

Con ritmo, cantante y actriz de doblaje mexicana empodera mujeres Tec



Ana Lilia Gerardo Lozoya, cantante y actriz de doblaje mexicana, conocida por interpretar los temas musicales de películas de Disney y las voces de la Princesa Jasmín en *Aladdín* y a Mulán en *Mulán*, se dio cita en el **Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe**.

“**Analy**”, como es conocida en el medio artístico, se reunió con mujeres de la comunidad Tec para compartir con ellas cómo el canto ha influenciado en su vida.

“Me parece muy halagador que me hayan invitado por todo lo que conmemoramos, buscamos y somos como mujeres,

*“La voz y el gusto por cantar no me lo quita nadie, **mi voz tiene autoridad como la tuya**, este espacio no sirve para unir voces, conocernos, compartir experiencias”, dijo.*

Este encuentro se llevó a cabo en el marco del programa de conferencias en conmemoración del **Día Internacional de la Mujer**.

“Mi profesión me lleva a ser una mujer muy privilegiada, no trabajo, me divierto mucho con lo que hago”, compartió.

En la charla, la cantante habló sobre cómo los temores pueden convertirse en un motor para cumplir sueños.

*“**Los temores son el mejor motor sin querer**, porque te van llevando a buscar la oportunidad,*

“A lo largo el camino muchas de las cosas que me han limitado, son mis propios temores, mientras más grandes decisiones tomes, más grandes serán las consecuencias y más grandes los miedos”, destacó.

Habló también sobre sus dos canciones icónicas, las cuales tienen que ver con su vida. La primera, con la que ganó el primer lugar en OTI Nacional 1989.

“Mi primer canción icónica es con la que gané el Oti, y dice: Una canción no es suficiente para explicar que detrás de un sueño voy y que un día lo he de alcanzar,

“Otra canción que me define fue la canción que Dios me permitió interpretar como Mulán: ¿Quién es quién veo ahí? su mirar fijo en mi, y que en mi reflejo no reconocí, no puedo continuar esta gran falsedad. Cuando en mi reflejo yo, me veré en verdad”, cantó.

*“Un día me dije, **no puedes vivir dándole gusto a los demás, sin que se enoje el de a lado, sin que me pongan etiquetas, con esta identidad, y entonces me cayó el veinte de tener esa voz y esa responsabilidad de interpretar esas dos canciones”, puntualizó.***



width="1920" loading="lazy">

Dentro de su trayectoria, durante dos años, colaboró para el **Tecnológico de Monterrey, campus Estado de México**, impartiendo clases de **Desarrollo Escénico para Cantantes**, donde también dirigió vocalmente todos los Espectáculos Musicales que se produjeron en el mismo lugar.

Analy refiere que esta oportunidad llegó en un momento donde no la esperaba, fue a través de **Beto Castillo**, coach vocal con más de 20 años de experiencia en dirección escénica, formación artística, canto, interpretación y artes escénicas, quien le brindó esta oportunidad.

“Hay hombres maravillosos, uno de esos fue en mi vida Beto Castillo, quien me sumo al Tec campus Estado de México y enfrente por primera vez a los alumnos, nunca lo había hecho, pero el de enfrente tiene que aprender algo de ti, y tiene consecuencia buena o mala lo que les enseñas,

“Sabía que mi misión era mostrarles a los estudiantes que arriba del escenario se tiene que representar el espacio escénico”, compartió.

Durante el encuentro platicó también el por qué dejó los escenarios y cómo llegó al mundo de Disney en el doblaje de la voz de la princesa Jazmín, así como de Nala en El Rey León 3.

“A los 16 años salir de casa, cuando tu juicio no está formado, como adolescente, era lógico, empecé a tomar decisiones, no las mejores, se fue cayendo mi disciplina, mi objetivo, metas que en mi cabeza estaban pensadas, y me baje de los escenarios después de ganar los festivales.

“Pero la vida tenía algo para mí, Disney me buscó para hacer la voz de ciertos personajes. Antes hacer la voz de una princesa era un trabajo común y corriente, ahora puedes ver la cara de quien hace la voz la tu personaje favorito y eso tiene un impacto en los demás”.

En ese sentido, dice el haberse enfrentado a estas pruebas la hicieron darse cuenta que el hecho de haberse retirado de los escenarios, no la hacía menos cantante y artista si no era famosa.

“Hay una diferencia entre ser famosa y ser artista, yo me confundí cuando iniciaba en esto y eso trajo consecuencias fuertes en mi vida, porque cuando estás inestable emocionalmente tomas decisiones inestables,

“Creo firmemente que Dios tiene un plan con mi vida que va más allá de ser cantante, no voy a dejar de tener sueños y metas nunca,

“Mi voz me la dieron para decirle a otras ves esta cicatriz, me pasó por esto, y si me lo callo no va a servir de nada lo que viví” aseguró.

La originaria de Guasave, Sinaloa, concluyó su plática **motivando a las mujeres de la comunidad Tec a empoderarse y tomar decisiones.**

“Cuando naces con talento, como mujer, como maestra, como hija, es importante darse cuenta de que nosotras tenemos un gran poder de tomar decisiones,

“Eres libre con tus talentos, si te amas y sabes perfectamente donde estas pisando, hay un camino trazado para ti como lo hubo para mí”, enfatizó.

Además, compartió un mensaje para aquellas mujeres que les gusta cantar.

“Si les apasiona cantar, busquen que lo que comuniquen sea del alma y llegue al de enfrente, la voz, tu cuerpo, tu alma tiene sonido, déjalos sonar. Solo el hecho de que tu alma se ponga en comunicación con notas musicales te da paz, hazlo.

“Mujeres levanten la voz desde el corazón con humildad y justicia siempre”, concluyó.

EI TEC Y LOS INVITADOS ESPECIALES

Julio Mendoza, director de Liderazgo y Formación Estudiantil del Tec campus Santa Fe, destacó que es clave que la comunidad del campus tenga la oportunidad de escuchar de primera voz las experiencias y vivencias de todas las facetas de su vida de una artista como Analy.

“Siendo poseedora de una de las voces más importantes y privilegiadas de nuestro país, al obtener el triunfo en el Festival Nacional e Internacional de la OTI en 1989; convertirse en un referente del doblaje en español al dar vida, a través de su canto, a las Princesas de Disney:

Jazmín, Mulán y Nala del Rey León, y teniendo una amplia trayectoria en el mundo musical,

"Analy, muestra su naturaleza emotiva, suave, cordial, amable y condescendiente a través de "La voz en movimiento", un espacio de reflexión y motivación en el que comparte transparentemente experiencias y vivencias de todas las facetas de su vida como artista, madre, hija, hermana... para hacer ver al mundo que las mujeres son poderosas, valientes y valiosas; y cuentan con todo el potencial para encontrar el equilibrio personal y profesional, con el objetivo de alcanzar su plenitud", aseveró.

SEGURO QUERRÁS LEER TAMBIÉN: