

Una compañía creada por estudiantes para preservar el arte



La **Compañía de Cuarta** es la compañía representativa de teatro del [Tec Campus Ciudad de México](#). La iniciativa de crear una compañía teatral dentro del campus nace en 2017 de dos estudiantes de la *Licenciatura en Comunicación*: Irene Velázquez y Gerardo Vega.

“El teatro es esta cosa que todos tenemos dentro y cuando se duerme tiene que despertar”, comentó Gerardo Vega quien es el actual director de la compañía, en el marco del día internacional del actor.

Con la obra **regresar a casa**, en noviembre de 2018, la compañía trajo de vuelta el teatro al campus Ciudad de México y desde esa primera presentación no se ha detenido.

“La compañía de cuarta empezó porque Irene y yo teníamos la inquietud de que no había teatro en campus Ciudad de México.

“Por lo menos unos cuatro años sino es que cinco, la compañía de teatro desapareció, y habían existido esfuerzos para tratar de hacer algo teatral, pero no habían florecido”, agregó

En mayo del 2019 presentaron la obra *“todas las historias de amor, o algo así”*. Y fue en su tercera obra, **Mamá se fue a la luna**, que la compañía participó en el Festival Internacional de Teatro Universitario (FITU) quedando en la final del festival.



width="900" loading="lazy">

Mamá se fue a la luna, no solo fue una gran contendiente en el festival, sino que **tocó los corazones de quienes la crearon**.

*“Hubo un ensayo en **Mamá se fue a la luna**, en el que Jerry me corrigió una escena, la escena del hotel. No sé qué espíritu del teatro me poseyó en ese ensayo, pero salió como de película.*

*“Me acuerdo de decir mis textos y escuchar a mis compañeros actores, detrás de mí, llorando, **fue muy mágico** y lo recuerdo con mucho amor”,* expresó Lilly Maldonado, estudiante de la licenciatura en comunicación.

Actores y actrices consideran que a pesar del proceso arduo, el amor y la pasión se demostraron con rigurosidad y entrega palpable en cada función.

“Es increíble ver los videos de las primeras funciones en el Tec y después acordarme de la función en el FITU y darme cuenta de lo mucho que crecimos en dos meses”, dijo Ketzali Reyes, actriz en la compañía y estudiante de la Escuela de Ingeniería y Ciencias Aplicadas.

En mayo del 2020, la compañía tenía planeado estrenar su cuarta obra: **la chica que olvidó su zapato**. Sin embargo, el confinamiento llegó a cambiar sus planes.

En palabras del director: *“No te voy a mentir, creo que es el peldaño más difícil que vamos a pasar y que estamos pasando, pero creo que justo es la vida poniendo la prueba, los chavos y mis maestras han **defendido el teatro** a toda costa”.*



width="900" loading="lazy">

Los integrantes de esta compañía comentan que **se aferran al arte y a sus pasiones** y fue este amor lo que los motivó a crear el proyecto **Cuentos de distancia**, pequeños cortos que retratan con arte la epidemia que se vive en 2020.

*“Cuando las cosas se hacen con el corazón, aunque sea a través de una pantalla se van a hacer. **Vamos a seguir haciendo teatro aunque sea el apocalipsis**”,* comentó Lilly Maldonado. Y es con este corazón con el que defienden el arte y el teatro a distancia.

Entregarse con **pasión** y con **amor** al arte es uno de los constantes que presentan los miembros de la Compañía de Cuarta; quien entra encuentra en ella amor y una familia que comparte lo que hacen, así lo considera Ketzali Reyes.

“Ha marcado un antes y un después, me he convertido en una persona más valiente y más segura. Si algo tengo claro, estudie lo que estudie, siempre quiero hacer teatro. Lo que me regaló también fue una familia que le da calor a mi corazón”, mencionó.

Por su parte, Gerardo Vega asegura que el **amor por el teatro** y el arte, está en todos los integrantes.

*“Es increíble ver como entran personas con muchas inseguridades, y salen personas sí con inseguridades pero con mucho amor a ellas. Ellos **dejan entrar el arte a sus vidas** y por eso ocurren estos cambios.*

*“Para mí, ver a mis alumnos, ver a mis actores, crecer en alma, es por lo cual el teatro existe. Porque nos vamos a ir de este mundo y al final lo más importante es **qué tanto amamos** a nuestros pétalos y no qué tanto abrieron”, comentó.*

SEGURAMENTE QUERRÁS LEER TAMBIÉN: