

Llevan su creatividad e ingenio a otro nivel: exponen como artistas



Utilizando nuestra creatividad podemos comprender las necesidades y dar soluciones a problemáticas de nuestro entorno. [Estudios Creativos](#) es una de las 6 áreas que ofrece el **nuevo modelo Tec21** para estudiar.

En el [Tec de Monterrey campus San Luis Potosí](#), los estudiantes de Estudio Creativos han realizado distintos proyectos en colaboración con importantes instituciones de la ciudad.

"Los alumnos no son evaluados sólo por sus profesores, sino que se somete a la opinión pública. Además, todo eso va a su portafolio, da relevancia a su trabajo y a su experiencia".

Aquí te contamos algunos de los proyectos que han realizado.

HABITÁCULO SENSORIAL

Imagina cómo sería un lugar para que entres en una introspección, reflexiones sobre quién eres y qué haces aquí y ahora. Ellos crearon el lugar indicado.

Habitáculo Sensorial es el nombre del proyecto que realizaron estudiantes de la **entrada de Estudios Creativos** el proyecto: **Representación Formal del Espacio**.

El proyecto siguió la **metodología de diseño** del italiano **Bruno Munari**. Este derivó en **seis propuestas de habitáculos** que tienen por nombre: **Biomímesis, Cueva, Dante, Eco, Nido y Refleja**.

“El habitáculo sensorial es un espacio de 4x4x4m, la premisa que se siguió es que fuera un espacio donde se pudiera ser y estar en el mundo, una premisa de corte existencialista”, afirma la doctora en Arquitectura, Angélica Castrejón Paniagua.

Este proyecto estuvo coordinado por el maestro en Diseño Industrial Rubén Vázquez, y por la doctora en arquitectura Angélica Castrejón. Participaron los 26 alumnos de la entrada, se hicieron equipos y estuvieron colaborando con el “**Laberinto de las Ciencias y las Artes**”.

Alguna de las carreras que los estudiantes participantes de este proyecto pueden estudiar son: [Licenciatura en Arte Digital](#), [Licenciatura en Diseño](#) o [Arquitecto](#).

IDENTIDAD/ES

“El proyecto fue para desarrollar las habilidades creativas y narrativas a través de la fotografía y a su vez mostrar los rostros tan diversos de las y los potosinos.”

Su misión fue **compartir** con la comunidad **cómo es que se vive la realidad** en la ciudad de **San Luis Potosí** por medio de fotografías.

Este proyecto fue realizado durante el semestre agosto-diciembre 2019, dentro del arranque del nuevo [Modelo Educativo Tec21](#). La exposición final se montó en la barda perimetral del parque de Morales.

Participaron alumnas y alumnos de Estudios Creativos del [Tec Campus San Luis Potosí](#). El coordinador del proyecto fue el **maestro Jesús Huerta**. También participó la **directora de Arquitectura Arte y Diseño, Karla López** y el **profesor, Alejandro Silva**.

“La finalidad del proyecto fue plasmar los rostros de los potosinos a través de una imagen. Buscamos a cada quien dentro de su contexto cotidiano. Desde la persona trabajadora, a la estudiante, activista, casada, deportista, etc”, expresó el profesor Jesús Huerta.

Trabajaron en colaboración con su socio formador que fue **La Dirección de Cultura Municipal del Ayuntamiento de San Luis Potosí**. “La exposición fue bien recibida por la sociedad ya que eran imágenes que llamaban mucho la atención y con un contenido claro y sencillo”, agregó.

Este bloque de fotografía está perfilando a los estudiantes para que continúen con carreras como: [Licenciatura en Comunicación](#) o [Licenciatura en Diseño](#).

QUIZÁ QUERRÁS LEER TAMBIÉN: