

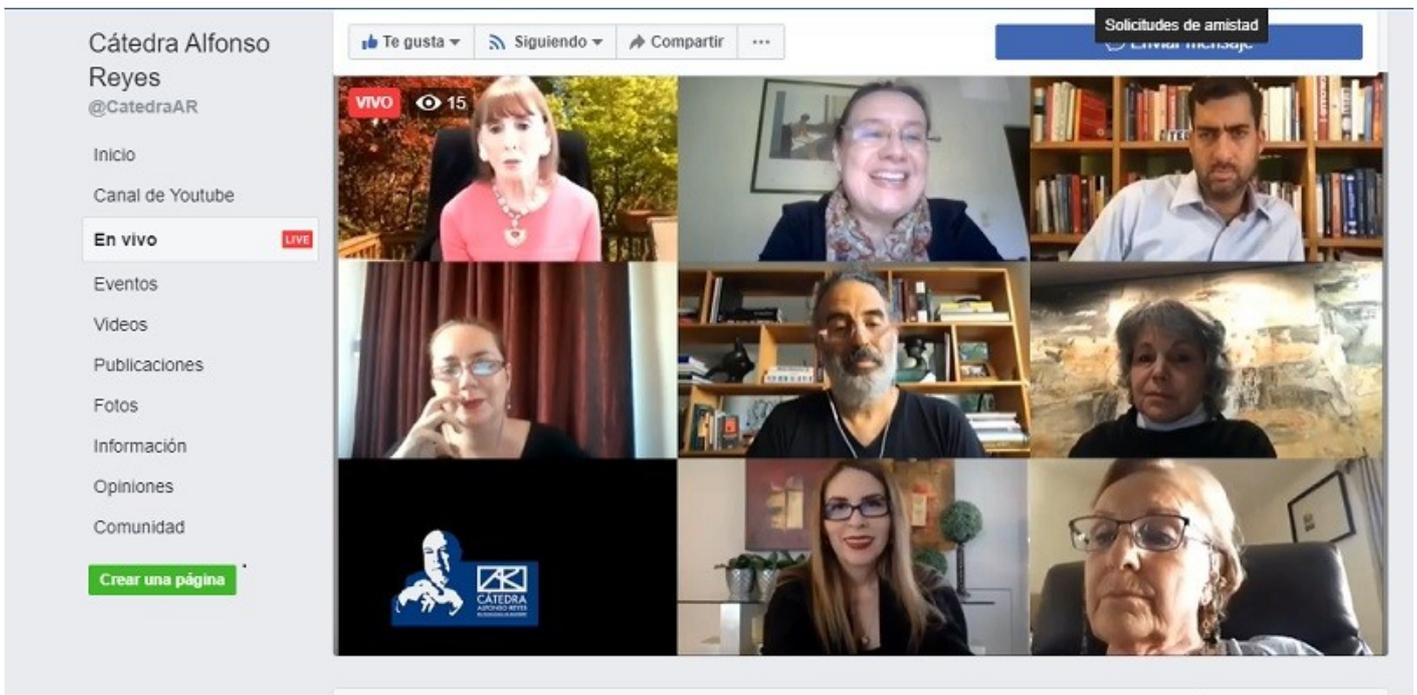
# Alejandra Rangel Hinojosa (1946-2020): recuerdan su legado cultural



Como una persona sencilla, generosa, inteligente y fiel creyente de que la cultura debe ser para todos, fue recordada **Alejandra Rangel Hinojosa**, consejera de la [Cátedra Alfonso Reyes](#) del [Tec de Monterrey](#).

La promotora cultural del estado falleció el pasado 7 de agosto, y directivos y profesores de la [Escuela de Humanidades de Educación \(EHE\)](#), así como colegas, amigos y familiares, se reunieron de forma virtual para recordar su legado.

Parte de este legado es la fundación del [Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León \(Conarte\)](#), la [Cineteca](#) y la [Secretaría de Desarrollo Social](#) del mismo estado.

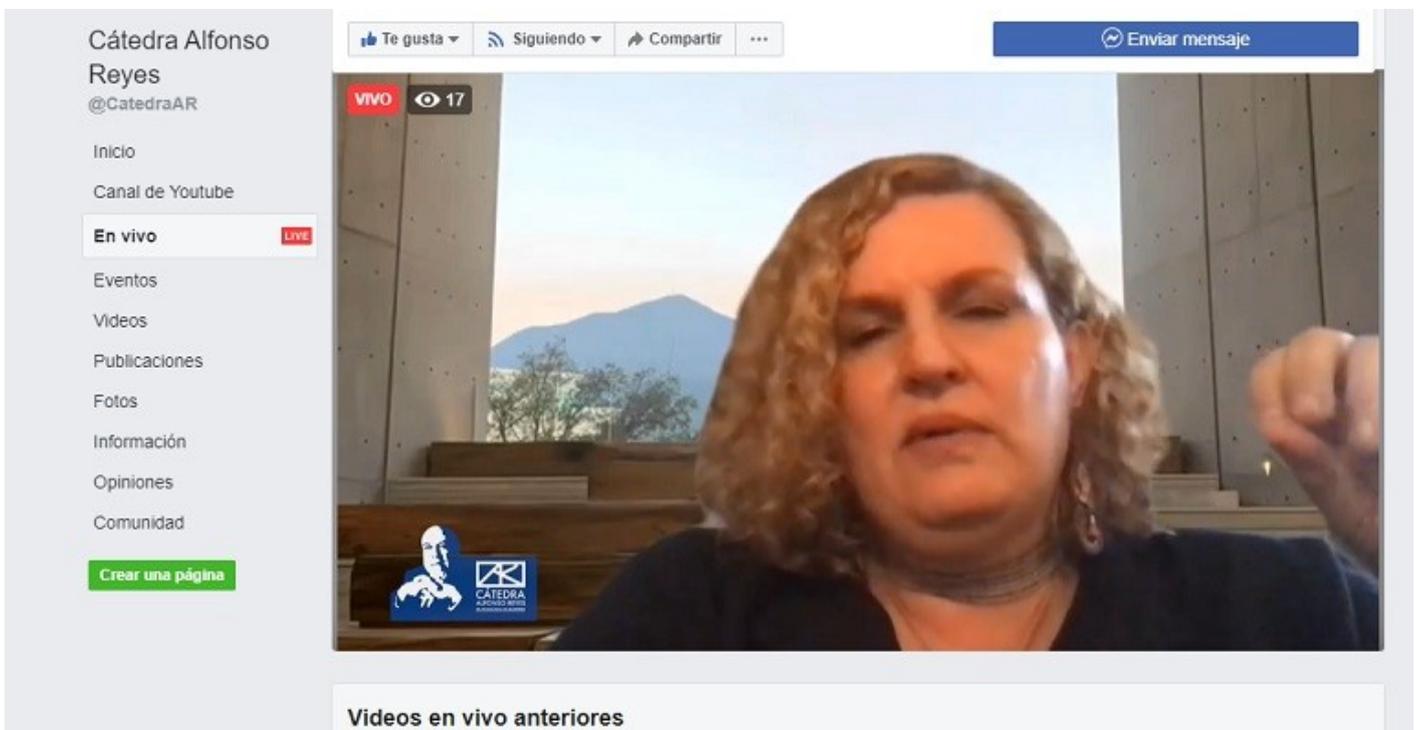


width="805" loading="lazy">

Todos estos esfuerzos tenían un fin común: transmitir el arte y la cultura a toda la sociedad, manifestó [Inés Sáenz](#), vicepresidenta de Inclusión, Impacto Social y Sostenibilidad del Tec.

*“Ella quería una cultura que realmente tuviera impacto, tuviera efecto, transformara a todas las personas”,* expresó en el homenaje organizado por la **Cátedra Alfonso Reyes**.

*“Su visión de la cultura era muy amplia y un ejemplo más de que el diálogo era una guía para la construcción del tejido social”,* añadió.



width="768" loading="lazy">

Alejandra Rangel acompañó a la cátedra desde su creación en 1999, por lo que la institución está muy agradecida con ella, señaló Ana Laura Santamaría, directora de este programa humanístico

del Tec.

