

# Los ojos del mundo en la obra premiada de profesor del Tec



Al mostrar la historia de una mujer a través de la fotografía, el profesor del Tec en Ciudad de México, **Henry Moncrieff Zabaleta** obtuvo el premio internacional [\*The Rachel Tanur Memorial Prize de Sociología Visual\*](#).

El trabajo presentado por Moncrieff Zabaleta retrata **la belleza de Estrella**, una **mujer indígena venezolana de 60 años** que trabajaba recolectando cobre y aluminio en un basurero en Ciudad Guayana.

*“Logré además reinterpretar mi ojo fotográfico con una visión sociológica más madura, así exploré en la demanda de Chávez por edificar una soberanía nacional y utilicé las notas de mi libreta para reconstruir el backstage del retrato de **Estrella** para el Rachel Tanur Memorial Prize.*

*“En mi carrera profesional este premio internacional es una motivación para continuar como etnógrafo vinculado con la sociología visual, hoy por hoy me considero un productor de **“datos fotográficos”** sobre el terreno”, explicó.*

*“Trato de **comunicar esta experiencia** a los estudiantes del Tec, de que no todos los datos son orales, sino también visuales”, agregó.*



width="900" loading="lazy">

**Henry Moncrieff** es originario de **Venezuela**, donde conoció a Estrella y en una comparación con las participantes en ‘*Miss Universo*’ donde el país sudamericano sobresale, la mujer de descendencia Warao también posee una **belleza que debe ser reconocida**.

*“Soy venezolano residenciado en México desde hace unos años y actualmente funjo como **sociólogo** en este país que me recibe.*

*“Tuve una formación como **antropólogo/fotógrafo** en Venezuela y Francia, pero siempre trabajé en el marco de la sociología empírica, experiencia que resultó en ensayos fotográficos de trabajo de campo en lugares inhóspitos”, agregó.*

Dentro de los planes del profesor es **mostrar** a través de sus imágenes la **Ciudad de México** y sus jóvenes.

*“Mi disertación doctoral será sobre las pertenencias de jóvenes que residen en la **periferia marginada de la Ciudad de México**. Para esta investigación en curso considero un “modo visual” en diálogo con un “modo textual” (observaciones y transcripciones de entrevista).*

*“Vengo realizando una exploración sobre las sensaciones de **vivir en espacios de pobreza en México**, tratando de captar en imágenes esta experiencia y traducirla en términos de sociología visual”, comentó.*

**The Rachel Tanur Memorial Prize de Sociología Visual** tiene como propósito el alentar a estudiantes al estudio de fenómenos sociales.

**SEGURO QUERRÁS LEER TAMBIÉN:**