginas en blanco** que invitan a la creación de nuevos **personajes**, con los consejos que Alex comparte en sus redes sociales.

Este libro para colorear fue diseñado para personas de todas las edades, comparte el joven artista, con el propósito de **transmitir un mensaje**.

*“La idea del libro es que también la **gente se identifique** con este **tipo de arte** y que busquen **aceptarse a sí mismos**”, comparte.*



width="900" loading="lazy">

## De vender dibujos sueltos a reafirmar su vocación

A pesar de que fue un proceso retador **llegar a publicar su primer libro**, para el cual sacrificó tiempo y horas de sueño, Alex menciona que desde muy pequeño tuvo claro que su camino era el arte.

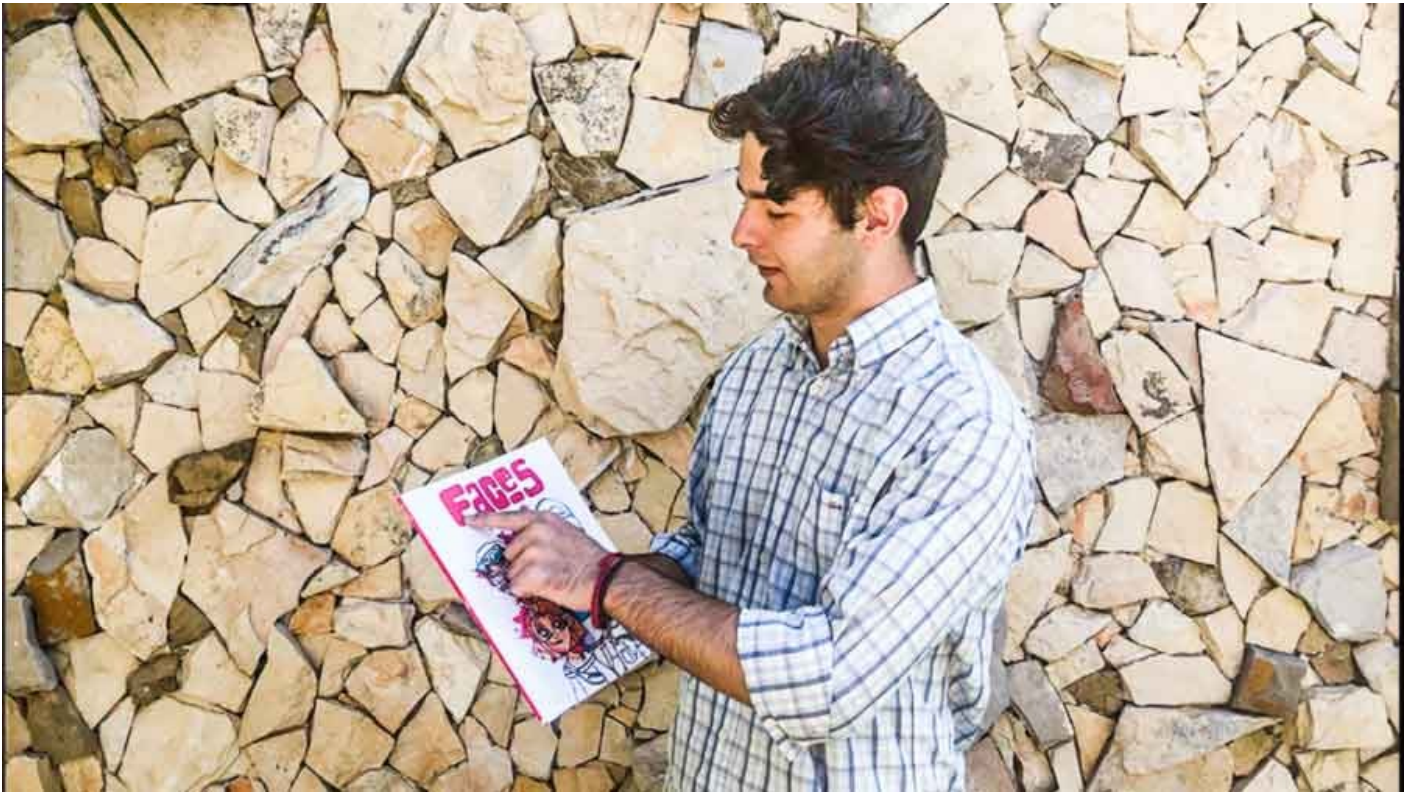
*“Mi mamá me platica que desde que tenía **un año** me daban un **lápiz** o un **color** y yo **dibujaba** y hasta volteaba el lápiz si me lo daban al revés”,* recuerda.

Durante su educación preescolar en su natal **Saltillo, Coahuila**, las **maestras** de Alex platicaban con su mamá sorprendidas de que al **dibujar** o **colorear** no se saliera de la **línea indicada**.

Luego de dibujar superhéroes y algunos personajes de caricaturas durante la primaria, varios de sus compañeros **comenzaron** a **pagarle 50 centavos** por hacerles un dibujo.

*“Yo sentía que tenía millones de pesos cuando vendía esos dibujos”,* recuerda Alex.





width="900" loading="lazy">

Otra anécdota que lo marcó fue la **primera vez** que uno de sus **trabajos** fue **expuesto**, una **ilustración en memoria del recién** fallecido **Steve Jobs**, la cual terminó siendo la imagen de una feria de ciencias de su colegio.

*“Aunque seguí dibujando mucho, siento que hubo un tiempo donde no salí de mi zona de confort, hasta que en 2014 entré a **prepa**”, considera.*

Para Alex las actividades en las que se involucró como estudiante en PrepaTec en Saltillo le ayudaron a pensar distinto y **desarrollar su creatividad**.

*“Desde ahí no me ha importado lo que la gente diga de mí o de mi arte. Siempre he **tratado** de ser **yo mismo**”, resalta.*



width="900" loading="lazy">

Ahora, con **21 años**, estudiar la carrera de **Animación y arte digital** en el **Tec** campus Monterrey le ha permitido reafirmar su vocación artística.

*“El entrar a la **carrera** me **ayudó mucho**. Fue como volver a dibujar desde cero. Siento que es **apenas el comienzo** de lo que quiero hacer”, recalca.*

### **Colaboraciones internacionales y el follow de Justin Bieber**

Dentro de otros **proyectos** en los que ha colaborado Alex, se encuentra un **libro infantil** sobre la **diversidad**, de una profesora que radica en China.

*“Esta maestra tiene un **color de piel** oscuro, al igual que su niño de 4 años, y a raíz del movimiento **Black Lives Matter** hizo un **libro infantil** para **su hijo**.”*

*“(Ella) quería darle un **ejemplo** a **su hijo** y que pudiera entender el mundo y las personas de piel oscura”, describe.*

**Su estilo de dibujos** ha hecho que incluso personalidades como [Justin Bieber](#) lo sigan en sus redes sociales.

El famoso cantante comenzó a seguirlo en [Twitter](#), luego de que publicara un [cartón tributo a la estrella del basquetbol Kobe Bryant](#) tras su muerte.

Con **marcas comerciales**, en tanto, ha colaborado con **Scribe México** al realizar un **dibujo especial** de sus **cuadernos** para el **día del amor y la amistad**.

También ha **colaborado** en la creación de **personajes** para el **programa Storytellers** del Tec en el que también participó durante 3 años con la creación de contenido.

Además, ha **ilustrado portadas** para **canciones** de algunos **artistas** y ha creado **escenografías** para la compañía de arte saltillense Cuarta Pared, entre otros proyectos.

Alex comenta que uno de sus **sueños** es llegar a **exposiciones y museos del mundo** y también participar en la **dirección** de una **película animada**.

”Cuando fui al **MOMA** (Museo de Arte Moderno de Nueva York) vi la **Noche Estrellada** de **Van Gogh**.

“La **historia** de esos **artistas** expuestos en esos museos me **motivaron** a saber que **algún día** puedo **hacer eso**”, concluye.

**SEGURO TAMBIÉN QUERRÁS LEER:**