

Egresado del Tec diseña nuevos espacios arquitectónicos post-COVID19



Shamed Austria, egresado de **Arquitectura del Tec campus Estado de México**, establecido en Nueva York comparte cómo a través de su trabajo puede contribuir al diseño y construcción de los nuevos espacios con las medidas de sana distancia.

“Estamos desarrollando proyectos corporativos, y es el tema de conversación con los clientes, se habla mucho de la forma en la que se va a regresar y sobre todo del espacio de trabajo, cómo se van a planear estos nuevos layouts de oficinas,

“Los nuevos materiales que van a tener que ser antibacteriales, y eso se va a transmitir a las oficinas de trabajo, los muebles, las sillas”, explicó.

Otro punto importante en el diseño de estos nuevos espacios, según el egresado, **es que todo o casi todo se pueda manejar a través de sensores**, los cuales impidan que las personas tengan que tocar los objetos y contagiarse a través de ellos.

“Sobre todo en los sanitarios se plantea que todo sea por sensor, incluso que la puerta se abra por sensor, actualmente, ya nos están pidiendo especificaciones de estos elementos donde ya no tengas que tocar nada básicamente,

“Muchos edificios ya lo tenían, pero lo veían como un lujo, lo interesante es que ahora ya se ve como una necesidad”, detalló.

Dentro de estas modificaciones a los espacios de trabajo, se encuentra también un **reacomodo de ubicaciones de los colaboradores**.

“Se habla también de espacios más grandes para poder repartir estratégicamente a las personas y que tengan una distancia apropiada entre ellos, eso es más que nada en la cuestión de trabajo,

“Esto va a ser llevado con una estrategia global, es decir, si tengo 100 empleados, mínimo 60 u 80 van a poder trabajar desde casa, y el resto en la oficina dependiendo sus actividades, de esa forma vamos a poder realmente distribuir a todos estratégicamente”, señaló.



width="900" loading="lazy">

En cuestiones de espacios colaborativos, como **WeWork**, el arquitecto establecido en Nueva York, refiere que la mayoría de estos, regresarán a un tema de individualidad para evitar las aglomeraciones y con esto los contagios.

“Seguramente comenzaremos a ver mini estaciones de trabajo privadas por persona, o salas de juntas para un equipo o empresa,

*“Esta cuestión de tener plantas libres donde la misma mesa la compartes con diez personas más se va a transformar y **regresaremos al individualismo**, es un tema fuerte y en muchos casos, se va a apostar a que los trabajadores sigan desde casa”, detalló.*



width="900" loading="lazy">

¿Qué pasará con los hogares y la modalidad de home office?

Mientras que en el tema de viviendas, Shamed comparte las modificaciones que podrían sufrir estos espacios para adaptar una oficina real dentro del hogar, ya que muchos no están acondicionados para esto.

“Se tendrá que dividir realmente la vivienda y tener un espacio de trabajo, ya hay propuestas de cómo convertir estos espacios, una sala en una oficina, o un mueble que tenga una doble función para realmente poder vivir y trabajar en nuestra casa,

*“Los arquitectos estamos buscando formas nuevas de desarrollar proyectos que se transformen y que lleguen a incluir estos nuevos espacios de trabajo, **cosas que antes en programa arquitectónico no se incluía, sobre todo en departamentos, donde son pequeños y no podías darte el lujo, pero ahora, es una necesidad**”, aseguró.*



width="900" loading="lazy">

Urbanismo y las nuevas ciudades

El experto en proyectos arquitectónicos refirió que **la arquitectura y el urbanismo van a influir en esta nueva normalidad de vida para todo**, tanto para el trabajo como los espacios públicos, y serán una pieza clave en la solución a futuro.

*“Casa, oficinas, centros comerciales, superficies, actividades al aire libre, y de qué forma nos vamos a proteger, **la arquitectura y el urbanismo van a influir mucho para generar nuevas formas de estar sanamente separados,***

*“Se dice que las estaciones de autobús van a cambiar un poco tal vez, el metro y las entradas, todos los espacios públicos, pero todavía no hay una ley o no estamos al 100 por ciento seguros que tanto va a influir, pero **va a suceder y tenemos que comenzar a planear a futuro eso**”, aseveró.*



width="900" loading="lazy">

En la charla organizada por **CAPITAL**, Asociación EXATEC de Arquitectura en la Región CDMX, Shamed además compartió su historia y los retos a los que se ha enfrentado al estar establecido en otro país.

