

¡Bailando con la compu! Festival de la Cultura y las Artes 2020

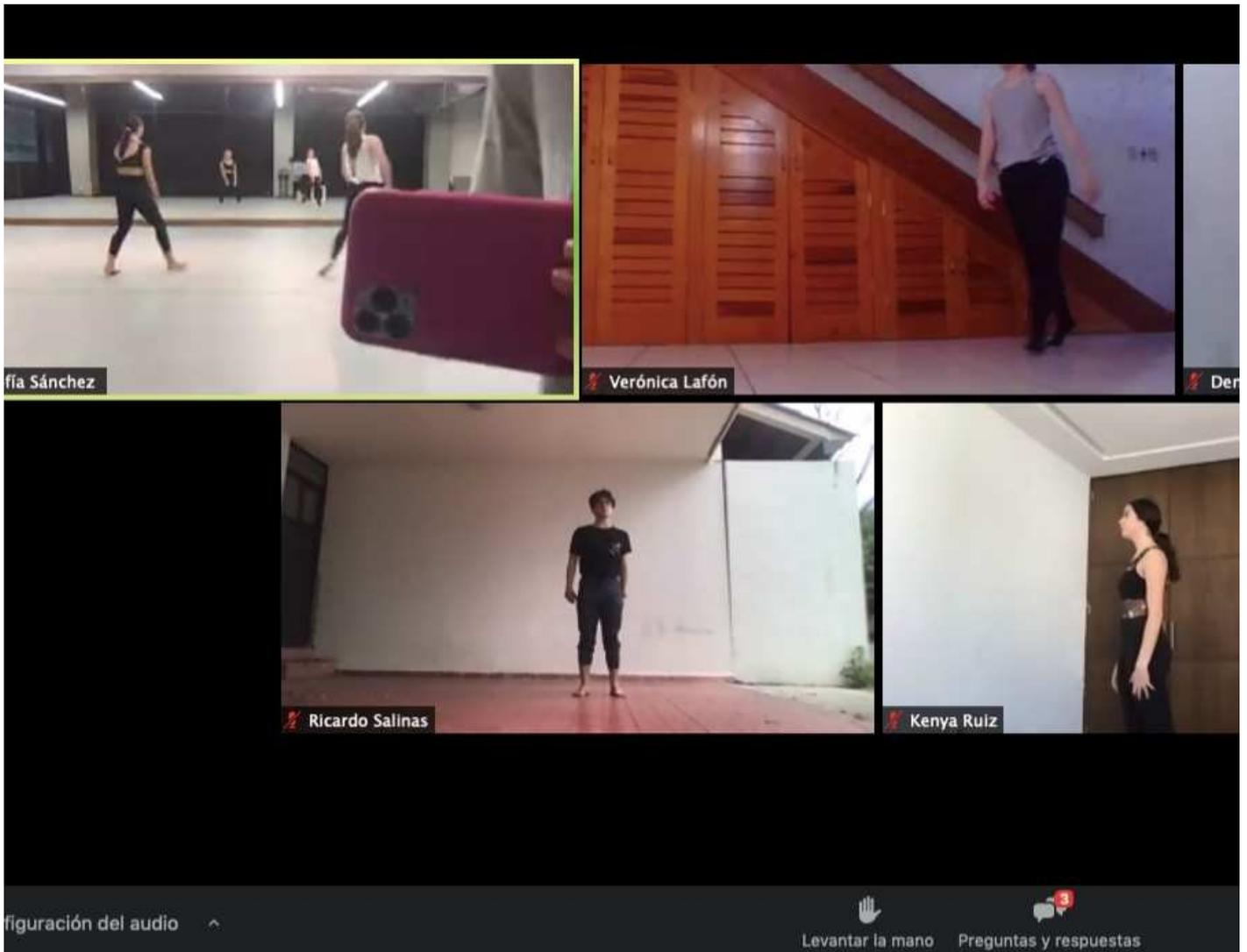


Por primera vez en la historia de este evento, **el Festival de la Cultura y las Artes (FNCA) se celebró a través de una plataforma digital**, los días **30 y 31 de mayo**.

“Teatro, danza, música y cine convergieron durante el evento junto a las premiaciones del Festival del Cine y el concurso de Creación Literaria” explicó **Daniel Castro, director de Arte y Cultura de campus Puebla y de la Región Sur**, organizador del evento.

El distanciamiento social no fue un limitante para realizar este homenaje a la cultura y al talento del Tec, ya que **la tecnología permitió conectar al país entero para celebrar las distintas disciplinas que los estudiantes del Tec llevan a cabo gracias a LiFE.**

“The show must go on” (El show debe continuar), fue la frase dicha por **Luis Raúl Domínguez Vicerrector de Liderazgo y Formación Estudiantil del Tec de Monterrey** con la que se dio inicio al evento.



width="900" loading="lazy">

Si bien **Puebla** fue sede este año, desde cada campus **la Comunidad Tec** pudo formar parte de **las actividades didácticas de este evento**, que se llevaron a cabo mediante **Master Classes** impartidas por personajes destacados de cada disciplina artística y cultural.

Las **Master Classes** de **danza**, así como la de **danza urbana** impartidas por **Diego Vázquez** y la de **danza moderna** por **Sofía Sánchez**, permitieron a los espectadores levantarse de su silla y bailar junto a ellos una coreografía.

En el tema de la escritura se presentaron **Fernanda Melchor**, quien impartió la **Master Class** de **Construcción de Personajes** y **José Manuel López Velarde** quien habló sobre **Dramaturgia**.

Para **teatro y actuación** se presentaron **Óscar Carnicero** y **Paola Gómez** quienes con su experiencia en la industria de la actuación compartieron algunos tips con los asistentes.



width="900" loading="lazy">

Dos de los momentos más esperados llegaron con la participación de la reconocida **cantante y actriz Kika Edgar**, con su **Master Class de “Canto y Música Business”** y con **Ari del Castillo** con su cátedra sobre **Post Producción**.

Luis Raúl Domínguez apuntó que a lo largo de la historia, **el arte como modo de expresión humana ha estado y estará presente en sus crisis y a través de sus cantos para dar consuelo y esperanza.**

“Nuestros estudiantes hacen arte porque es su manera de estar vivos, de dar sentido a lo que sienten, de encontrar caminos, conectar y de encontrarse a sí mismos” señaló el vicerrector.



width="900" loading="lazy">

El **FNCA** surgió tras la decisión de celebrar en un solo evento con una semana de duración todas las disciplinas artísticas, al hacer **Tec Dance**, **Teatro en 15** y el **Festival de Cine**.

*“Los bailarines y los músicos **tuvieron la oportunidad de crecer técnicamente** al tener acercamiento con personas talentosas de su medio”* apuntó **Daniel Castro**.



Sofía Sánchez

width="900" loading="lazy">

Para **Castro** el festival fue un momento en el que alumnos e invitados conectaron en un momento de la humanidad sin precedentes. **Los participantes tuvieron la oportunidad de aprender gente valiosa que ha dejado huella en ellos.**

“Pudieron dar un mensaje positivo y sobre todo, la lección de que nos podemos transformar aun en medio de la crisis”.

El festival estaba planeado para llevarse a cabo presencialmente el pasado mes de **marzo**, sin embargo se cambió de fecha y al formato digital, al coincidir con los primeros días de confinamiento.