

¡A leer! 10 libros para entender a México



Regina Freyman y **Carlos Zermeño**, profesores de la **Escuela de Humanidades y Educación en Campus Toluca**, dan a conocer los **libros mexicanos** que ayudan a comprender mejor a nuestro país.

*“La **literatura mexicana** ofrece una ventana a una realidad muy concreta, que conserva lo mágico, pero tiene dosis de tragedia”* expresó **Carlos Zermeño**.

De acuerdo con los expertos, estos son los **10 libros que vale la pena conocer** para comprender el México actual:

1. LOS NIÑOS PERDIDOS (VALERIA LUISELLI, 2016)

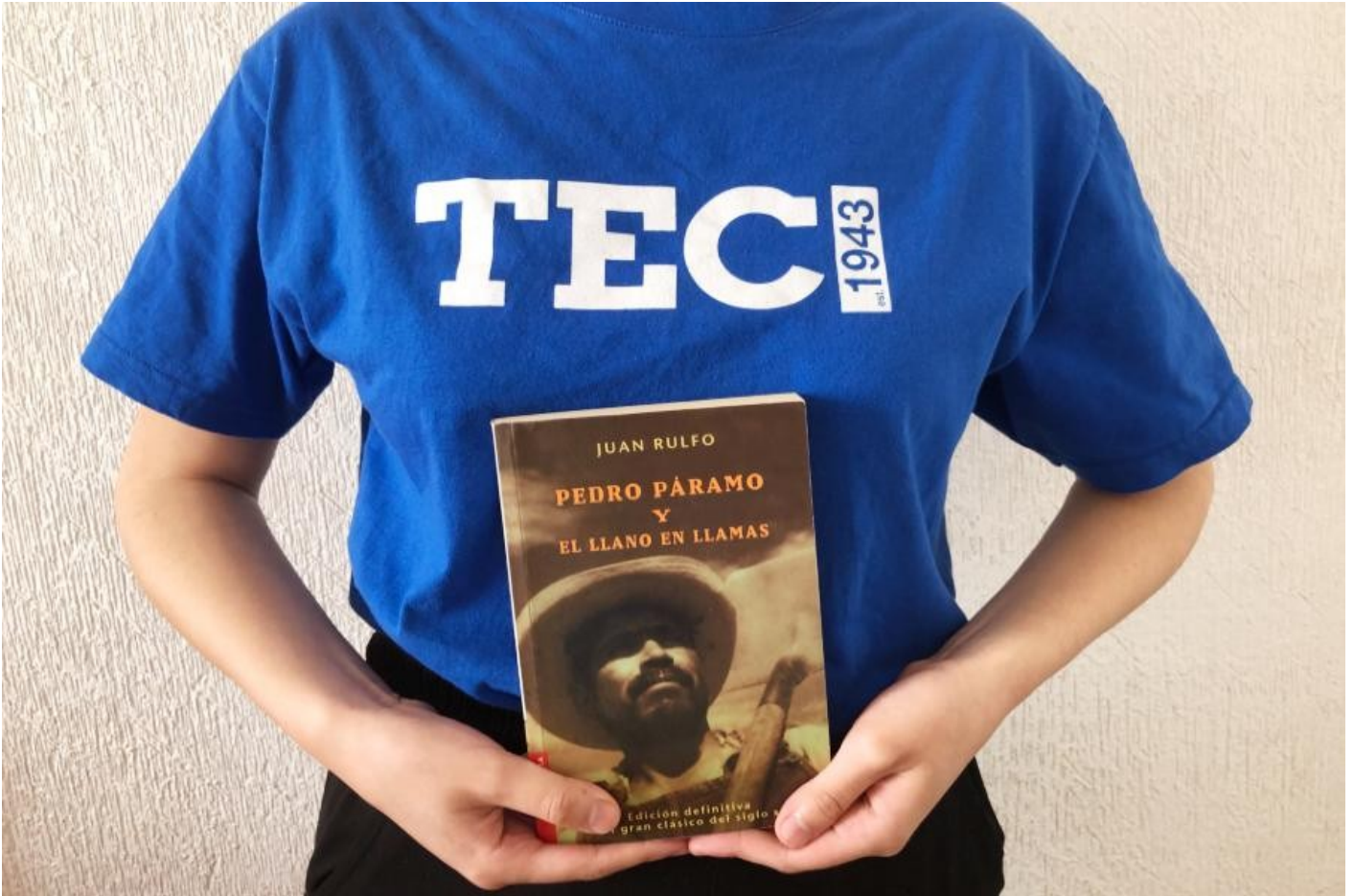
Freyman menciona que trata de un **testimonio de la realidad** de los **infantes migrantes**, en el que **imperea el deseo de remediar el desamparo existencial** y la impotencia que desata la incapacidad para hacerlo.

*“Luiselli se ha adentrado en esta realidad para mostrarnos una radiografía del despiadado **sistema migratorio**”* comentó Regina Freyman.

2. PEDRO PÁRAMO (JUAN RULFO, 1955)

“Lo lees y parece que corre el **lenguaje más auténticamente mexicano**. Luego, lo lees con **atención** y resulta que es **poesía pura**”, comentó Zermeño sobre el libro.

Este **clásico mexicano** trata de un hombre que busca a su padre y termina en un pueblo fantasma, envuelto en las tensiones del amor y la violencia.



width="900" loading="lazy">

3. EL CUERPO EN QUE NACÍ (GUADALUPE NETTEL, 2011)

Carlos Zermeño incluyó esta **novela**, en la que en un consultorio de psicoanálisis, una mujer va desenterrando sus demonios mientras exhibe las dolencias de una época en la **Ciudad de México**.

“La **novela**, además de ser **bellísima**, es **introspectiva tanto para la autora como para la propia sociedad que retrata**”, resaltó Zermeño.

4. DIABLO GUARDIÁN (XAVIER VELASCO, 2003)

La experta comenta que el autor tiene unos **juegos de lenguaje** maravillosos que la hacen muy divertida. Cuenta la historia de una quinceañera que cruza la frontera hacia **Nueva York**. Ahí se encuentra con un **truhán** que le dará un giro de 180 grados a su vida.

“La novela, además de ser bellísima, es introspectiva tanto para la autora como para la propia **sociedad** que retrata”, resaltó Zermeño.

5. LOS RELAMPAGOS DE AGOSTO (JUAN IBARGÜENGOITIA, 1964)

El libro cuenta la historia de unos **revolucionarios** quienes creen que llegó su hora de brillar cuando el **presidente** los invita a su gabinete, sin embargo, no saben el caos que se les avecina.

“Es una novela divertidísima que, gracias a una ironía fina y cruel, termina por desmoronar el **monumento** que nos hemos hecho de **nuestra historia**”, comentó el profesor Zermeño.

6. LEER LA METE (JORGE VOLPI, 2007)

La experta comenta que es un libro en el que se hace un recorrido por los hallazgos de la **neurociencia** que nos invita a pensar en el **cerebro** como una **máquina de crear historias**.

Para Freyman, este es **imprescindible**, “Vivimos en tiempos donde las **narrativas** son potentes y a veces esconden aquello que llamamos la realidad”, explicó.



width="811" loading="lazy">

7. NADIE ME VERÁ LLORAR (CRISTINA RIVERA GARZA, 1999)

Ambientada en el **Porfiriato**, narra la vida de **Matilda Burgos**, una prostituta encerrada en el famoso manicomio **La Castañeda**.

Para Zermeño, lo interesante del libro son todas las **radiografías** de ese periodo ya que todas están contenidas en esta novela.

8. EL SALVAJE (GUILLERMO ARRIAGA, 2016)

A sus diecisiete años **Juan Guillermo** se ha quedado **huérfano** y completamente solo, por lo que jura vengarse. En paralelo, convive una historia de amor que impide que el protagonista se autodestruya, narró la maestra.

9. LOS CINCO SOLES DE MÉXICO (CARLOS FUENTES, 2000)

El último libro que nos recomienda el Dr. es una **antología de relatos** que **Fuentes** une bajo una premisa: todos están ambientados en un **momento histórico** particular.

Los expertos concuerdan que en estas obras, se ofrece una visión de manera concreta y única, de **la realidad de nuestro país**.

10. CAMPEÓN GABACHO (AURA XILONEN, 2015)

La **migración es una de las realidades del México** actual. Aura Xilonen narra la **historia de un hombre** que tuvo que **salir de nuestro país hacia Estados Unidos**, en busca de una mejor vida.

*“**Nuestra literatura** es ese pedazo de vitral del modo de ser humano, **es un espejo de lo que somos** y un escaparate para quienes quieran conocernos”, finalizó Freyman.*

SEGURO QUERRÁS LEER TAMBIÉN