“Es muy complicado llegar de cero y conseguir trabajo en Estados Unidos, más que nada por la cuestión migratoria, después de algún tiempo, se dio la oportunidad y me encontraron por medio de LinkedIn,

*“Una empresa me contactó porque le pareció bastante interesante lo que ofrecía en cuestiones de **REVIT y BIM**, después tuvimos la entrevista y decidieron apoyarme con esta transición de México a Estados Unidos”, compartió.*

Posteriormente, el egresado del Tec contó cómo se hace arquitectura en el país que los recibió.

“Una vez establecido en Nueva York, mi propósito en el despacho era convertir la oficina, de un modo de trabajo en Autocad transformarlo en algo más tecnológico a una metodología REVIT con tecnología BIM,

“Yo tenía mucha experiencia en eso, además buscaban ofrecerlo como entrenamiento a toda la oficina y el mantenimiento a esta tecnología nueva”, dijo.



`width="900" loading="lazy">`

Como parte de los retos a los que se enfrentó el egresado en esta transición, cuenta que **uno de los más grandes fue el llegar a una oficina y tener que transformar la idea de muchos años de las personas** con las que iba a colaborar.

“Decirles que la forma en la que ahora van a trabajar va a ser diferente, con un nuevo software, que tienen que usar nuevas herramientas y hasta cierto punto crear una mentalidad diferente a la establecida de muchos años, ha sido lo más complicado,

“A dos años y medio de que empecé podría decir que todavía hay personas que no están al cien por ciento convencidas, pero también tiene que ver la labor que se tiene de parte de mis jefes que ellos son los que apoyan y creen demasiado en este proyecto”, detalló.

Parte de la experiencia profesional de Shamed se centra en proyectos desarrollados en Estados Unidos en California y Atlanta.

“Algo que también me ayudó bastante es que en todos los despachos en los colaboré antes tuve la oportunidad de desarrollar proyectos en Estados Unidos, eso me ayudó demasiado para tener experiencia en este nuevo proyecto,

“Cuando yo llegué aquí ya sabía muchas de las cosas que ellos necesitaban, obviamente tienes que dominar el lenguaje más allá de tener una plática, sino un lenguaje más profesional y técnico, y gracias a los despachos en los que estuve antes adquirí esta experiencia”, declaró.

Para concluir, el egresado brinda un consejo a todos los estudiantes de arquitectura del Tec campus Estado de México.

“La preparación que tenemos en el Tec es muy buena, me ha abierto muchas puertas, todos los despachos en los que he estado contratan a egresados del Tec, estamos posicionados a nivel internacional,

*“No tengan miedo de probarse en otros lados o irse a un despacho extranjero, tienen que saber que están bien preparados, empiecen a trabajar desde sexto semestre, **diseñen cosas que ayuden a la situación y sean más constructivos con las soluciones**”, concluyó.*

EI TEC Y LOS EGRESADOS A NIVEL INTERNACIONAL

La Dra. Marisol Ugalde, directora de la división de **Arquitectura, Arte y Diseño** del campus Estado de México, explica la transformación de estos espacios y por qué es tan relevante lo que señala Shamed.

*“La flexibilidad de los espacios se vuelve importante, con la posibilidad de transformarlos de acuerdo a su uso. **Se plantea una evolución en el diseño espacios de trabajo alternativos y la arquitectura deberá dar una respuesta eficiente.***

“La arquitectura se enfrenta al reto de diseñarlos con el fin de que cumplan con las máximas condiciones higiénico-sanitarias que eviten la posible propagación de futuras epidemias, pensando posiblemente en nuevos materiales o sistemas de acceso que sean simultáneamente elementos de sanitización”, dijo.

SEGURO QUERRÁS LEER TAMBIÉN: