

Batallas de baile en el Festival de Arte Urbano en Guadalajara



Bailarines profesionales de la disciplina de **breakdance y popping**, dieron una batalla en el Domo deportivo del Tecnológico de Monterrey, Campus Guadalajara. Aunque la mayoría pertenecían a la Zona Metropolitana, también se contó con la presencia de 2 concursantes femeninas de *popping* de Colombia.

El *popping* es uno de los estilos de danza callejera que se basa en las técnicas de contracción muscular para combinarse en varias poses y a menudo se integra con *robot*, *waving* y *tutting*. Este contiene movimientos de bloqueo que permiten mezclar, combinar y crear estilo libre.



/>>

Por otra parte, el *breakdance* es una forma enérgica de baile que incluye movimientos de pies estilizados y movimientos atléticos como girar sobre las rodillas, las manos o la cabeza.

Los movimientos, originalmente aprendidos se usaban como una forma de autodefensa contra otras pandillas, eventualmente evolucionan en los movimientos complejos y atléticos que caracterizan a los *breakdance* modernos.

Las batallas de *breakdance* fueron top 16, mientras que las de *popping* fueron de top 8; es decir, estaban conformadas por 16 y 8 concursantes cada una, que fueron evaluados por jueces de ambas categorías, todos bailarines veteranos **Old School de México**, conocidos en la cultura *Hip Hop* mexicana.



▷▷