

Llevar su creatividad e ingenio a otro nivel: exponen como artistas



Utilizando nuestra creatividad podemos comprender las necesidades y dar soluciones a problemáticas de nuestro entorno. **Estudios Creativos** es una de las 6 áreas que ofrece el **nuevo modelo Tec21** para estudiar.

En el **Tec de Monterrey campus San Luis Potosí**, los estudiantes de Estudio Creativos han realizado distintos proyectos en colaboración con importantes instituciones de la ciudad.

"Los alumnos no son evaluados sólo por sus profesores, sino que se somete a la opinión pública. Además, todo eso va a su portafolio, da relevancia a su trabajo y a su experiencia".

Aquí te contamos algunos de los proyectos que han realizado.

HABITÁCULO SENSORIAL

Imagina cómo sería un lugar para que entres en una introspección, reflexiones sobre quién eres y qué haces aquí y ahora. Ellos crearon el lugar indicado.

Habitáculo Sensorial es el nombre del proyecto que realizaron estudiantes de la **entrada de Estudios Creativos** el proyecto: **Representación Formal del Espacio**.

El proyecto siguió la **metodología de diseño** del italiano **Bruno Munari**. Este derivó en **seis propuestas de habitáculos** que tienen por nombre: **Biomímesis, Cueva, Dante, Eco, Nido y Refleja**.

“El habitáculo sensorial es un espacio de 4x4x4m, la premisa que se siguió es que fuera un espacio donde se pudiera ser y estar en el mundo, una premisa de corte existencialista”, afirma la doctora en Arquitectura, Angélica Castrejón Paniagua.

Este proyecto estuvo coordinado por el maestro en Diseño Industrial Rubén Vázquez, y por la doctora en arquitectura Angélica Castrejón. Participaron los 26 alumnos de la entrada, se hicieron equipos y estuvieron colaborando con el “**Laberinto de las Ciencias y las Artes**”.

Alguna de las carreras que los estudiantes participantes de este proyecto pueden estudiar son: Licenciatura en Arte Digital, Licenciatura en Diseño o Arquitecto.

IDENTIDAD/ES

“El proyecto fue para desarrollar las habilidades creativas y narrativas a través de la fotografía y a su vez mostrar los rostros tan diversos de las y los potosinos.”

Su misión fue **compartir** con la comunidad **cómo es que se vive la realidad** en la ciudad de **San Luis Potosí** por medio de fotografías.

Este proyecto fue realizado durante el semestre agosto-diciembre 2019, dentro del arranque del nuevo Modelo Educativo Tec21. La exposición final se montó en la barda perimetral del parque de Morales.

Participaron alumnas y alumnos de Estudios Creativos del Tec Campus San Luis Potosí. El coordinador del proyecto fue el **maestro Jesús Huerta**. También participó la **directora de Arquitectura Arte y Diseño, Karla López y el profesor, Alejandro Silva**.

“La finalidad del proyecto fue plasmar los rostros de los potosinos a través de una imagen. Buscamos a cada quien dentro de su contexto cotidiano. Desde la persona trabajadora, a la estudiante, activista, casada, deportista, etc”, expresó el profesor Jesús Huerta.

Trabajaron en colaboración con su socio formador que fue **La Dirección de Cultura Municipal del Ayuntamiento de San Luis Potosí**. “La exposición fue bien recibida por la sociedad ya que eran imágenes que llamaban mucho la atención y con un contenido claro y sencillo”, agregó.

Este bloque de fotografía está perfilando a los estudiantes para que continúen con carreras como: Licenciatura en Comunicación o Licenciatura en Diseño.

QUIZÁ QUERRÁS LEER TAMBIÉN:

Ella es la EXATEC detrás de la portada más vendida de Vogue en México
Ella es la EXATEC detrás de la portada más vendida de Vogue en México

Pamela Ocampo realizó el estilismo para la portada de Yalitza Aparicio en la revista Vogue; además ha trabajado con marcas como Salvatore Ferragamo, Dior, Louis

Vuitton, Carolina Herrera y con Natalia Lafourcade en su álbum "Musas"
tec.mx