

Arte, tecnología y rock & roll: la nueva industria del entretenimiento



Una **plataforma para mostrar los diferentes proyectos musicales** de alumnos de preparatoria de **Guadalajara** fue el **Jam Battle Studio**, organizado por el Tec.

Las **11 bandas participantes** mostraron su talento y crearon **una red de contactos local**, compartió Juan Villalobos, académico del Tec Guadalajara y organizador del encuentro.

En el encuentro realizado el pasado 12 de marzo, Villalobos explicó los detalles sobre las **tendencias y novedades** en la industria del **entretenimiento y producción artística**.

*“El mundo necesita profesionistas que **desarrollen competencias** para entrar en el **mundo de la tecnología con producciones y productos artísticos**”,* señaló Villalobos.

De acuerdo al académico, las novedades están **encaminadas por el uso de la tecnología** en la industria del entretenimiento:

1. La interdisciplinaridad en producción de contenidos.

Villalobos comentó que “es necesario **combinar competencias y esfuerzos con diferentes áreas** como negocios, ingenierías, diseño o salud por mencionar algunas...”

Las necesidades del desarrollo tecnológico y la evolución de los tiempos, **implican que trabajemos de manera conjunta**”.

2. Generación de valor agregado.

“No se trata de tener más ‘ejecutores’ en la industria, sino de **profesionales que puedan aplicar la tecnología y sus habilidades** para construir productos más interesantes”, señaló.





Y añadió, “por ejemplo, tomemos como base el **diseño sonoro**. Se pueden hacer productos más efectivos si se emplea bien **un elemento tan importante como el audio**”.

3. Construcción artificial de sonido

Villalobos señaló que “la **producción musical es una rama tecnológica del arte** que nos permitir **incrementar el valor de un producto** audiovisual, digital o interactivo...”

Sin la construcción artificial del sonido, ningún producto de entretenimiento sería atractivo o igual de emocionante”.

“Profesionistas que **desarrollen competencias** para entrar en el **mundo de la tecnología a través de producciones y productos artísticos**”.



Finalmente, el director de Comunicación y Medios Digitales (LCMD) explicó que:

“Debemos pensar en todos aquellos dispositivos que tenemos con nosotros como la computadora, teléfonos inteligentes, tablets...

Dispositivos para consumir contenidos y que nos permitan interactuar con el mundo exterior que usan el sonido para ser amigables e interesantes”.

El manejo de todos estos elementos, resaltó Villalobos, pudieron ser aplicados y combinados en el encuentro **Jam Battle Studio**, realizado en Tec Guadalajara.

Así, estudiantes de preparatoria de toda la zona metropolitana de Guadalajara tuvieron la **oportunidad de experimentar aspectos de la combinación de estos elementos.**

Los concursantes integraron, concluyó Villalobos, **sonido, imagen y ambientación** para presentar cada quien su número o *performance* y llevar más allá su propuesta.

De esta manera, **Jam Battle Studio** fue una plataforma para dar a conocer propuestas locales en el ámbito musical, mientras los jóvenes tuvieron una primera experiencia de producción.

Alineado a las tendencias y novedades, el campus Guadalajara **abrirá en agosto 2020** la carrera de Licenciado en **Tecnología y Producción Musical (LTM).**

Basado en la importancia de esta novedad, el directivo recomienda a los interesados acercarse a dialogar sobre esta **nueva forma de incurrir en la industria del entretenimiento.**





LEE TAMBIÉN:

¿La música es esencial en los videojuegos? Experto del Tec responde ¿La música es esencial en los videojuegos? Experto del Tec responde

Dorian Mastin, realizador de videojuegos y académico del Tec Guadalajara, explica la importancia de la musicalización en la experiencia de los jugadores.
tec.mx

Del Festival de la Canción del Tec a los escenarios de Guadalajara Del Festival de la Canción del Tec a los escenarios de Guadalajara

Iniciaron como una banda de alumnos para participar en un concurso interno, ahora llevan su propuesta a un nivel profesional.
tec.mx