

# La maestra del Tec que enseñará a cantar a todo México



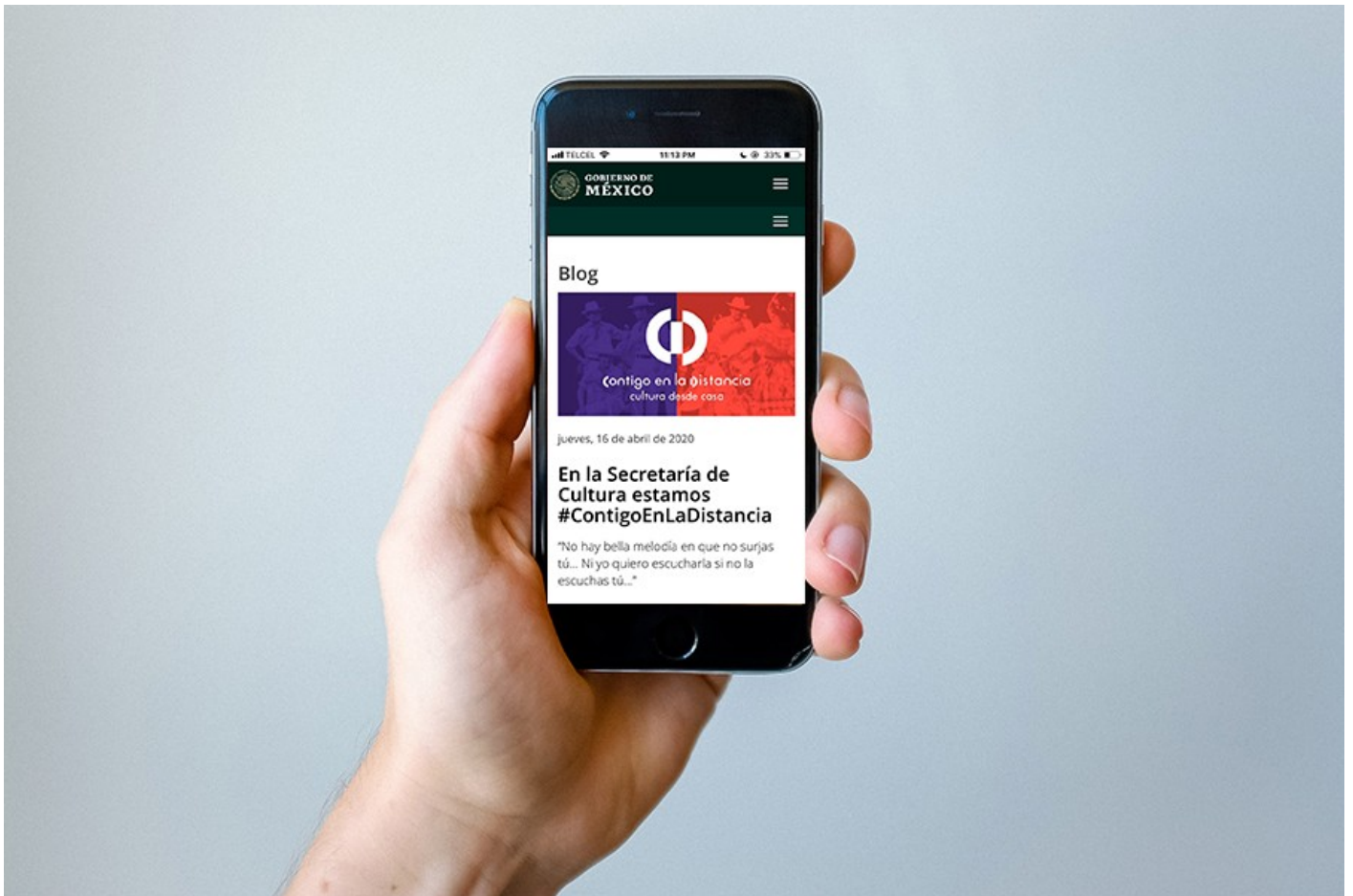
Con el proyecto “**Los tres pilares de la voz**”, Alejandra López Fuentes, maestra de técnica vocal en el **Tec de Monterrey campus Saltillo**, fue seleccionada por los gobiernos federal y estatal para impartir un taller de canto en línea.

El pasado mes de marzo, el [Fondo Nacional para la Cultura y las Artes \(FONCA\)](#) lanzó una convocatoria titulada “**Contigo en la distancia: Movimiento de arte en casa**”.

Dicha iniciativa invitaba a **artistas profesionales** a crear contenidos para ser publicados en las redes sociales y plataformas de la Secretaría de Cultura a **nivel nacional**.

"Los tres pilares de la voz", proyecto ganador de la profesora, consiste en **tres videos de cinco minutos** cada uno, a los que cualquier persona puede **acceder para aprender**.

*“El logro más grande que he tenido ha sido crecer; nunca he sentido que lo sé todo, sin embargo creo que ahí está la clave de seguir avanzando”*, señaló.



