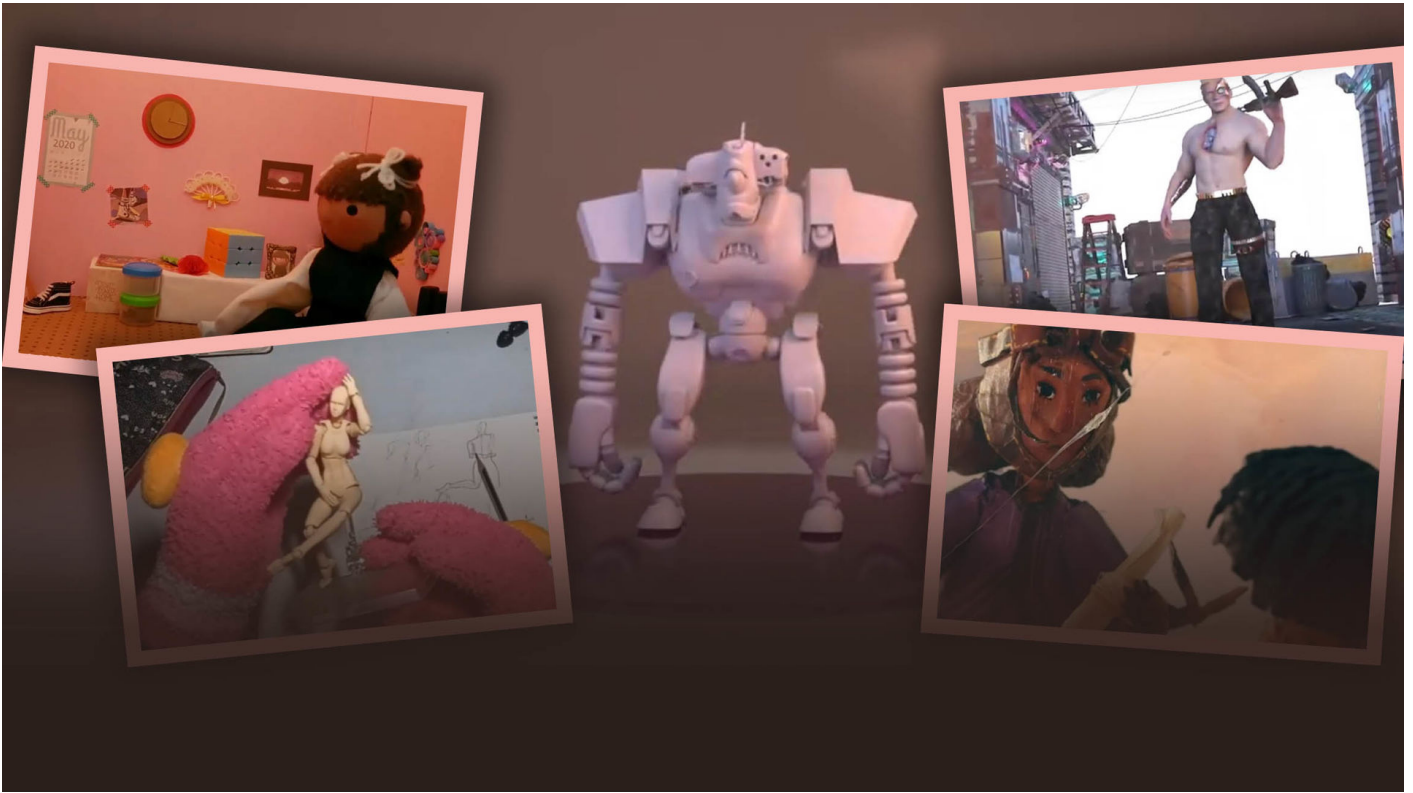


# Trazan en 'lienzo digital' los mejores proyectos de arte del Tec



Animación y video, expresión gráfica y escultura, juegos e interacción además de VFX Y 3D son las categorías de los proyectos presentados en **Final Frame**, iniciativa de la **Escuela de Arquitectura Arte y Diseño (EEAD)**.