*“Fue siempre muy inquieta, muy participativa y fue un pilar fundamental para promover el pensamiento, el diálogo y el cultivo de la inteligencia.*

*“Nos dejó ideas, reflexiones, recomendaciones, nos dejó su pasión por el arte, su pasión por la filosofía y por la historia”, señaló.*

**Enrique Tamés**, decano nacional interino de la EHE, recordó a Rangel Hinojosa como persona.

*“Su espíritu agudo, preciso, generoso hacia mi persona y a todas las personas que estaban a su alrededor.*

*“También con un exquisito sentido del humor, la guardo en el corazón con mucho cariño, con mucho respeto, y espero que el proceso de dolor pase muy pronto”, manifestó.*

La también profesora del **Tec de Monterrey** y de la **Universidad Autónoma de Nuevo León** fue además una impulsora de recuperar la historia de la región, afirmó Eva Rivas, decana interina de la EHE en la Región Norte.

Recordó que Rangel Hinojosa, junto a María Zebadúa, Veronika Sieglin, promovieron un congreso de historia social y cultural del norte de México y sur de los Estados Unidos, y otro sobre desarrollo rural e historia campesina.

*“Me dejó huella en mi forma de ser, y no dudo que para mi generación haya sido igual. Su visión de socializar la cultura, de poner las humanidades al servicio de todos, de empoderar como nos empoderó a nosotras, a los jóvenes historiadores, a los jóvenes humanistas”, indicó Rivas.*

Otro de los legados de Rangel Hinojosa es la creación de políticas públicas culturales, comentó Nora Guzmán, profesora emérita del Tec.

*“Yo la percibía como alguien muy inteligente, con una gran visión sobre la cultura, con una valoración de la importancia de la cultura popular, de llevarla a las colonias populares, de capturar la energía artística de los jóvenes, de las pandillas, por ejemplo”, dijo.*

Con la fundación de la **Cineteca Nuevo León**, **Alejandra Rangel** tuvo una visión única de un espacio que también resguardara acervo fílmico, señaló Maximiliano Maza, director de la maestría y doctorado en Estudios Humanísticos del campus Monterrey.

*“Una de las instalaciones artísticas más completas del país, porque la Cineteca-fototeca es la única en todo el país que tiene a su cargo el resguardo de archivos fílmicos y fotográficos.*

*“Hay más de 5 millones de imágenes guardadas en esos recintos. 12 archivos fílmicos que van creciendo”, explicó.*



width="758" loading="lazy">

**Lucía Rangel Hinojosa**, hermana de la homenajeada, agradeció el reconocimiento de la institución.

Además, recordó a su hermana como una persona fuerte que nunca se venció ante las adversidades.

*“Siempre la admiré porque tenía una fuerza interna que la hacía liches hasta conseguir lo que se había propuesto. Nunca claudicó ante sus ideales.*

*“Tenía una pasión por el conocimiento que la llevaban por senderos complicados, pero nunca imposibles para ella”,* manifestó.

Era incansable, incluso por varios años seguidos viajó a la Ciudad de México para estudiar un diplomado y después un doctorado, señaló Lucía Rangel.

*“Con ella nunca acababas de conversar. Siempre sentías que había quedado tinta en el tintero. Su curiosidad intelectual la hacían una gran conversadora.*

*“En los viajes, todo quería visitar; museos, ruinas, monumentos, mercados, etcétera. Siempre documentándose más allá de lo requerido y corrigiendo al guía turístico por su falta de rigor”,* mencionó.

En la sesión, moderada por la profesora Sofía Leticia Morales, también participaron los profesores de humanidades Roberto Domínguez y Adela Díaz, quienes recordaron a Alejandra Rangel como docente y funcionaria estatal, ya que dirigió **Conarte** y la **Secretaría de Desarrollo Social**.

En el evento virtual también estuvieron presentes Juan Pablo Murra, Rector de Profesional del Tec de Monterrey, y Carmen Junco, presidenta del Consejo de la Escuela de Humanidades y Educación.

**TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR LEER:**

<https://tec.mx/es/noticias/monterrey/arte-y-cultura/celebran-dos-decadas-de-compartir-un-espacio->

dedicado-las-letras