

La música lo lleva a una de las mejores academias del mundo: Juilliard



De niño le dijo a su papá que no le iría bien en la primaria, pero le prometió que sería **el mejor** en el **piano**.

Ahora, a sus **24 años** ha recibido una beca en [Juilliard](#), una de las mejores academias de arte del mundo, ubicada en la ciudad de **Nueva York**, para estudiar **Maestría en Música**.

El originario de Monterrey, Nuevo León, **Eduardo de la Vega** recibió la noticia de que no solo había sido aceptado sino que recibió también la beca [Kovner Fellowship](#).

Esta beca se entrega a **candidatos destacados** que sobresalen en sus audiciones y cubre el costo estimado de la colegiatura y alojamiento en la **prestigiosa escuela**.

Además es alumno de la Licenciatura en **Creación y Desarrollo de Empresas** en el **Tecnológico de Monterrey** próximo a egresar de la misma.



width="900" loading="lazy">

“CUANDO NO ME ACEPTARON LA PRIMERA VEZ”

Esta es la **segunda ocasión** que Eduardo audicionó para **Juilliard**, cinco años después de que fuera rechazado en su primera audición.

*“Lo mejor que me pasó fue haber **recibido esa negativa**, porque me permitió seguir buscando y hacer muchas cosas”,* indicó Eduardo en entrevista para **CONECTA**.

Recuerda que cuando visitó **Juilliard** la primera vez notó que el **nivel** que tenían los alumnos de la academia era **muy alto**, por lo que supuso que no ingresaría.

Cinco años más tarde, luego de prepararse más y ahorrar dinero de las clases particulares que impartía, voló a **Nueva York** para estar listo antes para su **audición**.



width="900" loading="lazy">

Durante seis días Eduardo estuvo ensayando en las instalaciones de **Juilliard** hasta el día de su prueba a principios de marzo, que duró tan solo 20 minutos.

“Pensé: ‘Esto es para mí, voy a hacer lo mejor para mí’. Hice lo mejor que pude haber hecho”, recordó Eduardo.

Cuando le llegó la **carta electrónica** donde habían aceptado su ingreso a **Juilliard** salieron serpentinatas de la pantalla al abrirla.

*“Me acuerdo que estaba hablando con mi mamá cuando mi hermano me preguntó si había leído todo lo que decía, porque **mencionaba una beca**”,* mencionó el joven.

*“Ahí decía lo de la beca. **La beca Kovner** es muy famosa, nunca jamás pensé en eso. **Es un milagro**, no puedo entenderlo”,* añadió.

Esta beca no requiere solicitud, ya que consideran a los **mejores candidatos** basados en su **desempeño** en la audición y en su **currículum**, por lo que es una sorpresa para quienes la reciben.

“La beca Kovner es muy famosa, nunca jamás pensé en eso. Es un milagro, no puedo entenderlo”.

EL NIÑO QUE QUERÍA SER MÚSICO

Eduardo comenzó a **estudiar** música desde los **9 años** y egresó de la Licenciatura en Música de la Escuela Superior de Música en Monterrey, Nuevo León.

Desde que era niño recuerda que le prometió a su papá **esforzarse** en la **música**, ya que era su **pasión**, y comenta que la ha defendido durante toda su vida

*“Siempre soñé con llegar a **esos niveles**. Practicaba y luchaba aunque era un sueño muy lejano”,* comentó.



width="900" loading="lazy">

Desde hace ocho años Eduardo ha participado en algunos eventos de **Arte y Cultura del Tec de Monterrey** en donde llegó a dirigir.

*“Estuve en las comedias musicales de **Los Locos Addams** y **Mamma Mía**, así como en los ensambles 45 y 46”,* recordó el joven.

También es el pianista principal de la **Orquesta Sinfónica del Tec de Monterrey**.

Eduardo ingresó a la **Licenciatura en Ejecutante en Piano** cuando tenía **14 años** y estudiaba a la par en secundaria.

“Una problemática es que la sociedad cree que no se puede vivir de la música, pero sí es posible.

*“Hay que trabajar, buscar errores donde a veces no los hay. **Ser exigente** con tu arte y **no estar conforme**”,* mencionó Eduardo.

*“Hay que trabajar, buscar errores donde a veces no los hay. **Ser exigente** con tu arte y **no estar conforme**”.*

SIGUIENTE DESTINO: NUEVA YORK

“Llegar a Juilliard es como si un fan de Harry Potter llegara a Hogwarts (escuela de magia). **No podía creerlo**. Pensaba 'En verdad existe esta escuela y hay personas que vienen a ella'”, indicó Eduardo.

“Es uno de los **sentimientos** que se van a quedar conmigo **para siempre**”, añadió.

Ahora Eduardo estudiará en la prestigiosa escuela a partir del **30 de agosto**, si las condiciones por la pandemia del COVID-19 lo permiten.



width="900" loading="lazy">

Cuando se le pregunta sobre el legado que quiere dejar en la música, Eduardo afirma que quiere estar en las **esferas** del más **alto nivel artístico** del mundo.

“Quiero estar en Juilliard para **ver los ensayos**, quiero ver cómo se hablan entre los músicos, quiero ver por qué parece que hay una brecha tan grande entre aquí y allá.

“Pero para mi lo **más importante** no es una grabación o un premio, sino que la gente pueda ver en mí la **posibilidad de cumplir sus sueños**”, finalizó.

“Pero para mi lo más importante no es una grabación o un premio, sino que la gente pueda ver en mí la posibilidad de cumplir sus sueños”.

SEGURO QUERRÁS LEER: