

200 películas para no aburrirse en la cuarentena



Para los días de **distanciamiento social** por el **COVID-19**, Regina Freyman, Maricruz Castro Ricalde, Carlos Zermeño, Ileana Reyes, Pepe Porcayo y Ana Lilia Carbajal; docentes y colaboradores de **Tec Toluca**, **recomiendan** películas para pasar la **cuarentena**.

DRAMA

En esta sección, destacan los comentarios de Zermeño para ***Historia de un matrimonio***, donde los protagonistas, **Scarlett Johansson** y **Adam Driver**, demuestran un “**impresionante rango de emociones**”, según el catedrático.

1. Ciudadano Kane
2. El mago de Oz
3. Taxi Driver
4. Cinema Paradiso
5. El club de la pelea

6. Historia de un matrimonio
7. Y tu mamá también
8. Roma
9. The Lobster
10. Match Point
11. Gladiador
12. Corazón valiente
13. 12 años de esclavitud
14. La milla verde
15. Golpes del destino
16. La chica danesa
17. Whiplash: música y obsesión
18. El club de los poetas muertos
19. Quisiera ser millonario
20. Trainspotting
21. Lost in Translation
22. Una mente maravillosa
23. Top Gun
24. ¡Qué bello es vivir!
25. Toro salvaje
26. Los siete samuráis
27. Los dos papas
28. Hustlers
29. La librería
- 30.. Ciudadano ilustre
- 31.. Asesinos por naturaleza
32. Violeta al fin
33. La elegancia del erizo



width="1920" loading="lazy">

COMEDIA

La profesora de PrepaTec, Ileana Reyes recomienda ***Vivir dos veces***, película disponible en **Netflix**.

“Trata sobre un hombre **viejo** que siempre estuvo **enamorado** de una persona y junto con su nieta emprende la **aventura** para encontrarla y confesarle su **amor**”, explicó.

34. Scary Movie

35. Elvira, te daría mi vida pero la estoy usando

36. La vida inmoral de la pareja ideal

37. La lavandería

38. Toc Toc

39. Vivir dos veces

40. Fe de etarras

41. Mentiroso, mentiroso

42. Zombieland

43. Little Miss Sunshine

44. El gran Lebowski



width="1920" loading="lazy">

MUSICALES

Según destaca, Reyes, en los últimos años **los musicales** son muy apreciados por el **público joven**. “En el caso de *La la Land*, no sólo se privilegia la música, sino también la narrativa, la historia”, comentó.

45. Cantando bajo la lluvia

46. Mary Poppins

47. Fiebre de sábado por la noche

48. Grease

49. Dirty Dancing

50. Bailar en la oscuridad

51. Moulin Rouge

52. Los miserables

53. La la Land

54. Chicago

55. Mamma mia!

56. Dirty Dancing

57. Hairspray



width="1920" loading="lazy">

ROMANCE

La profesora investigadora, Castro Ricalde resaltó *Una bella luz interior*, que cuenta la historia de una **actriz divorciada** que no se resigna a no **encontrar al amor** de su vida. La profesora invita a ver cine con **enfoque de género**.

Ileana Reyes recomienda en especial **Amélie**, una **historia muy original** y que plantea “*cómo la gente diferente se enamora de gente diferente*”.

58. Casablanca

59. Lo que el viento se llevó

60. Ghost, la sombra del amor

61. Los puentes de Madison

62. Notting Hill

63. Diario de una pasión

64. Eterno resplandor de una mente sin recuerdos

65. La vida de Adèle

66. La forma del agua

67. El curioso caso de Benjamin Button

68. Amélie

69. Titanic

70. Her

71. Pretty Woman

72. Cuestión de tiempo

73. Medianoche en París

74. 500 días con ella

75. Carol

76. Annie Hall

77. Una bella luz interior

78. Trilogía Before



width="1920" loading="lazy">

AVENTURA

El director de la carrera de Comunicación, Pepe Porcayo califica a ***Lawrence de Arabia*** como una joya y una de las **grandes películas épicas** en la historia del cine.

Resalta la **fotografía** y la **banda sonora** de la cinta, que en su momento **arrasó** con los Óscar, llevándose 7 de los 10 premios a los que fue nominada.

79. Lawrence de Arabia

80. Tetralogía de Indiana Jones

81. Naufrago

82. La vida de Pi

83. El renacido

84. Ben-Hur

85. Jurassic Park

86. Forrest Gump

87. Piratas del Caribe

88. La princesa prometida



width="1920" loading="lazy">

BÉLICAS

Según la Especialista de Servicios de Mercadotecnia de Tec Toluca, Ana Lilia Carbajal, este tipo de películas son **recordatorios** de la importancia de **promover** la **paz** a pesar de la diferencias de ideas

*“Al entender que la paz es más que la ausencia de guerra, varias de estas cintas relatan **momentos históricos** para **reflexionar** sobre el pasado y comprender situaciones actuales”, comentó.*

89. Roma, ciudad abierta

90. La patrulla infernal

91. El día más largo

92. Apocalypse Now

93, La lista de Schindler

- 94. La vida es bella
- 95. Salvar al soldado Ryan
- 96. Vivir al límite
- 97. Pearl Harbor
- 98. El pianista



width="1920" loading="lazy">

ACCIÓN

*“Acción, música, humor y un **original** despliegue visual”,* comentó Carlos Zermeño respecto a **Scott Pilgrim vs. los ex de la chica de sus sueños**, recomendación suya.

- 99. Point Break
- 100. La noche más oscura
- 101. Scott Pilgrim vs. los ex de la chica de sus sueños

102. Baby Driver

103. Mad Max: Furia en el camino

104. Batman: el caballero de la noche

105. Bastardos sin gloria

106. Trilogía de Misión Imposible

107. Kill Bill: Volumen I

108. Robocop

109. 300

110. Ciudad de Dios

111. El profesional



width="1920" loading="lazy">

POLICIACAS Y CINE DE GÁNGSTERS

“Son géneros que proponen otra mirada de la **vida urbana americana** y del sobresalto constante dentro de los **círculos de mafia**. Posiciona a los antihéroes como los nuevos arquetipos y se vuelven aspiracionales”, según, Carbajal.

Ana Lilia Carbajal, recomienda en especial, *Los Intocables*, *El padrino* y *Pulp Fiction*.

112. Los intocables

113. El padrino

114. Fargo

115. Pulp Fiction

116. Seven

117. Goodfellas

118. Casino

119. Snatch

120. El irlandés

121. Caracortada



width="1920" loading="lazy">

THRILLER Y SUSPENSO

Carbajal mencionó que el género *Thriller* involucra **misterio, acción, angustia y suspenso**. “En general, es el tipo de película en la cual se debe **investigar, resolver o evitar algún crimen o situación misteriosa**”, explicó.

122. Vértigo

123. El silencio de los inocentes

124. Memento

125. Mulholland Drive

126. El efecto mariposa

127. Joker

128. El resplandor

129. Sexto sentido

130. Burning

131. Los otros

132. El bar

133. Perdida



width="1920" loading="lazy">

TERROR

Para Porcayo, ***Scream: grita antes de morir***, es una **reinención** del cine de terror y un **clásico** de los noventa. El profesor la compara con una **novela** de **Agatha Christie**, donde buscamos todo el tiempo al asesino, con un giro fresco.

134. **Scream: grita antes de morir**

135. **Psicosis**

136. **El exorcista**

137. **Babadook**

138. **El proyecto de la bruja de Blair**

139. **Contratiempo**

140. **El demonio neon**

141. **El cisne negro**

142. **Tiburón**

143. **Nosferatu**



width="1920" loading="lazy">

FANTASÍA

Reyes aconseja ver **Harry Potter** como una **saga de películas** que *“aunque pertenecen a la fantasía, no deja de ser la historia de un adolescente en un **ambiente escolar**”*.

Además, Reyes comentó que en esta sección, **El Señor de los anillos** es imperdible pues son películas basadas en libros mediante los cuales, el autor, J. R. R. Tolkien, hace una **metáfora** sobre la **Segunda Guerra Mundial**.

145. La historia interminable

146. El joven manos de tijera

147. Jumanji

148. Trilogía de El señor de los anillos

149. Serie cinematográfica de Harry Potter

150. El laberinto del fauno

151. Capitán América: Civil War

152. Avengers: Infinity War

153. Logan

154. Un monstruo viene a verme

155. Big Fish

156. Charlie y la fábrica de Chocolate

157. Las crónicas de Narnia: El león, la bruja y el armario



width="1920" loading="lazy">

CIENCIA FICCIÓN

“Para los que nacimos en la **generación X y Y**, ***Volver al futuro, E.T., Star Wars y Alien*** son un gran referente y marcaron nuestro **acercamiento al cine**. Muchas de las cosas que soñamos, hoy las estamos viviendo”, comentó la experta en cine y literatura, Ileana Reyes.

- 158. Metrópolis**
- 159. 2001: Odisea del espacio**
- 160. Alien, el octavo pasajero**
- 161. E.T. el extraterrestre**
- 162. Blade Runner**
- 163. Terminator**
- 164. Volver al futuro**
- 165. Matrix**
- 166. El origen**
- 167. V de Vendetta**
- 168. Interestellar**
- 169. Avatar**
- 170. Serie cinematográfica de Star Wars**
- 171. The Martian**
- 172. La llegada**
- 173. La naranja mecánica**
- 174. El quinto elemento**



width="1920" loading="lazy">

ANIMACIÓN

De acuerdo con Zermeño, es **importante** ver películas de **animación** que muestran temas con otros **recursos visuales**, pues “*el cine de animación no es sólo para niños*”.

Ileana Reyes explicó que el género de animación muchas veces aborda **temas profundos** e **incluso filosóficos**, como es el caso de ***La princesa Mononoke*** o ***El viaje de Chihiro***.

175. Shrek

176. Cómo entrenar a tu dragón

177. Coraline

178. El rey león

179. Tetralogía de Toy Story

180. Up

181. Buscando a Nemo

182. Coco

183. Monsters Inc.

184. Wall-E

185. Ratatouille

186. Intensamente

187. El extraño mundo de Jack

188. El cadáver de la novia

189. Mi vecino Totoro

190. El Viaje de Chihiro

191. El cuento de la princesa Kaguya

192. La princesa Mononoke

193. Perdí mi cuerpo

194. Klaus



width="1920" loading="lazy">

DOCUMENTALES

La profesora investigadora, Castro Ricalde remarca la **importancia** de ver **documentales** en streaming, puesto que representan **otra forma** de hacer **cine**.

La catedrática destaca ***American Factory*** y ***The Edge of Democracy*** como dos cintas que ofrecen una **visión** del **mundo** contemporáneo y los liderazgos políticos actuales.

195. Jane

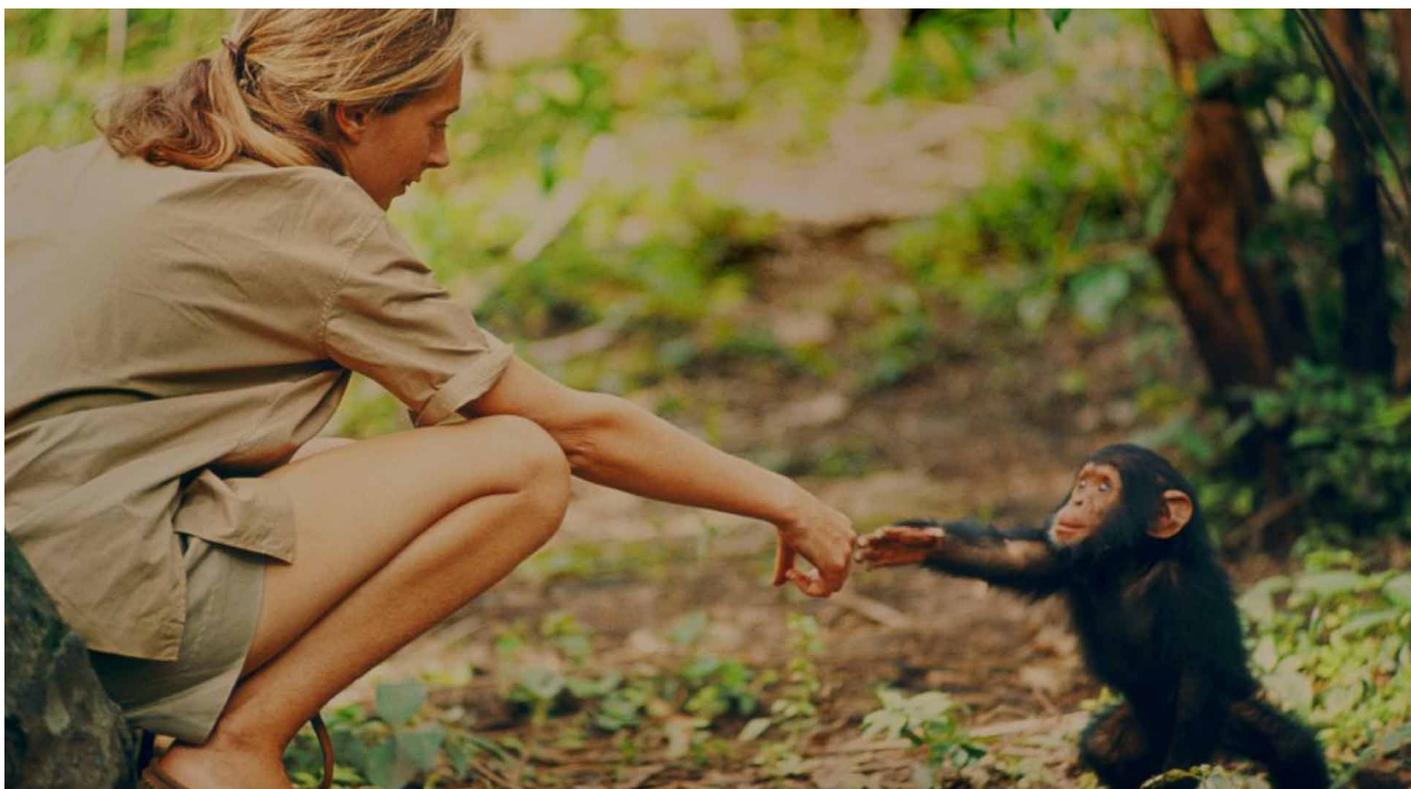
196. Pina

197. FYRE

198. American Factory

199. The Edge of Democracy

200. Intimidades de Shakespeare y Víctor Hugo



width="1920" loading="lazy">

Con estas **recomendaciones de películas** ya no habrá pretexto para **disfrutar la estancia** en el hogar durante la cuarentena.

<https://hubs.ly/H0wdn4m0>

SEGURAMENTE QUERRÁS LEER TAMBIÉN: