

# Homenaje a la neurodiversidad: alumnos promueven inclusión y empatía



Como parte de la materia de Proyecto de Diseño II, 17 estudiantes de la **carrera de Diseño Industrial (LDI)** realizaron **“Un homenaje a la neurodiversidad”**: una oda visual a las distintas maneras de percibir, vivir y sentir el mundo.

El proyecto presentado en el mes de marzo consistió en móviles o esculturas cinéticas inspiradas en el **escultor estadounidense Alexander Calder**.

En cada montaje se abarcaron distintas neurodiversidades: **autismo, depresión, dislexia, esquizofrenia, síndrome de Down, síndrome de Tourette, síndrome de Williams, Trastorno del Límite de la Personalidad (TLP) y Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)**.

## EL DISEÑO COMO LUZ

La exhibición nace con la idea de **cambiar la construcción social actual sobre la discapacidad mental hacia una percepción de diversidad**.

*“Buscamos concientizar al público interesado acerca de un tema complejo como lo es la **neurodiversidad** por medio de piezas móviles y visuales que representan la esencia de diferentes tipos de diversidad mental,”* comenta **Edgar Ludert, director y profesor de LDI**.

Además, con ella se busca celebrar las diferentes maneras de percibir la vida al ser un homenaje a todas las mentes.

***“El diseño, como la luz, tiene la intención de hacer visible lo que ha permanecido oculto,”*** reflexiona Ludert.

*“Este proyecto busca entender al otro para poder generar desde diferentes perspectivas, nuevas formas de relacionarnos más humanamente,”* indica.



width="920" loading="lazy">

## **UNA EXHIBICIÓN PARA LA REFLEXIÓN**

La discapacidad y la normalidad son conceptos contrarios a la diversidad y que han moldeado las formas en las que vivimos, pensamos y comunicamos.

*“El mensaje de reflexión se detona al público y va de la contemplación visual a la información de las piezas, visibilizando la neurodiversidad,”* menciona Edgar Ludert.

Los objetivos de la exhibición son: **romper paradigmas, sostener de manera directa la visión de que todos tenemos una mente única, transgredir el diseño centrado en el mercado, y confiar en las utopías de escenarios más empáticos e incluyentes.**

*“En el momento que comprendemos de manera orgánica que todas las personas sentimos el mundo de manera diversa y que existe una realidad del otro diferente a la mía, es que podemos generar una empatía natural,”* manifiesta Ludert.



width="920" loading="lazy">

## **SENSIBILIZARNOS PARA SER AGENTES DE CAMBIO**

*“Hoy como profesor, pretendo activar proyectos de innovación social a través de la articulación de los procesos de diseño con fenómenos menos complejos, en este caso como lo es la neurodiversidad,”* expresa Edgar Ludert.

**Impulsando proyectos socialmente relevantes e interesantes que informen, concienticen y visibilicen situaciones vulnerables** permitirán que los alumnos aprendan y se sensibilicen ante la realidad de todos.

*“Pretendo crear desafíos desde los saberes del diseño que fomenten en los alumnos proyectos no solamente centrados en el mercado, en el usuario ideal o la tecnología, si no centrados en impulsar la dignidad y los derechos de todas las personas,”* postula.

**“Un homenaje a la neurodiversidad”** es el primer proyecto que realiza Edgar Ludert con sus alumnos de licenciatura y, dado los resultados, buscará movilizar y exhibir en diferentes espacios.

**“La idea es que hoy (los alumnos) se conviertan en agentes de cambio visionarios, sensibles y comprometidos con su país,** y que a través de su labor diseñen un futuro en equilibrio con todos los seres humanos y la naturaleza,” finalizó Edgar Ludert