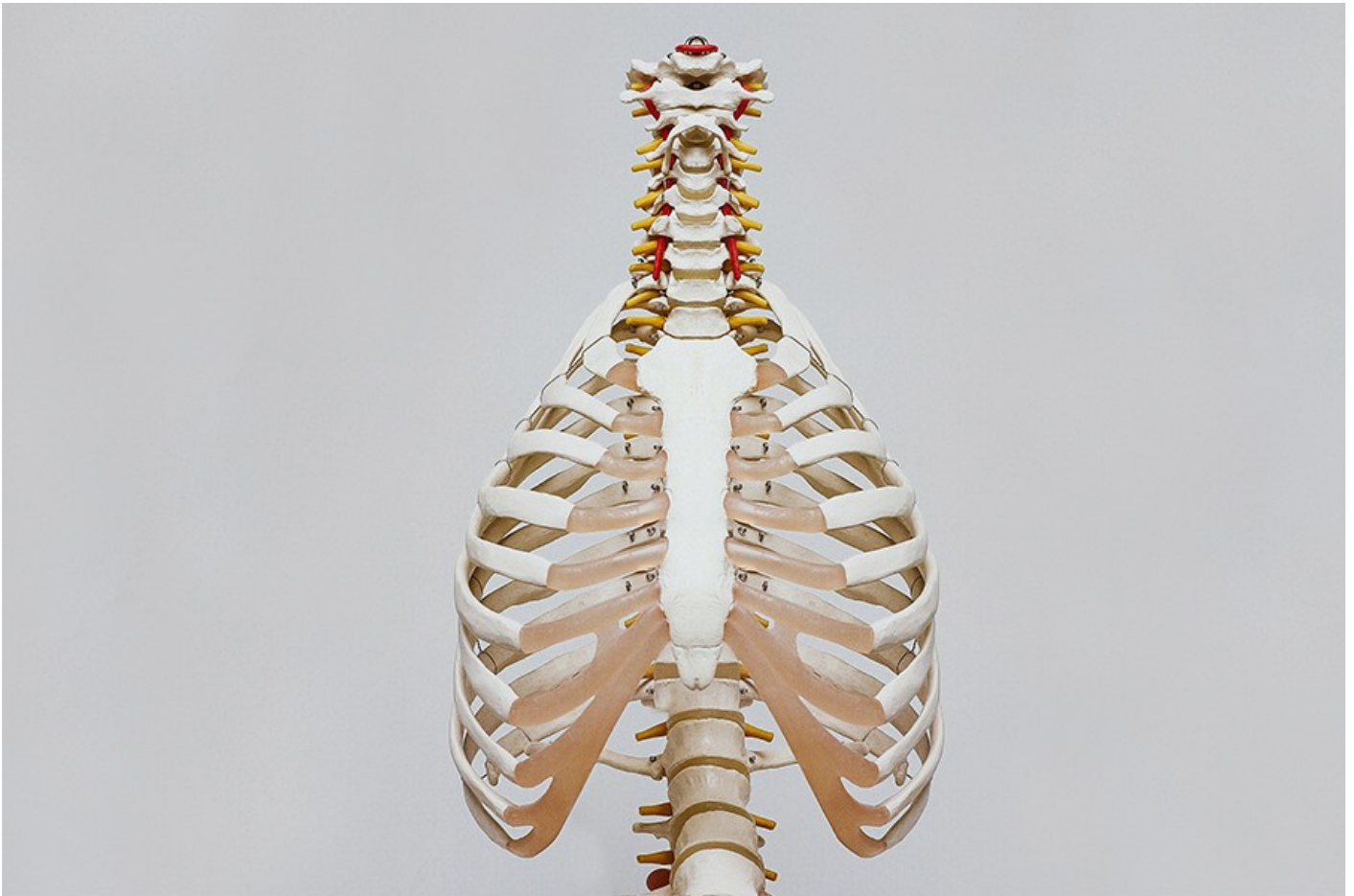
width="900" loading="lazy">

### ***Su proyecto***

Alejandra destacó que para ella existen **tres pilares en la técnica vocal**:

1. **La respiración:** Es un proceso natural que todos los seres humanos hacemos de manera inconsciente, pero es importante poder controlarla. Cuando dominas la respiración, dominas tu voz.
2. **El apoyo:** Este pilar consiste en mantener el diafragma abajo cuando el aire está saliendo de nuestros pulmones para que la voz sea más fuerte, redonda y sonora.
3. **La colocación o impostación:** El último pilar habla acerca del lugar en donde colocas tu voz para que resuene con mayor fuerza.

***“El sistema respiratorio es el único sistema que se puede manipular; los beneficios de una respiración consciente van más allá del canto, se ha comprobado que te relaja, genera endorfinas e incrementa las defensas”,*** explicó la profesora.



width="900" loading="lazy">

Este mismo proyecto lo está trabajando con la [Secretaría de Cultura de Coahuila](#) a través de **seis videos** en donde, además de hablar de los pilares, habla de su historia, su primer contacto con la música y algunas anécdotas.

***“Me siento muy emocionada por poder compartir lo que sé y sembrar una semillita en las personas que todavía no han tenido contacto con el canto”***, dijo.

Alejandra comenzó a cantar profesionalmente a los **17 años** cuando entró a la **Escuela Superior de Música**. Hoy en día **su género favorito para cantar es la ópera**.

***“Me gusta cantar ópera porque me satisface física, emocional y espiritualmente. Lo que siento cuando canto ópera no lo siento con otra cosa”***, finalizó.