

¡Están en Spotify! Estudiantes Tec alzan la voz a través de la música



“Somos una **manada musical** de humanos **aficionados a los números** y al **acorde F9**. El sonido de las vibraciones nos terminó uniendo...”, así es como se define la banda, 17/89.

17/89 se formó en 2017 en Toluca, Estado de México donde un grupo de alumnos del **Tec de Monterrey, campus Toluca** crearon una propuesta para el **Festival de la Canción** de la misma institución. Ahora se encuentran en **Spotify**.

Emiliano Gomezcesar, Maria Reneé Damm, Carlos Tapia, Emilio Medina, Leonardo Galindo, Carlos Manjarrez, Diego Acosta, Jemuel Flores, Rafael de Haro y Daniel Morales son los **integrantes de 17/89**.

La banda de **rock alternativo**, conformada por personas de **prepa, profesional y posgrado** se conoció a través de la división de Liderazgo y Formación Estudiantil, **LiFE** del Tec, y ahí comenzó todo.

“*LiFE nos dio la oportunidad de conocernos, porque al ser alumnos de prepa o alumnos de diferentes semestres de profesional y maestría, nunca en la vida nos hubiéramos cruzado*”, comentó Emiliano Gomezcesar.

17/89: EL NOMBRE

Carlos Tapia remarca, que **el nombre de la banda** nace del año de la **Revolución Francesa** y de los ideales que representa: **Libertad, igualdad y fraternidad**. Explicó que son los elementos que los unen y persiguen.

“Tomamos la bandera de revolucionarios en el aspecto musical y no dejarnos guiar por los estándares que encasillan a los géneros”, explicó, comentó, Emiliano Gomezcesar.



width="1920" loading="lazy">

AL SALIR EL SOL

Ganadora del primer lugar en el Festival de la Canción del Tec, en su etapa regional, ***Al Salir El Sol*** es una canción que busca “alzar la voz por aquellos que no la tienen a causa de la **violencia en México**”, de acuerdo con la banda.

“Cuando componemos y vamos a tocar no estamos hablando por nosotros como músicos estamos hablando por aquellos que perdieron su voz”, comentó Carlos Tapia.

La canción acompañada del **video musical** producido y dirigido por **Edgar Vargas y Daniel Linas**, cuenta actualmente con más de 20,000 reproducciones en Spotify.

“La canción fue tomando importancia y el apoyo de la gente le dió alas para que volara y fuera lo que hoy es: un himno para todos los que nos sentimos atrapados por la sociedad”, explicó la vocalista de la banda, Renée Damm



width="1920" loading="lazy">

REFUGIO

El otro sencillo de la banda es “una **power ballad** con guiños de **rock progresivo** y acordes de **jazz**” que representa lo que la banda llama el género “**sexy-sad**”. Este tema habla sobre un episodio de tristeza y de lo que puede causar a una persona.

Carlos Tapia menciona que esta canción está hecha para la interpretación del oyente buscando explorar que lo “*que te destruye como persona* a veces es el entorno y a veces eres tú mismo”.



width="1920" loading="lazy">

EL FUTURO DE LA BANDA Y NUEVAS CANCIONES

17/89 se ha presentado en **foros** como el **Festival de la Canción** en Querétaro y Toluca, son finalistas de la **Liga del Rock** en **Foro Landó**, así como en el escenario del **Foro Scat** en Toluca.

Recientemente lanzaron su tercer sencillo, *Juliette*, “una mezcla de rock y gipsy jazz”, que habla sobre el **empoderamiento femenino** y cómo la sociedad genera **estereotipos de género**. En abril esperan contar con un nuevo lanzamiento.

SEGURAMENTE QUERRÁS LEER TAMBIÉN: