

# Corto de egresada Tec brillará en festival internacional Shorts México



**Mask Out**, el corto de Cecilia Cortés egresada de Animación y Arte Digital del Tecnológico de Monterrey [campus Estado de México](#) participa en la decimoquinta edición de **Shorts México**, que se llevará a cabo del 2 al 18 de septiembre del presente año.

**Shorts México** es el festival cinematográfico especializado en cortometrajes más grande de América Latina; una plataforma que apoya y promueve expresiones creativas de cineastas emergentes y consolidados de todo el mundo.

*“Cuando recibí la noticia mi reacción fue: **¿Es en serio? wow, esto es un sueño logrado que no tenía pensado, significa un paso enorme para que me volteen a ver industrias grandes en stop motion**, que además es una técnica poco valorada,*

*“Esto es un plus enorme para que digan aquí hay talento y puede hacer algo profesional. Me llena muchísimo que una idea que yo pude haber tenido, le guste a personas de la industria profesional, **no quepo de la alegría, esto me motiva para seguir creando diferentes cortos que lleguen a otros países**”,* dijo en entrevista a CONECTA.

**Mask Out**, retrata el impacto de las decisiones que se toman y las consecuencias que van a tener a través de su personaje principal Mila una niña de 12 años.

En el corto se puede observar como la niña en un bosque encuentra tres máscaras distintas, con la leyenda **¿quién ser? tu decisión**, y al usar cada una tendrá diferentes consecuencias.



width="900" loading="lazy">

El corto participa en el festival **Shorts México** dentro de la **competencia mexicana de animación** del 2 al 9 de septiembre que tendrá como juez a la actriz Consuelo Duval.

Este año, el festival será híbrido y tendrá sedes presenciales como la **Cineteca Nacional y Cinemex**, además de una plataforma online donde podrán ver los cortometrajes seleccionados de este año del 2 al 9 de septiembre.

### **De proyecto de titulación a festivales internacionales**

El corto **Mask Out** es el resultado del proyecto de titulación de quien en ese entonces fuera estudiante de **Animación y Arte Digital**.

*“Todo empezó porque me fui a campus Monterrey para cursar un **Semestre I**, donde hicimos un cortometraje en stop motion,*

*“Después de ese semestre regresé al **campus Estado de México** con la idea de todo lo que aprendí del proceso cinematográfico para hacer un cortometraje profesional, de calidad, stop motion bien hecho, y **fue que decidí hacer mi integrador un corto de stop motion**”,*

La idea de dicho corto nace del libro **“La insoportable levedad del ser”**, novela del escritor checo Milan Kundera, publicada en 1984 y que en ese momento Cecilia se encontraba leyendo mientras

cursaba el último año de su carrera profesional.

*“A mí me llamó muchísimo la atención, porque **las decisiones forman quién eres** y aquí la levedad es una teoría que tenemos planteada de una vida en orden, lo positivo y la parte negativa es el peso, las decisiones que nos llaman la atención pero sabemos que están mal,*

*“El corto no es tan explícito, la reacción que busco es que si entendieron algo, lo sientan, no quería transmitir nada feliz, ni color de rosa, **quería plasmar algo que te hiciera pensar e incluso dudar de las decisiones que has tomado en el camino**”, explica.*



*width="900" loading="lazy">*

En el proceso, siempre existió un miedo por no terminar a tiempo el proyecto y que el esfuerzo del día a día no llegara a concluirse de la forma en que ella había imaginado.

*“Al inicio con la idea del corto yo quería hacer el guión, la dirección, la fotografía, la animación, la post-producción, todo,*

*“Todos, amigos, incluso hasta un profesor que ha estado en la industria del cine, me dijo, -no dudo que no puedas, pero el tiempo es corto, para lograrlo busca elementos que te ayuden a sacar el proyecto juntos y en tiempo-”, refirió.*

Cecilia cuenta cómo finalmente logró plasmar su idea en el corto gracias a la ayuda del Tec y sus amigos.

**“El apoyo que recibí por parte del Tec fue muchísimo, en la parte de grabación, los espacios, los tiempos, los instrumentos para poder grabarlo, el yo poder llevar mi maqueta y que no se moviera,**

**“También me ayudaron muchísimo mis amigos y compañeros que encontré a lo largo de la carrera, son estrellitas que fui conociendo y se volvieron parte de este proyecto”,** refiere con una sonrisa.



width="900" loading="lazy">

Una vez presentado con éxito el proyecto integrador y graduada, Cecilia dio el siguiente paso y fue así como lo inscribió a festivales de cortometrajes.

**“Mi mejor consejo para los estudiantes que están por comenzar su proyecto integrador es que este es un punto clave, aprovechen la oportunidad para hacerse notar,**

**“Es un momento en el que puedes hacer un proyecto de lo que quieras, de lo que te represente a ti mismo, puedes explotar tu creatividad lo más que puedas, y mostrarte como eres, tengan un pequeño plan a futuro, para que puedan enfocarlo a eso,**

**“Algo que me motivó mucho para iniciar el integrador es que me tenía que servir para cuando yo saliera y presentarlo en la industria grande, el lugar en donde quería trabajar”,** concluyó.

**SEGURO QUERRÁS LEER TAMBIÉN:**