Final Frame es una **plataforma digital nacional** donde se expusieron los trabajos destacados de los alumnos de los campus del país que imparten la **Licenciatura en Animación y Arte Digital (LAD)**.

Entre los proyectos presentados destaca el **modelado 3D** de los alumnos Alejandro Carrillo y Alejandro Castiblanco del campus Monterrey.

Ambos elaboraron los tenis modelo "**Air Jordan 1**" utilizando **Hard-surface** y **optimización de topología** integrando detalles distintivos del tenis.



width="800" loading="lazy">

“**Segunda Mano**” es el proyecto creado por el alumno Salvador Homobono Núñez del campus Estado de México que destacó por sus efectos visuales en un **cortometraje** que retrata las aventuras de diversos objetos animados.

Una muñeca y un disco de vinyl son algunos de los personajes de este cortometraje que integró técnicas como **animación aplicada, modelación y escultura digital, desarrollo visual y videomapping**.



width="800" loading="lazy">

Otro de los trabajos realizados por alumnos del campus Querétaro fue “**Midori**”, un **juego interactivo** con escenarios coloridos y orgánicos creados en **3D** lo que permite una mayor inmersión y atractivo visual.

El propósito del juego es conocer más sobre los ecosistemas y la protección del ambiente, además de ser un medio de terapia para niños con estrabismo u otras condiciones de la vista.

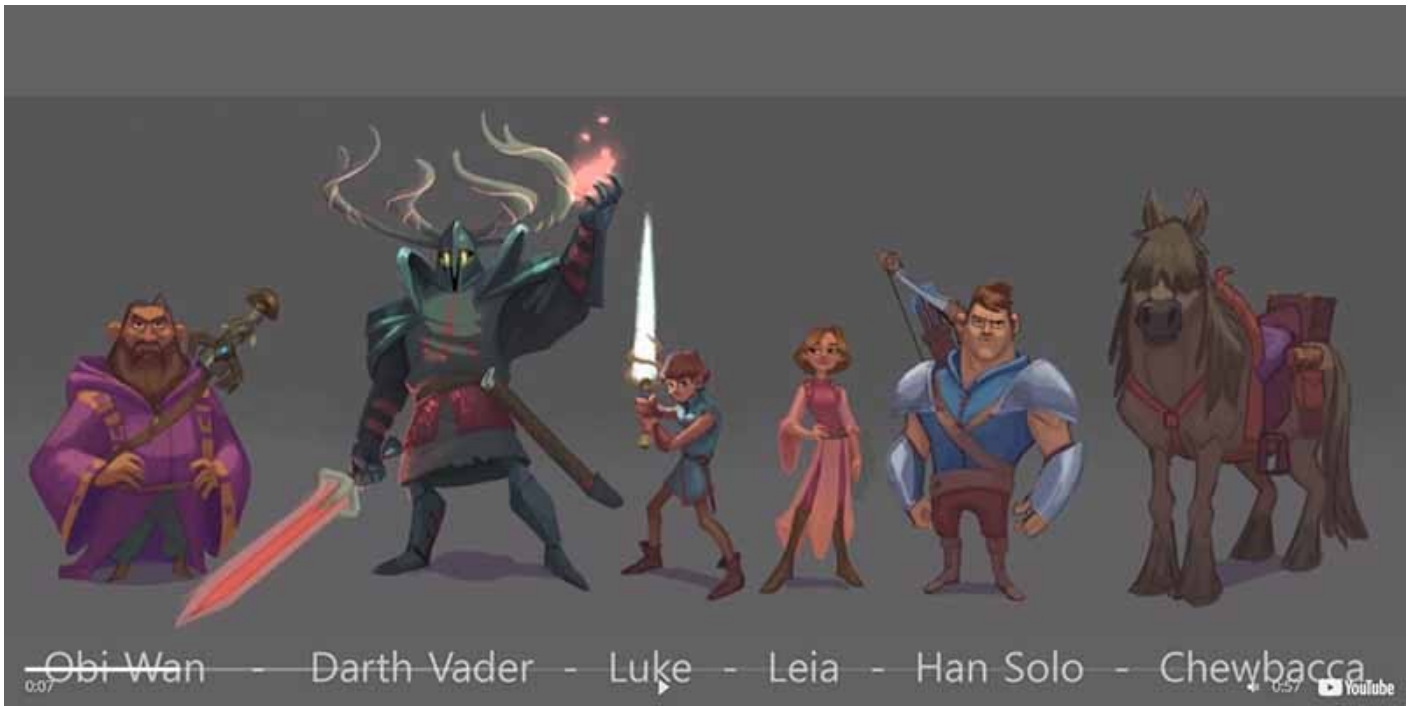
Esto a través de su diseño con siluetas y colores que permiten que quienes tengan esta desviación ocular utilicen el interactivo como una terapia funcional.



width="800" loading="lazy">

La animación no fue el único atractivo de esta muestra digital ya que los alumnos participantes también tuvieron la oportunidad de demostrar su creatividad a través de la **creación de personajes**.

Tal es el caso de “**La batalla de los Astros**”, proyecto de Antoine Couttolenc Camacho del campus Puebla que se inspiró en la saga de Star Wars para la **creación de seis personajes de caricatura con estilo medieval**.



width="800" loading="lazy">

Cabe mencionar que los visitantes a la plataforma de Final Frame tuvieron la oportunidad de votar por sus proyectos favoritos a través de una puntuación por estrellas, siendo 5 estrellas el más alto puntaje.

**Monterrey, Querétaro, Guadalajara, Estado de México, Santa Fe, Ciudad de México y Puebla,** fueron los campus que presentaron una selección de los mejores **250 trabajos** de los alumnos.

Esta muestra nació de la necesidad actual de migrar hacia el entorno digital los proyectos innovadores de los estudiantes, después de una curaduría profesional, así lo compartió **Roberto Iñiguez**, Decano Nacional de la Escuela de Arquitectura Arte y Diseño.

*“Final Frame como evento final es una gran muestra de resiliencia y liderazgo creativo esta idea de poder y ser capaces de hacer un mundo mejor con creatividad”,* mencionó.



width="800" loading="lazy">

Agregó que esta muestra digital es la oportunidad para conocer de cerca proyectos nacionales de gran calidad que demuestran una vez más la capacidad que tiene el Tec por unir a la comunidad a pesar de las circunstancias.

*“Esta plataforma es una muestra de cómo toda esta gran comunidad creativa de arte digital dentro del Tecnológico de Monterrey tiene esa capacidad de hacer que las cosas sucedan.*

*Y además en un contexto de escala nacional es una gran riqueza para toda esta comunidad que genera un gran ecosistema creativo”, comentó.*

El **recorrido virtual** refleja el gran trabajo de los alumnos en donde plasmaron su esencia y ardua labor en cada uno de sus proyectos.

La clausura oficial de esta muestra se llevó a cabo el pasado viernes 19 de junio, sin embargo, los proyectos aún permanecen a través de la página [www.finalframe.mx](http://www.finalframe.mx)

# FINAL FRAME

Muestra Nacional de Artes Digitales  
de la Escuela de Arquitectura Arte y Diseño



- Tiene como objetivo presentar **LOS MEJORES PROYECTOS DE LOS ALUMNOS** cursando la carrera **DE ANIMACIÓN Y ARTE DIGITAL (LAD)**.
- **250 PROYECTOS** originales.
- Participan **SIETE CAMPUS** a nivel nacional:
  - Monterrey
  - Querétaro
  - Guadalajara
  - Estado de México
  - Santa Fe
  - Ciudad de México
  - Puebla
- **LA CURADURÍA** del sitio se realiza a través de un comité de profesores y directivos.

width="900" loading="lazy">

**SEGURAMENTE QUERRÁS LEER TAMBIÉN:**