

# La EXATEC que da los toques finales a proyectos de animación en Sony



Pulir el trabajo de cámaras una vez que el departamento de animación finaliza y dar los toques finales a una nueva producción es parte de la tarea de **Grace Zelarayán**, egresada del [Tec de Monterrey campus Puebla](#) y colaboradora de [Sony Pictures Imageworks](#).

*“Soy artista de layout final. Me encargo de reencuadrar y suavizar los movimientos de cámara para que queden finales”, describe Grace.*

**Revisión de continuidad de cámaras, de puesta en escena y de elementos de la escena, así como "vestirlas" con elementos para darles mayor credibilidad y hacer “más bonito el shot” son también labores cotidianas de la ahora experta en animación.**



width="900" loading="lazy"> SU TRAYECTORIA

Tras **7 años** de labor, **Grace** se ha involucrado en diferentes proyectos en **México y Canadá**. En el país ha participado en películas como **Ana y Bruno, Un Gallo con Muchos Huevos, Don Gato 2, Isla Calaca y Ahí Viene Cascarrabias**.

En **Canadá**, la trayectoria profesional de **Grace** se aprecia en la serie de **Mini Espías** y en películas como **Pie Pequeño, Los Locos Addams** y, últimamente, en la producción de **Sony Pictures Imageworks** para **Netflix: [Over the moon](#)**.

Es con su trabajo en **[Over de moon](#)**, la manera en que **Grace** espera conectar con niños que puedan sentirse identificados con los sentimientos del personaje principal.

*“No quiero echar a perder la película, pero **es sobre un tema del que poco se habla o que se subestima que los niños pasen, sin embargo, es real e importante.***

*Espero que todos esos niños que hayan pasado por una situación similar puedan encontrar en esta película **una salida, un mensaje o simplemente que se sientan acompañados**”.*



width="900" loading="lazy">

**Grace** ha forjado su crecimiento con base en un fuerte deseo de superación y considera que sin importar el área en la que la gente se desarrolle, es a través del **reto personal, de identificar y tomar oportunidades que permitan mejorar**, como se cumplen objetivos.

*“Me costó irme abriendo camino, trabajando, pasando de un proyecto a otro, de un estudio a otro y hasta de un país a otro. Creo que mi única motivación es en sí seguir adelante y seguir creciendo”.*

La artista se describe como una persona inquieta y reconoce que una “buena impresión” producto de un trabajo bien realizado, es la carta de recomendación para cualquier trabajo.





width="900" loading="lazy">

Con lo anterior en mente, **Grace** comparte con los lectores de **CONECTA** su **top 3 del éxito**:

1. **Busquen las oportunidades**, búsqúenlas y búsqúenlas hasta encontrarlas. Es muy raro que ellas vengan por sí mismas.
2. Pidan **siempre** consejos, retroalimentación y ayuda.
3. **Sean pacientes con ustedes mismos y perseverantes** en lo que se propongan. El éxito en lo que sea que se planteen está del otro lado de la frustración.

La egresada de la **Licenciatura en Arte Digital en 2012** reconoce que el **Tec de Monterrey** a través de materias relacionadas con **fotografía** y **cine experimental** le aportó herramientas esenciales, aunque le ha sido necesario seguir con su preparación.

***“Definitivamente tuve que complementar mis estudios, conocimientos y portafolio con aprendizajes y experiencias fuera del Tec”.***



width="900" loading="lazy">

En su camino y como complemento de formación, las caídas le han ayudado a desarrollar su resiliencia. Por ello, anima a la gente a aprender de ellas.

*“Todo aprendizaje, habilidad o meta **requiere de fracasos**. Todos hemos sido nuevos y pasado por lo mismo; las personas de quienes creemos que **lo logran** no es porque sean mejores o más talentosas, es porque sobrepasaron su frustración y lo intentaron hasta lograrlo”, finalizó **Grace**.*

**SEGURAMENTE QUERRÁS LEER TAMBIÉN:**