

Escritores destacados dan consejos sobre creación literaria



Los **escritores** Daniela Tarazona, Verónica Gerber y Bernardo Esquinca de la editorial Almadía se presentaron en el **Centro Cultural Elena Garro** para ofrecer una charla a estudiantes del **Tec de Monterrey** sobre creación literaria.

El evento comenzó definiendo a la **Corporalidad de la Escritura**, entendida como la relación entre ambos y recalcando que no se refería al cuerpo por escrito, más bien, se buscaba la reflexión entre los objetos presentes en el espacio cotidiano y la escritura.

Se hizo referencia al cuerpo que toma la escritura con cada **pensamiento o sentimiento** que se crea mediante la palabra y a las personas que estando en un espacio físico se encuentran al mismo tiempo ausentes al estar inmersos en el mundo digital.

*“Pienso en todos los cuerpos que se involucran en la **creación de la escritura** y que esta llegue a otros cuerpos, ustedes y nosotros, que vamos a tomar ese libro (cuerpo) y lo vamos a leer”* mencionó Verónica Gerber.



width="900" loading="lazy">

La autora enfocó su visión del tema a la misma **elaboración de libros** y escritos que se difunden diariamente y a su vez recalcó su importancia.

Para Esquinca, la corporalidad se le presenta de diferente forma, ya que se enfoca en el **género policiaco**.

*“Cuando escribimos **novela policiaca**, necesitamos víctimas y crímenes para desarrollar una trama; en muchos casos son ficticias, pero también hay víctimas reales”* señaló.

Tarazona abordó el tema a partir de su narrativa no lineal como cuerpos fragmentados y los recursos que obtuvo por haber estudiado **teatro** y por consiguiente el uso del cuerpo como expresión.

Por su parte Hinojosa, hizo referencia a un padecimiento que tuvo denominado *“Migraña del suicidio”* y su lucha para poder **transmitir**, en palabras, lo que había sentido.

“Todos regresamos a los grandes temas universales y el gran tema que nos preocupa es nuestra postura en el mundo, en ese ese sentido la escritura nos da una postura como cuerpo frente a estos textos”, dijo José Suárez, profesor del Tec en Ciudad de México.

Estas pláticas organizadas por la **Escuela de Humanidades y Educación** son una oportunidad para los estudiantes que tienen gusto por la lectura y desean interactuar con escritores reconocidos para que les ofrezcan consejos sobre creación literaria y creatividad.

SEGURO QUERRÁS LEER TAMBIÉN: