

Error: Logo Conecta no disponible

Error: Logo Tec no disponible

# Buscan sensibilizar a comunidad con curso sobre patrimonio cultural



La **Dirección Nacional de Patrimonio Cultural del Tecnológico de Monterrey** y la **Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM)** "Manuel del Castillo Negrete", llevaron a cabo el primer curso virtual de capacitación en patrimonio cultural.

Dicho curso es resultado de un convenio general de colaboración académica, científica y cultural, entre el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Tecnológico de Monterrey celebrado en diciembre 2019.

Brindando esta primera actividad, el Curso de Actualización en la Disciplina, CADI en verano del 2020 para compartir la importancia, el valor cultural y transdisciplinario que los acervos patrimoniales tienen.

El curso "**Patrimonio: Conceptos, Aproximaciones e Interdisciplina ENCRyM/INAH**", fue impartido a distancia del **13 al 17 de julio**.

Se contó con la participación de **57 profesores y colaboradores** de los campus Aguascalientes, Ciudad de México, Estado de México, Guadalajara, Chihuahua, Hidalgo, Monterrey, Puebla, Saltillo, Toluca, Zacatecas, PrepaTec Santa Catarina, PrepaTec Eugenio Garza Sada.

Los profesores formados corresponden a las áreas de estudios creativos, bibliotecarios y **colaboradores relacionados con la gestión de colecciones patrimoniales** de distintas áreas y escuelas: Escuela de Humanidades y Educación, Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño, Escuela de Ingeniería y Ciencias, Escuela de Negocios, PrepaTec, Liderazgo y Formación Estudiantil, Bibliotecas y Colecciones Especiales.

En entrevista a **CONECTA** Ana Lucía Macías, directora nacional de **Patrimonio Cultural del Tec de Monterrey**, compartió cuáles fueron los motivos para llevar a cabo este curso.

*“Nuestro motivo más importante como área, es **conservar y divulgar el patrimonio cultural**, pero para poder conservarlo es necesario **sensibilizar y acercarlo con la comunidad**.”*

*“Por ello una de las avenidas de la **Dirección Nacional de Patrimonio Cultural**, es la divulgación a través de cursos, actividades académicas, de sensibilización y difusión, con la intención no sólo de que nuestra comunidad conozca los acervos, sino que los profesores y alumnos, de ambas instituciones, puedan desarrollar proyectos de vinculación transdisciplinarios con nuestras colecciones en las materias del **Modelo Tec21**”, detalló.*

Por su parte, Lizette Zaldívar, líder de **Patrimonio Artístico** explicó el objetivo del curso así como los temas que se abordaron.

*“Los temas que se abordaron fueron: Conceptualizaciones del patrimonio e interacciones con nociones de memoria y arte. Tipologías patrimoniales relevantes y sus problemáticas y La relación interdisciplinaria y el patrimonio.*

*“Esto con el objetivo de introducir las discusiones esenciales del patrimonio cultural para promover la reflexión de sus fundamentos y problemáticas mediante la exploración de conceptos, tipologías y esquemas de aproximación interdisciplinarias”, compartió.*

Dicha iniciativa, señala Ana Lucía representa para la **Dirección Nacional de Patrimonio Cultural del Tecnológico de Monterrey** el **reconocimiento al valor que el patrimonio cultural tiene.**

*“No sólo para los especialistas, sino para una comunidad educativa, cuya vocación y oferta de capacitación normalmente está enfocada a las áreas fuertes de la institución.*

*“Por otro lado, es **una gran satisfacción y privilegio haber sido anfitriones**, por primera vez, de un grupo grande de catedráticos de una escuela tan importante, a nivel nacional e internacional, como la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" del INAH”, detalló.*

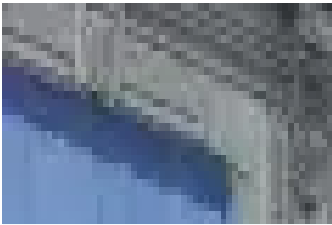
Se espera que a esta iniciativa de promover el patrimonio cultural se unan los estudiantes y colaboradores de cada uno de los campus del Tec de Monterrey.

*“Asimismo, es un gusto haber podido brindar esta oferta cultural a nuestra comunidad educativa, la cual, esperamos **detone numerosos proyectos sobre el patrimonio cultural de México** con nuestros estudiantes, colaboradores y comunidad en general.*

*“Esperamos que este sea el primero de muchos proyectos de vinculación que promueva, a nivel nacional e internacional, la tarea tan importante de **la conservación, la investigación y la divulgación de nuestro patrimonio**”, agregó Lizette.*

Si alguien de la comunidad Tec está interesado en tomar algún curso, favor de escribir al correo [patrimonio\\_cultural@servicios.itesm.mx](mailto:patrimonio_cultural@servicios.itesm.mx) para ser notificado sobre la oferta de la siguiente capacitación.

***SEGURO QUERRÁS LEER TAMBIÉN:***



**El Museo Tec extiende sus actividades para impactar en comunidades**

La obra del artista mexicano Daniel Lezama basada en la población de San Rafael y expuesta en el museo rescata el pasado sanrafaelense con una exhibición local para transmitirlo a sus próximas generaciones.

tec.mx